

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дворец детского юношеского творчества
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

Методическая разработка
открытого занятия в объединении «Роспись по дереву»
по теме «Синие цветы гжели»

Выполнила педагог
дополнительного образования
Янтурина Н.Г.

Мелеуз, 2021

Тема занятия: «Синие цветы гжели»

Цель: познакомить учащихся с Гжельской росписью, разнообразием ее посудных форм, особенностью росписи.

Задачи:

- 1) Воспитывать нравственно-эстетическое отношение народным промыслам, ее истории и культуре;
- 2) Развивать творческую активность, фантазию, воображение, зрительную память;
- 3) Обучать учащихся основам росписи гжели, работать с художественными материалами (гуашь, акварель).

Возраст учащихся: 7-15 лет

Предварительная работа: подготовка наглядных материалов, подбор стихов, видеозапись.

Оборудование и материалы:

1. Гжельская керамика и иллюстрации с ее изображением.
2. Схемы-таблицы с изображением гжельских узоров.
3. Художественные материалы.
4. Видеофильм «Гжельская роспись».

План занятия:

- 1) Беседа об истории развития Гжельской керамики, о слиянии промысла с художественной промышленностью.
- 2) Знакомство с особенностью гжельской росписи.
- 3) Стихотворение о Гжели
- 4) Просмотр видеофильма «Гжельское чудо».
- 5) Практическое выполнение задания.
- 6) Подведение итогов.

Ход занятия

1. Беседа

Педагог. Сегодня мы начинаем разговор о русских промыслах. О том, что создавали народные мастера, чьи традиции мы бережно храним.

Давным-давно, тысячи и тысячи лет тому назад, когда на земле жили первобытные люди, кто-то однажды взял в руки глину и заметил, как она мягка и податлива. Что хочешь из нее делай! И человек сделал горшок. Первые горшки пропускали воду, трескались, ломались. Прошло еще много времени, может быть, целые столетия, и люди додумались для прочности обжигать их на огне. Тогда к простому горшку относились с

прочтением, его берегли как самое дорогое, он был необходим. В нем варили еду, хранили воду и съестные припасы. Шли века. Люди научились делать из глины не только горшки, но и другие сосуды: кувшины, чашки, вазы... Маленькие, большие, подчас такие большие, что в них мог поместиться человек. Форма была то простая, то замысловатая.

Глиняная посуда – керамика. Это слово произошло от греческого «керамос», что значит глина.

Фаянсовая посуда – посуда из белой глины.

А вот фарфор – тонкий, звучащий – делают из необыкновенно белой глины.

Все эти виды керамики можно встретить в произведениях гжельских мастеров.

2. Знакомство с особенностью гжельской росписи.

Гжель (гжельская керамика) изделия керамических промыслов Московской области, центром которых была бывшая Гжельская волость. Это белоснежные фарфоровые чайники, подсвечники, часы, фигурки людей и животных, украшенные синей росписью.

И так хороши эти изделия, так полюбились они людям, что слава о гжельском искусстве разнеслась не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами.

За что гжель нравится всем? Чем она отличается?

Да, прежде всего – своим цветом. Он всегда одинаков: белосиний. Сами гжельцы любят говорить, что небо у них, как нигде в России, синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

Всего одна краска... А какая нарядная и праздничная получилась роспись! Самый излюбленный узор – гжельская роза.

Иногда она изображена крупно, широкими мазками. А иногда написана тоненькой кисточкой. То мы видим букет из нескольких роз. То цветы разбросаны по всей поверхности. Бывает и так: самой розы нет, есть только ее лепестки. А украшают фарфор диковинными птицами и сценами жизни людей.

Не только в росписи, но и по форме гжельские изделия отличаются от других. Это квасники – декоративные кувшины с кльцевидным туловом, высокий, куполообразный, с крышкой, длинным изогнутым носиком, часто на четырех округлых ножках; кумганы – подобные же сосуды, но

без сквозного отверстия в корпусе; кувшины, ручки, кружки-шутихи («напейся – не облейся»), блюда, тарелки и др.

Сколько художников, столько и разных форм. И всегда они необычные - веселые, красивые.

Всякую вещь, сделанную в Гжели, интересно рассматривать, любоваться ею.

3. Стихотворение о Гжели.

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

Животные, птицы невиданной красоты.

Деревня в Подмоскowie прославилась теперь

Известно в народе ее название Гжель.

Гордятся в Гжели жители небесной синевой

Не встретите на свете красоты такой.

Голубизну небесную, что сердцу так мила,

Кисть мастера на чашку легко перенесла.

У каждого художника есть свой узор любимый

И в каждом отражается сторонка родимая.

Ее трава шелковая, ее цветы весенние –

И мастерство волшебное достойно восхищения.

4. Просмотр видеофильма.

Сейчас мы с Вами посмотрим фильм «Гжельская роспись» о том, как сейчас продолжается дело гжельских мастеров.

5. Выполнение эскиза Гжельской расписной керамики.

6. Подведение итогов

Выставка лучших работ «Кобальтовый цветок».