

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дворец детского юношеского творчества
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

Методическая разработка
открытого занятия в объединении «Роспись по дереву»
по теме «Цветок курая»

Выполнила педагог
дополнительного образования
Янтурина Н.Г.

Мелеуз, 2018

Тема занятия: «Цветок курая»

Цель: познакомить учащихся с историей развития башкирской росписи и произведениями промысла.

Задачи:

- обучать правилам росписи;
- развивать творческую фантазию, познавательную активность и художественный вкус;
- формировать навыки башкирской росписи;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории и национальной культуре.

Возраст учащихся: 7-15 лет.

Оборудование и материалы:

1. Выставочный материал из фонда учебной группы.
2. Экспонаты народных мастеров.
3. Таблицы и плакаты с башкирскими орнаментами цветочного характера.
4. Варианты росписи.

План занятия:

1. Беседа об истории декоративно-прикладного искусства Башкортостана.
2. Кроссворд.
3. Видеосюжет по мелодию курая.
4. Постановка художественной задачи.
5. Практическое выполнение задания.
6. Анализ и выставка работ.

Ход занятия

1. Беседа об истории декоративно-прикладного искусства Башкортостана.

Педагог: Добрый день ребята! Тема сегодняшнего занятия» Цветок курая».

- Ребята к какому виду искусства относится башкирская роспись? (декоративно-прикладному искусству).

- Какие виды росписи вы знаете ребята? (хохлома, жостово, гжель).

- Ребята! Обратите внимание, как красиво оформлена наша выставка! Какие интересные расписные доски, сделанные учащимися, экспонаты народных мастеров, сувениры. Посмотрите! Из чего они сделаны? (из дерева).

Искусство изготовления деревянных расписных изделий известно с глубокой древности.

Традиции росписи, ярко проявившиеся в каждом из наиболее известных центров России, живут и развиваются и в наше время.

Роспись по дереву – один из старинных видов декоративно-прикладного искусства интересна и доступна детям школьного возраста. У нас в Башкортостане центр народного промысла находится в г.Уфе – в столице республики.

Башкирское художественное объединение «Агидель» среди предприятий народных художественных промыслов России сравнительно молодое. На протяжении веков под воздействием ислама у башкир, как и других народов мусульманского Востока, развивалось искусство, полностью основанное на орнаментально-декоративном творчестве. В создание бытовых предметов, праздничных и повседневных, вкладывалась вся творческая энергия народа. Отсюда богатая традиция орнаментальной культуры и своя эстетика предмета, которая с древних времен входила в систему национальных культурных ценностей.

Башкирский сувенир... Каким должен быть он? Какими художественно-выразительными качествами он должен обладать, чтобы гость, приехавший издалека, почувствовал в нем аромат степных трав, услышал древнее магическое ржание коней, ощутил густую прозрачность золотистого башкирского меда, испытал прикосновение к истории и культуре народа? Этой заботой проникнуты многие художники Башкирского художественного объединения «Агидель» - где выпускается сувенирная продукция.

Основным орнаментом и символом башкир является цветок курая. Многие сувениры, национальная одежда, кухонные принадлежности (ложки, наборы медовые, кумыса, прялки, мебель) расписаны растительными орнаментами. Расписываю мастера только теплыми цветами и золотой каймой.

Теперь ребята попробуем решить кроссворд на тему «Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана».

2. Кроссворд

Вопросы к кроссворду:

1. Как называется древнее искусство? (лепка)
2. Для чего нужны пряжи, клубочки? (вязание)
3. Как называется картины, букеты, созданные цветными нитками? (вышивка)
4. Красивые бусы, брошки, цветочные композиции составляют мастера на букву Б? (бисероплетение)
5. Для этого искусства нужны дерево, острый инструмент? (резьба)
6. Как называются картины, сделанные по металлу? (чеканка)
7. Это старинное искусство. (плетение (из ивы))

8. Украшение юрты, одежды, сумок. (теснение по коже)
9. Что такое хохлома? (роспись)
10. Современный вид искусства. (гильоширование (выжигание по ткани))
11. Как называется работа с тканью, бумагой, соломой? (аппликация)
12. На каких самодельных станках делают паласы? (ткачество)
13. Как называется вид искусства роспись по ткани? (батик)
14. Каким способом создают рисунки электрическим аппаратом? (выжигание)
15. К какому виду относится красивый интерьер, модная одежда? (дизайн)

3. Видеосюжет по мелодию курая.

Видеосюжет (из методического фонда учебной группы «Роспись по дереву» ДДЮТ) «Башкирская роспись» на занятиях учебной группы «Роспись по дереву» Дворца детского юношеского творчества.

Ход видеосюжета:

- 1) История башкирской росписи (педагог дополнительного образования);
- 2) Информация об орнаментах (педагог дополнительного образования);

- симметричность в составлении композиции;
- орнаменты растительного характера;
- орнаменты животных;
- орнаменты, связанные с явлениями природы;
- фон в росписи.

3) Беседа с учащимися (ведущая ЮТК)

4) Практическая часть:

- эскизы орнаментов (учащиеся);
- покраска фона;
- роспись;
- анализ работ.

5) Видеосюжет авторских работ педагога Н.Г.Янтуриной под мелодию курая.

5. Практическое выполнение задания.

- А теперь ребята переходим к практической части занятия. Сегодня мы поэтапно будем расписывать вазу с орнаментами «Цветок курая».

Постановка задачи. Поэтапное выполнение цветочных орнаментов:

1 этап: рисунок карандашом формы вазы.

2 этап: делим вазу на треугольники, в башкирской росписи строго соблюдается симметрия.

3 этап: составление композиции с рогаобразными узорами и цветком курая.

4 этап: работы над фоном.

5 этап: расписывание вазы красками и украшение капельками и цветками.

5. Подведение итогов.

В конце занятия проводится анализ. При анализе отмечаются рисунки, особенно выразительные по композиции, цвета орнаментов. Отбираются более красивые работы для выставки.