

Содержание

Из опыта работы Габдракиповой Р.Н.	2
Из опыта работы Миндияровой Л.А.	6
Из опыта работы Мироновой Л.П.	11
Из опыта работы Буяновой В.Ш.	16
Из опыта работы Ахмеровой Л.Р.	18
Из опыта работы Рахимовой Л.С.	22
Из опыта работы Шамсутдиновой Э.Р.	27
Из опыта работы Юсуповой Э.Р.	30
Из опыта работы Голопапа В.Г.	35
Из опыта работы Бикбаевой В.М.	39
Из опыта работы Нарбулатовой Э.Я.	42
Из опыта работы Любимовой Т.В.	48
Из опыта работы Габитова А.Г.	53
Из опыта работы Мухаметшиной З.Т.	58
Из опыта работы Аппельбаум В.Н.	62
Из опыта работы Бабичевой Р.Р.	67
Из опыта работы Залиловой А.А.	73
Из опыта работы Кожевниковой Р.Р.	77
Из опыта работы Исанбердиной А.Т.	80
Из опыта работы Батыршиной Р.М.	85
Из опыта работы Максимовой З.М.	88
Из опыта работы Семеновой Е.В.	91
Из опыта работы Ибрагимовой Р.А.	95
Из опыта работы Байбулатовой Г.Г.	98



**Из опыта работы учителя
английского языка
МОБУ гимназия №1
МР Мелеузовский район РБ
Габдракиповой Римы Насибулловны**

**Лэпбук – средство для реализации
деятельностного подхода в обучении**

Габдракипова Рима Насибулловна, учитель английского языка высшей квалификационной категории. В 2003 году закончила Башкирский государственный педагогический институт по специальности «Филология», стаж работы составляет 20 лет.

Все мы знаем главную особенность детей 21-го века. Они не представляют свою жизнь без телефонов, без социальных сетей. Исходя из этого возникает вопрос, каким должен быть современный учитель и как в условиях цифровизации оставаться понятным детям?

«Каждому человеку соответствует определенный род деятельности, который делает его полезным для общества и одновременно приносит ему счастье». Эти слова М.Барреса легли в основу педагогической деятельности Габдракиповой Р.Н. Рима Насибулловна считает, что самый главный ключ к интересу учащегося, к интересу предмета заложен в личности учителя - творческой, стремящейся к саморазвитию и, конечно же, любящей детей. Именно таким педагогом стремится она быть для своих учеников. Процесс изучения английского языка, по мнению Римы Насибулловны, должен быть творческим. Именно поэтому в основу ее педагогической деятельности легла одна из технологий проектной деятельности, технология лэпбук. Проектная деятельность – это творческая, познавательная, учебная, игровая, исследовательская деятельность, в результате которой появляется решение

задачи, представленное в виде проекта. По мнению Римы Насибулловны, данная технология помогает не только быстро и эффективно осваивать учащимися английский язык, но и максимально реализовать творческий потенциал учителя и учащихся.

Лэпбук – разновидность метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- 1) целеполагание (выбор темы);
- 2) разработка лэпбука (составление плана);
- 3) выполнение (практическая часть);
- 4) подведение итогов.

Лэпбук в переводе с английского означает «книга на коленях» (lap-колени и book-книга). Это тематическая или интерактивная самодельная папка, содержащая множество кармашков, подвижных деталей, открывающихся окошек, мини-книжек, которые ученик может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

Для того, чтобы сделать такую книгу, нужно определиться с темой, очень хорошо подходят любые грамматические и лексические темы. Например, "Множественное число существительных", "All about me", даже можно обыграть навык составления историй или пересказ стихотворений. Если сложно с формулировкой, то можно использовать оглавление учебника, в нем есть хорошие названия. После этого учитель должен нарисовать макет, чтобы рационально задействовать всю площадь лэпбука. Можно взять формат А4 и схематично нарисовать объекты, которые хотели бы разместить.

Основа для лэпбука состоит из нескольких листов ватмана или специальных папок. Склеить их можно по своему усмотрению и фантазии.

"Начинка" бывает разная: кармашки, конвертики, вращающиеся детали, книжки, гармошки и т. д. можно обойтись с помощью простой бумаги и не обязательно распечатывать на принтере. На просторах Интернета можно найти кучу готовых шаблонов, которые легко адаптировать под любой проект. После этого, вырезанные детали, приклеиваются на свои места.

Приготовленный лэпбук можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях с детьми.

Работа над созданием лэпбука учит школьников обрабатывать и систематизировать информацию, лучше ее запомнить. Кроме этого развиваются их творческие способности, поддерживается интерес к обучению.

Лэпбук – это мощный справочный инструмент, совместная проектная деятельность, дифференциация заданий, идеален на всех типах уроков, информативность, интерактивность, наглядность, «хвасталка».

Рима Насибулловна выделяет следующие «плюсы» работы по технологии лэпбук:

1. Лэпбук помогает организовать информацию по изучаемой теме и лучше систематизировать материал, сделать его понятным и доступным каждому ребенку (особенно если ваш ребенок «визуал»).

2. Лэпбуки помогают быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью рассматривает книжку, погружаясь в материал. За счет наглядной привлекательности лэпбука обучение происходит непроизвольно.

3. Подключая ребенка к созданию лэпбука, вы помогаете ребенку сделать первые шаги к формированию навыка самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Лэпбук способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности

5. Ребенок самостоятельно собирает нужную информацию, структурирует большой объем данных, побуждает интерес у детей к познавательному развитию, может разнообразить занятие или совместную деятельность со взрослым, развивает креативность и творческое мышление, объединяет для увлекательного и полезного занятия

6. Эффективно использовать Лэпбук можно как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы.

Идея обучения английскому языку с использованием приемов арт-технологий пронизывает все виды педагогической деятельности Римы Насибулловны: урок, внеклассную работу по предмету, учебно-исследовательскую деятельность. Подготовка к такому уроку требует достаточно много времени, внимания и собственного креативного мышления.

Знания, полученные учениками в дружеской атмосфере, на уроках насыщенных различными видами деятельности и творчеством, становятся лично значимыми. У ребят развивается уверенность в себе, смелость, способность рисковать, признавать самого себя. Складывается ситуация успеха, а следовательно, формируется устойчивое стремление к дальнейшему самообразованию.

Применение Римой Насибулловной проектных технологий позволяет достичь высоких результатов в педагогической деятельности, ежегодно ее учащиеся становятся призерами всероссийской НПК «Ломоносовские чтения», в г.Стерлитамак, призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.

В 2021 году Рима Насибулловна стала призером муниципального этапа республиканского конкурса «Учитель года Башкортостана-2021».



**Из опыта работы заместителя директора
по воспитательной работе
МОБУ гимназия №1
МР Мелеузовский район РБ
Миндияровой Людмилы Алексеевны**

**Гимназические фестивали как одна из форм развития
творческих способностей учащихся**

Миндиярова Людмила Алексеевна, заместитель директора по воспитательной работе, имеет высшую квалификационную категорию. В 1991 году окончила Стерлитамакский государственный педагогический институт по специальности «Педагогика и методика начального обучения», педагогической стаж работы составляет 38 лет. Отличник образования Республики Башкортостан.

Людмила Алексеевна, как творческий педагог, воспитавший не одно поколение выпускников гимназии, считает, что развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Человеку с творческим складом ума легче найти творческую «изюминку» в любом деле.

Творчество – это деятельность человека, направленная на создание нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, спорта, производства и организации. Творчество основано на желании сделать что-то, что до тебя ещё никем не было сделано или сделать по-новому, лучше. Все дети обладают самыми разнообразными творческими способностями. При благоприятных условиях каждый ребёнок может проявить себя. Какими качествами должен обладать ребенок, чтобы его можно считать творческой

личностью? Того ребенка, который способен удивляться и удивлять, быть любопытным и любознательным, обладать гибким и продуктивным мышлением, иметь лидерские качества и генерировать новые идеи, можно отнести к творческой личности. Людмила Алексеевна считает, что задача педагога состоит в том, чтобы выявить и развить эти способности в доступной и интересной деятельности.

Одна из основных воспитательных задач, стоящих перед педагогическим коллективом гимназии - изучение, выявление и развитие индивидуальности, талантов детей, обогащение интеллектуального, творческого потенциала каждого из них. Реализация Рабочей программы воспитания в образовательном процессе гимназии, была начата в пилотном режиме с 1 сентября 2020 г. и позволила систематизировать накопленный опыт проведения воспитательных мероприятий и разнообразить их формы и виды. Рабочая программа воспитания помогает реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности учащихся, учителей и родителей, тем самым делая гимназию центром воспитания.

Людмила Алексеевна считает, что раскрытие и развитие творческих способностей должно осуществляется не периодически, а систематически, поэтапно и комплексно.

Модуль «Ключевые общешкольные дела» осуществляется в рамках основного направления воспитательной работы гимназии. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учащихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Одной из форм работы по развитию творческих способностей учащихся в условиях гимназии являются традиционные гимназические фестивали.

На примере традиционных фестивалей можно показать, как комплексно решается ряд воспитательных задач: воспитание патриотизма и гражданственности, индивидуальности и умения работать в коллективе

сверстников, нравственности и эстетического вкуса, здорового соперничества и умения радоваться победе.

Одним из наиболее ярких ключевых дел гимназии является фестиваль «Восходящая звезда». В 1996 году в гимназии был объявлен конкурс юных талантов, в котором приняли участие 27 ребят разного возраста. В следующем году участников стало 68. В 1998 году конкурс перерос в творческий проект, который объединил все классы гимназии, любителей музыки, танцев, стихов, прикладного искусства, создателей видеоклипов.

Темой для проведения фестиваля является тема года, объявляемая Президентом РФ и главой РБ. Подготовка к фестивалю начинается с начала учебного года, согласно «Положению о проведении фестиваля». Сплочение коллектива класса, вовлечение учащихся в досуговую творческую деятельность, и как следствие, повышение эффективности воспитательного процесса в классе. Фестиваль проводится в течение недели, концертные программы классов просматриваются и оцениваются жюри, в состав которого входят учителя и учащиеся старших классов, выпускники гимназии и представители родительской общественности. Дипломами фестиваля награждаются классы, творческие группы и учащиеся индивидуально. Номинации фестиваля: «Лучшая концертная программа», «Лучшая литературно-музыкальная композиция», «Лучший ведущий», «Лучший видеофильм», «Вокальное исполнение», «Хореография», «Художественное слово», «Лучший плакат» и т.д. Ежегодно более 600 детей награждаются дипломами фестиваля, что позволяет пополнить личное портфолио, повышает успешность и самооценку ребенка. В конце учебного года в гимназии проводятся творческие отчеты классов, где ребята показывают концертные программы родителям, подводят итоги года.

Гимназический фестиваль «Я, мой класс, моя гимназия, мой город» традиционно проводится 1 марта в День гимназии. В нем принимают участие учащиеся с 1 по 11 класс. Всем классам вручается маршрутный лист с заданиями. Задания квеста определены в вопросах, загадках об истории

гимназии, коллективе, учащихся, чьи имена прославляли и прославляют гимназию. В течение дня ребята принимают участие в фотоквесте, делают коллективные фото, отвечая на вопросы. Таким образом, создается электронный фотоальбом класса который сдается организаторам фестиваля. Жюри, из числа Совета старшеклассников, подводит итоги. В конце учебного дня, на концерте, посвященном Дню гимназии, проходит награждение дипломами фестиваля классов в различных номинациях. В этот день проходят классные часы «Мой след в истории гимназии», выставки работ учащихся, которые занимаются в кружках гимназии и учреждениях дополнительного образования.

В конце учебного года, традиционно, проводится фестиваль «Ключ к успеху» - подведение итогов участия учащихся и учителей в олимпиадном движении, спортивных соревнованиях, творческих конкурсах и фестивалях, работа на электронных образовательных платформах. Победители фестиваля награждаются дипломами в следующих номинациях:

«Умники и умницы» - награждаются учащиеся, победители республиканских, муниципальных, дистанционных предметных олимпиад;

«Электронное образование» - учащиеся, активные участники образовательного портала «ЯКласс»;

«Юные гагаринцы» - учащиеся, победители и призёры республиканской олимпиады на Кубок им. Ю. Гагарина;

«Будущее науки» - учащиеся, победители муниципальных, республиканских научно-практических конференций;

«Восходящая звезда», «Художественное слово» - учащиеся, победители и призёры республиканских, муниципальных, творческих фестивалей и конкурсов, активные участники общественной жизни гимназии и города;

«Олимпийская надежда» - учащиеся, победители и призёры республиканских, муниципальных спортивных соревнований, победители спартакиады школьников;

«Гордость гимназии» - учащиеся, неоднократные победители и призёры республиканских, творческих фестивалей и конкурсов, научно-практических конференций, активные участники общественной жизни гимназии и города;

«Ученик года» - ученик, абсолютный обладатель наивысших наград;

«Профессиональное мастерство: за высокие результаты работы с одаренными детьми» - учителя, подготовившие победителей олимпиад, конференций, соревнований, конкурсов;

«Учитель года» - педагог, абсолютный обладатель наивысших достижений.

Чествование учащихся и учителей всегда проходит ярко и торжественно, с праздничным концертом и сладкими призами. Получить диплом гимназического фестиваля в номинации «Ученик года» и «Учитель года» почетно и приятно.

Таким образом, гимназические фестивали объединяют всех детей и учителей, решают комплекс воспитательных задач, способствуют всестороннему развитию личности, формированию ключевых компетентностей, готовят к реальным условиям жизнедеятельности.



**Из опыта работы учителя
начальных классов
МОБУ гимназия №1
МР Мелеузовский район РБ
Мироновой Ларисы Петровны**

**Учи.ру - образовательный портал
для интерактивного развития детей**

Миронова Лариса Петровна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории. В 1990 году закончила Кулябский государственный педагогический институт по специальности «Педагогика и методика начального обучения», педагогический стаж работы составляет 30 лет.

Лариса Петровна считает главной целью деятельности учителя такую организацию учебно-воспитательного процесса, которая могла бы способствовать развитию познавательных способностей и творческого потенциала учеников. Мастерство Ларисы Петровны проявляется в умении использовать в учебном процессе электронные образовательные ресурсы, которые позволяют сделать учебный материал более разнообразным, интересным увлекательным, познавательным.

Лариса Петровна использует платформу Учи.ру с 2016-2017 учебного года. Платформа «Учи.ру» - это инструмент для формирования умений обучающихся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, создание условий для самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Набрав первый класс в 2019 году, Миронова Л.П. вместе с учащимися и их родителями зарегистрировались на платформе «Учи.ру». Родители стали верными помощниками при работе с платформой. Уже 3 года ученики Ларисы Петровны продолжают заниматься на платформе «Учи.ру». Сначала ребята просто выполняли карточки с заданиями по наставлению родителей для самообразования и корректировки, закрепления полученных знаний по математике, русскому языку, окружающему миру. Затем чувство быть первыми побудило детей к более частому посещению сайта. Процесс обучения с **Учи.ру** легкий и увлекательный для детей, сервис имеет яркий дизайн с забавными персонажами, а цветовая гамма не напрягает глаза и не вызывает усталость.

Симпатичные иллюстрации подбадривают и увлекают ребят интересными заданиями. Обучение построено на выполнении интерактивных заданий, которые соответствуют школьной программе. Задания моделируют ситуации из реальной жизни, знакомые каждому ребенку. Дети имеют возможность самостоятельно изучать предмет. На сайте собрано более 30 000 заданий в игровой форме по математике, русскому языку, окружающему миру и английскому языку, разработанных профессиональными методистами в соответствии с учебной программой. На платформе ученикам каждый день доступно 20 бесплатных заданий, а также для них бесплатно всё, что задаст учитель. Очень удобна функция «Начать урок», позволяющая ребятам выполнять неограниченное количество заданий в течение урока (60 минут).

Активность ребят, по наблюдениям Ларисы Петровны, повышается во время проведения марафонов - соревнований по количеству решённых карточек на Учи.ру между учениками одновременно внутри одного класса и среди всей школы. Марафоны вызывают интерес и добавляют элемент соревновательности при обучении: «Супергонка», «Соня в стране знаний», «Весеннее пробуждение», «Подвиги викингов», «Зимнее приключение», «Тайны Египта», «Покорение Рима», «Путешествие в Индию», «Затерянная Атлантида», «Сказочная Лапландия». По результатам турнирной таблицы все

учащиеся, которые принимали участие в марафоне, награждаются «Грамотой участника марафона», а самые активные - «Грамотой лидера марафона». Совсем недавно был продуман особый план, который бы **мотивировал детей** к получению знаний. Для этого разработчики создали уникальный мультсериал, который можно посмотреть только после прохождения определенного задания. Система дружелюбно реагирует на ошибки ученика, предлагая ему уточняющие вопросы, чтобы он смог самостоятельно прийти к верному решению, способна подстроиться под учеников, которым нужно больше времени для освоения материала, помогает анализировать им ошибки.

Платформа «Учи. ру» ежемесячно проводит олимпиады по различным предметам. Учащиеся Ларисы Петровны активно принимают участие в различных олимпиадах, представленных на сайте. Кроме предметных, проводятся и метапредметные олимпиады. За участие в олимпиадах ребенок в обязательном порядке получает сертификат или диплом, которые можно скачать и распечатать.

Ребенок может принять участие в предметных олимпиадах: «Зимняя олимпиада», «Безопасные дороги», «Олимпийские игры», «Дино», «Русский с Пушкиным», «Юный предприниматель», «Заврики», «Плюс», «Бриг» «Окружающий мир и экология». Кроме того, в личных кабинетах есть специальный внутренний чат, где ребята могут общаться, обсуждать задания.

Для проведения онлайн - уроков, во время дистанционного обучения, Лариса Петровна использовала сервис «Виртуальный класс». При проведении уроков в «Виртуальном классе» учитель формирует расписание, указывая время и название урока. Во время урока чаще всего, чтобы избежать сбоев во время уроков, подключается презентация по определенной теме (в формате pdf). В некоторых случаях работа ведется с помощью чата. Микрофон и камера на уроке работает только у того ученика, которого вызвал учитель. Это помогает соблюдать дисциплину, но, к сожалению, на таком уроке невозможна групповая и парная работа, поэтому «Виртуальный урок» можно

рассматривать только, как вынужденную временную форму проведения занятий.

Кроме «виртуального класса» Лариса Петровна активно используют сервисы «Задание от учителя» и «Проверка знаний». Они дают возможность легко и быстро отработать определенную тему и провести дистанционно самостоятельную или контрольную работу с целью актуализации знаний учащихся и восполнения пробелов.

«Задания от учителя» формируются учителем из общей базы карточек. Задания можно формировать для всего класса или индивидуально для каждого ученика. При формировании задания учитель указывает срок, отведенный на выполнение карточек. После завершения работы, учитель имеет возможность видеть, какие задания были выполнены без ошибок, а для каких потребовалось две и более попыток. Проверочные работы формируются из Банка готовых заданий. В основе ресурса лежит технология генерации огромного числа вариантов для каждого задания – тем самым решается проблема списывания.

Для формирования элемента соревновательности, Лариса Петровна регулярно показывает учащимся статистику прохождения курса. Каждую неделю на электронную почту классному руководителю приходит отчет по тому, какая активность класса была на сайте, кто был самым активным учеником, сколько карточек он прошел, каких результатов достиг. В данном приложении имеется портфолио класса, в котором видно, кто и в каких мероприятиях принимал участие и какие получены результаты.

Лариса Петровна считает, что платформа «Учи. ру» помогает в освоении не только учебного материала, но и раскрывает потенциал каждого ученика, обеспечивает индивидуальный подход. Учитель видит, какие задания вызвали трудности, сколько времени было потрачено на каждое задание, какие темы отработаны. Прогресс школьников отображается в личном кабинете.

Систематическая работа учителя на образовательной платформе «Учи.ру» дает свои положительные результаты, качество обучения в классах Ларисы Петровны составляет 80% при 100% успеваемости, ежегодно

учащиеся Ларисы Петровны становятся призерами муниципального и республиканского этапа олимпиады на Кубок им. Ю. Гагарина. В течение нескольких лет Лариса Петровна награждается дипломом «Самый активный учитель образовательной платформы Учи.ру»



Из опыта работы учителя истории

МОБУ СОШ №1

МР Мелеузовский район РБ

Буяновой Венеры Шамильевны

*История - свидетельница веков, факел истины,
душа памяти, наставница жизни.*

Цицерон

Как привить ребенку интерес и любовь к истории

Буянова Венера Шамильевна, учитель истории МОБУ СОШ №1 г. Мелеуз, высшая квалификационная категория, стаж 33 года.

Почему я выбрала профессию учитель, а именно учитель истории и обществознания? В первую очередь любовь к этим предметам привили мои учителя, но не стоит забывать о том, что история – один из самых увлекательных предметов в школе. Ни для кого не секрет, что новое поколение школьников воспринимает события по большей мере через свои гаджеты. Для того чтобы уроки стали живыми и интересными, необходимо включать детей в процесс исторических событий, заинтересовать новым материалом, проводить дискуссии, чтобы обсуждая любой материал, они смогли самостоятельно делать выводы как те или иные явления могли подействовать на людей в будущем. История должна быть живой, не только сухие факты и даты, но и самое главное - заинтересованность ученика. Интерес, как форма проявления познавательной потребности, обеспечивающая направленность личности на осознание целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности. Для этого в своей работе часто использую следующее: решение задач поискового,



исследовательского, творческого вида; необходимость привлекать учащихся заниматься таким видом деятельности в свободное время. История окружает нас повсюду, из любого урока можно сделать путешествие во времени и окунуться в атмосферу той эпохи или событий. Многие учащиеся 5-7 классов с удовольствием делают проекты на различные темы и представляют своим одноклассникам, спорят, отстаивают свою точку зрения. Учащиеся старших классов активно принимают участие в различных мероприятиях, круглых столах, конкурсах.

Развить интерес к истории, научить пользоваться понятийным аппаратом, ориентироваться в мире минувшего, настоящего, будущего, анализировать ситуации, вот в чем задача современного учителя истории.



**Из опыта работы учителя
английского языка
МОБУ Гимназия №3
МР Мелеузовский район РБ
Ахмеровой Лилии Ришатовны**

Развитие коммуникативной компетенции на уроках английского языка с использованием песен

«Учить, создавая условия для самореализации каждого учащегося в соответствии с его интересами и способностями, для максимального удовлетворения его интеллектуальных потребностей».

В соответствии с концепцией модернизации российского образования коммуникативное обучение английскому языку приобретает особое значение, т. к. коммуникативная компетенция выступает как интегративная, ориентированная на достижение практического результата в овладении английским языком, а также на образование, воспитание и развитие личности школьника.

Коммуникативная компетентность учащихся целенаправленно формируется на уроках через разнообразные формы, методы и приемы работы.

Вот некоторые из них, которые я успешно применяю на уроках английского языка, преимущественно на начальной ступени обучения. Методические преимущества песен в обучении иностранному языку:

1. Песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения.

2. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции.

3. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата

4. Благодаря музыке на уроке создаётся благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка;

5. Песни и другие музыкальные произведения способствуют развитию как подготовленной, так и не подготовленной речи.

В зависимости от методической задачи отдельного этапа песенный материал я использую:

- для фонетической зарядки на начальном этапе урока;
- на этапе введения, первичного закрепления, а также тренировки детей в употреблении лексического и грамматического материала;
- на любом этапе урока как стимул для развития речевых навыков и умений;
- как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда учащимся необходима разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Примерная последовательность работы с песней:

1. Краткое вступительное слово о песне, установка на первое восприятие песни.

2. Первое музыкальное предъявление песни; знакомство с музыкальной стороной песни: особенностями мелодии, ритма, деление на музыкальные фразы.

3. Проверка понимания содержания песни (дословный перевод текста общими усилиями учащихся под руководством учителя).

4. Фонетическая отработка текста песни. На начальном этапе обучения иностранному языку целесообразно применять в этих целях в основном способ имитации.

5. Повторное прослушивание песни: работу на этом этапе целесообразно проводить с опорой на текст.

6. Чтение текста песни с дальнейшей отработкой звуков и интонации, работу также рекомендуется проводить с опорой на текст песни.

7. Разучивание мелодии в процессе совместного исполнения песни с использованием фонограммы, а также аккомпанемента.

На последующих двух-трёх уроках достаточно повторить песню один-два раза, чтобы её слова запомнились прочно и надолго. В памяти учащихся закрепляются необходимые для речи словосочетания и грамматические структуры.

Этот вид деятельности работает почти всегда. Дети любят музыку, они любят слушать, когда им поют. Не важно, понимают ли они текст, или нет.

Перед исполнением песни вспоминаем (или разбираем, если песня новая для учеников), о ком или о чем песня. Акцентирую внимание на ключевых словах. Например, говорю им – когда вы услышите в песне слово *cat*, сразу представляете котика. Мотив должен быть простой и мелодичный. Вначале дети просто слушают, когда песня знакома, начинают подпевать. Поддерживаю их. Кто не помнит слов, просто хлопает в ладоши.

Так, например, рифмовку с личными местоимениями и глаголом to be можно использовать на мотив новогодней детской песни “В лесу родилась елочка”:

I am. You are. He /she/it is (повторить 2 раза)

We are. You are. They are.

Я использую ее всегда при изучении местоимений и спряжения глагола to be. И даже в 7-8 классах иногда вижу, как мои ученики шевелят губами, чтобы вспомнить забытое местоимение или глагол.

Четвероклассники с интересом инсценируют песенку на мотив песенки "В траве сидел кузнечик..."

What can we do for you, Mum? /3 раза/ What can we do for you?

What can we do? What can we do? What can we do for you, Mum? /2раза/

Распевая песенку, школьники легко и непроизвольно заучивают модальные глаголы и лексику, которая понадобится им в рассказе о том, как они помогают маме дома. Песенка разучивается в течение нескольких уроков, во время проведения фонетической зарядки.

В учебнике Spotlight песни и рифмовки становятся естественной частью урока, помогают вводить или закреплять лексический материал в живой, эмоциональной форме. Преимущество использования курсов, в которых песенный материал внесен авторами как логическая и необходимая часть работы, очевиден – учителю не требуется самому искать песни и стихи, выверять вся ли лексика подходит, сочетается с другими упражнениями урока.

Зажечь огонёк интереса в глазах ребёнка, сделать обучение посильным и радостным – одна из важнейших задач для меня как учителя.

Именно поэтому, развитие коммуникативных компетенций учащихся на уроках английского языка является базовым механизмом иноязычного общения, который в будущем выпускники смогут развивать и совершенствовать соответственно с личными потребностями.



**Из опыта работы заместителя директора
по учебно-воспитательной работе
МОБУ Гимназия №3
МР Мелеузовский район РБ
Рахимовой Ляйсан Сулпановны**

**Психолого - педагогическое сопровождение
построения индивидуальной образовательной
траектории учащихся**

Основная идея обновления образования состоит в том, что образование стало более индивидуализированным, функциональным и эффективным. Многолетняя практика показала, что в школе необходимо создать условия для реализации интересов, способностей и возможностей. Одним из таких условий выступает индивидуализация образования, которая может проявляться в построении индивидуальной образовательной траектории.

Для построения эффективной индивидуальной образовательной траектории педагогу необходимо знать психологические особенности учащегося. Психолог гимназии обеспечивает сопровождение учащихся с момента поступления в школу до ее окончания. Одним из основных направлений работы психологической службы является диагностика учащихся. Полученные диагностические данные необходимы:

- ✓ для отслеживания индивидуальной траектории развития каждого учащегося;
- ✓ для выбора средств и форм организации учебной деятельности школьников в соответствии с присущими им особенностями обучения и личностного развития;
- ✓ для определения путей и форм развития учащихся, испытывающих проблемы в обучении, личностном развитии.

Система психологического мониторинга гимназии направлена на отслеживание познавательных, личностных, коммуникативных результатов.

Проведение исследования связано с наиболее сложными периодами школьной жизни ребенка: поступление в 1 класс, адаптация в первый год обучения, уровень развития когнитивной и мотивационной сферы в период введения оценок во втором классе, готовность к обучению в среднем звене, адаптация к условиям обучения в среднем звене, подростковый кризис, старший школьный возраст.

Психологическое сопровождение осуществляется с учетом развития познавательной деятельности ребенка, учитывается уровень формирования универсальных учебных действий, накапливается информация о динамике развития учащегося, необходимая для его успешного обучения и личностного роста, выявляются интересы и склонности, индивидуальные особенности. Сложившаяся система психологического мониторинга помогает реализовать образовательные запросы, направить внимание учителя на особенности учащихся. А также позволяет в процессе обучения не только получить знания, но и реализовать свой личностный потенциал, правильно определить свой дальнейший жизненный путь.

По результатам психологического мониторинга проводится коррекционно-развивающая работа. Отработана система мероприятий:

1 класс — «Введение в школьную жизнь»

4 класс — «Дорога в пятый класс»

5 класс — «Я — пятиклассник»

9,11 классы — «Готовимся к экзаменам».

Результаты мониторинга служат материалом для проведения консультаций с учащимися и их родителями.

В рамках республиканской экспериментальной площадки психологической службой гимназии велось психологическое сопровождение учащихся, включенных в экспериментальную контрольную группу.

Пользуясь данными психологического мониторинга за период обучения в гимназии были составлены и проанализированы индивидуальные карты учащихся экспериментальной группы. Рассмотрим динамику развития участников экспериментальной группы перед началом экспериментальной работы на примере одного учащегося. (Таблица 1)

Таблица 1

Готовность к школе	Концентрация внимания	Интеллектуальная готовность ко второй ступени	Темп работоспособности	Учебная мотивация	Тип мышления	Гибкость мышления
Высокий	Хороший	Высокий	Высокий	Средняя	Образный	Высокий

Пример. Ученик проявляет способности к разным предметным областям: литература, английский язык, биология и химия. Уровень развития когнитивной сферы на протяжении всего обучения в гимназии высокий: высокий уровень готовности к обучению в школе, высокий уровень словесно-логического мышления, высокий темп работоспособности, хорошая концентрация внимания, хорошо развита память. Процесс адаптации к школе в 1 классе и к условиям обучения в среднем звене проходил хорошо. В средних классах показывал средний уровень учебной мотивации. Тип мышления образный. Высокий уровень интеллектуальной лабильности.

В программе эксперимента одним из внутренних результатов намечено повышение уровня сформированности потребностно–мотивационной сферы личности учащихся. Для отслеживания результата с учащимися экспериментальной группы проведена диагностика потребностно-мотивационной сферы. Для этого были подобраны следующие методики:

1. Шкала самооценки (тест Дембо-Рубинштейн).
2. Уровень притязаний (Дембо-Рубинштейн).
3. Тест «Шкала оценки потребности в достижении» (Уровень потребности в достижении успеха).

4. Методика диагностики мотивации учения А.Д. Андреева (Уровень учебной мотивации).

5. Диагностика направленности личности О.Ф. Потемкина.

Результаты диагностики представлены на примере одного учащегося и выглядят следующим образом. (Таблица 2)

Таблица 2

Учебная мотивация	Самооценка	Уровень притязаний	Потребность в достижении успеха	Направленность на результат	Направленность на процесс
Выше среднего	Снижена	Выше среднего	Средний	Выше среднего	Высокий

Анализ результатов показал, что у каждого исследуемого учащегося складывается своя схема развития потребностно-мотивационной сферы. По результатам диагностики были построены графики.

Пример. В результате диагностики у ученика выявлена сниженная самооценка и средний уровень притязаний. Потребность в достижении успеха развита средне. Учебная мотивация продуктивная, позитивно относится к учению. Ориентирован на результат деятельности. При построении ИОТ одной из основных задач должно быть повышение самооценки. При этом нужно опираться на то, что ориентированные на результат, относятся к своей деятельности серьезно и могут достигать намеченного вопреки любым трудностям. Так же необходимо учитывать высокую познавательную активность учащегося.

Психолог гимназии составил по результатам данной диагностики характеристики на учащихся экспериментальной группы и ознакомил педагогов, работающих с ними. Педагоги при составлении ИОТ опирались на полученные данные и определили систему педагогического сопровождения.

После года работы по ИОТ был проведен контрольный срез, целью которого было выявление влияния работы по ИОТ на повышение уровня сформированности элементов потребностно-мотивационной сферы у учащихся контрольной группы. Результаты представлены в виде графиков.

Пример. В ходе работы по ИОП у ученика повысилась самооценка, остальные показатели не изменились. Незначительно снизились показатели направленности на результат. Все результаты исследований, проведённых в ходе работы опытно-экспериментальной площадки, занесены в индивидуальную карту психологического сопровождения ученика, участвовавшего в эксперименте.

Проведенная работа показала, что такая целенаправленная деятельность позволит реализовать образовательные запросы учащихся, направить внимание учителя на их индивидуальные способности. А самое главное, позволит учащемуся в процессе обучения не только получить знания, но и реализовать свой личностный потенциал, правильно определить свой дальнейший жизненный путь.



**Из опыта работы учителя
башкирского языка и литературы
МОБУ Гимназия №3
МР Мелеузовский район РБ
Шамсутдиновой Эльвиры Равиловны**

Организация исследовательской деятельности учащихся при изучении башкирского языка и литературы

Исследовательская деятельность учащихся – деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Для успешной организации данной деятельности очень важно довести до школьников основные этапы, характерные для исследования в научной сфере. С этой целью на уроках родного башкирского языка и литературы уже в начальном звене я использую современные технологии - проектный метод, проблемное обучение, которые дают широкие возможности применить исследование на уроке. Это позволяет развивать и поддерживать познавательный интерес к предмету, самостоятельность, культуру учебного труда; систематизировать, обобщать и углублять знания в определенной области учебного предмета; применять их на практике.

Научно-исследовательская деятельность, в первую очередь, требует от ученика высокого уровня знаний по предмету. Наряду с этим учитель должен научить методам исследования. Поэтому много внимания уделяю работе с дополнительной литературой. Учащиеся с высокой мотивацией выполняют индивидуальные задания, которые требуют углубленного изучения того или иного вопроса. Так, при изучении темы «Сказки», даю задание прочитать дополнительно «Лесные сказки Ж.Г.Киекбаева».

Подготовка к проведению научного исследования традиционно предполагает наличие нескольких этапов. В предварительном этапе выявляю

личные интересы учеников. Для этого часто применяю письменные и устные задания, вопросы, помогающие выявить уровень владения знаниями и умениями, способности и интересы учеников. Например, взять интервью у членов семьи на определенную тему.

Следующий этап - выбор проблемы исследования. С учениками обсуждаем возможные темы исследования. Обычно предлагаю несколько тем, учитывая личные качества учеников, и тематику предстоящих научно-исследовательских конференций. Исходя из этого, дети обозначают темы исследований.

Далее следует этап - изучение научной литературы. Выполняя проектные работы на уроках родного языка, учащиеся приобретают практические навыки работы со справочной и научной литературой. Поэтому не составляет им особого труда составление библиографии по теме, разные виды чтения, выделение главной мысли, конспектирование и обсуждение прочитанных научных работ.

Сложнее дается этап формулирования объекта и предмета исследования, темы, гипотезы, определение целей, задач и методов. Часто консультирую по вопросам формулирования объекта и предмета исследования, темы, гипотезы, понимания целей и задач работы, по методике проведения исследования. Для этого знакомлю их работами прошлых лет, принимаем участие в онлайн конференциях, слушаем и обсуждаем интересные работы.

С интересом работают в этапе планирования, проведения эксперимента и сбора материала. Так были собраны учениками интересные материалы и факты из жизни народных писателей и поэтов. Навыки, развитые, при использовании информационных технологий помогают при статистической обработке полученного материала и представлению результатов в виде таблиц, диаграмм и т.п.

Этап формулирования выводов требует систематизации и обобщения результатов работы, что выполняют при проектных работах.

Создание текста – этап редактирования и оформления работы, составление тезисного плана.

Ответственный этап – представление результатов работы. Для успешного выступления на научно-практической конференции школьников, ученик должен овладеть навыками устного публичного выступления. В этих целях дети часто выступают перед коллективом сообщением, защитой реферата. Удачные исследовательские работы далее выдвигаем на ежегодную научно-практическую конференцию гимназии «Шаг в науку».

Так, учащийся 6 класса Алтынчурин Флорид выступил с работой по теме: «Особенность стихов Р.Назарова» и стал победителем гимназической научно-практической конференции «Шаг в науку» в 2019 году. Далее принял участие с данной работой на Республиканской научно-практической конференции обучающихся и студентов «Назаровские чтения», которая проходила в Башкирской гимназии села Толбазы Аургазинского района и был удостоен диплома 2 степени.

Учащийся 8 класса Бикбаев Марат в 2021 году подготовил научно-исследовательскую работу по теме: «Годы жизни М.Бурангулова на Мелеузовской земле». В гимназической научно-практической конференции «Шаг в науку» исследование было удостоено Диплома 1 степени, далее принимал участие межмуниципальной научно-практической конференции, посвященной Году башкирского языка по направлению «Выдающиеся личности башкирского народа», работа была отмечена Дипломом 2 степени.

В 2022 году учащийся 5 класса Кульмухаметов Ислам подготовил научно-исследовательскую работу по теме: «Лесные сказки Ж.Киекбаева» и стал призером гимназической научно-практической конференции «Шаг в науку».

Важным этапом является и оценка работы. Анализируем проделанную работу вместе с учащимися, обсуждаем перспективные планы на новый учебный год, выделяем интересные и актуальные моменты, ставим новые цели и задачи.



**Из опыта работы учителя
русского языка и литературы
МОБУ Гимназия №3
МР Мелеузовский район РБ
Юсуповой Эльвиры Рафиковны**

Совершенствование деятельности педагога через работу с одаренными детьми

Как я строю работу с одаренными детьми? По сути, эта работа - мои наблюдения, небольшие открытия, которые переросли в большой успех за долгие годы; это испытания, проверка того, что наработано; иногда - неудачи, которые научили меня многому не только на педагогическом поприще, но дали большой жизненный урок, это мгновения, созданные из года в год во время общения с моими необыкновенными, талантливыми детьми.

Мы часто повторяем: ученик, школьник меняется. Согласимся: это утверждение подразумевается как-то само собой. А учитель? Наверное, меняется и учитель. Думать об этом - значит думать о совершенствовании учительского искусства. Что сказать? Как сказать? К какому это приведет результату? Эти вопросы волнуют меня всегда. Над ними я часто задумываюсь, когда нахожу в детском коллективе одаренного ребенка.

Кто такие одаренные дети? Это те, кто отличается своей необыкновенностью, яркостью, те, в которых есть предпосылки на успех. Несмотря на то, что мы работаем в огромном детском мире, где каждый индивидуален и отличается какой-то особенностью, бывает очень трудно выявить, обнаружить «зерно» таланта. И чтобы правильно взрастить его, нужно быть терпеливым и настойчивым. Труд этот нелегкий, но необходимый.

Работая более 25 лет в Гимназии №3, я прихожу к выводу, что учитель с опытом, приобретает новых интересных коллег в образе своих учеников.

Поэтому, работая с одаренными детьми, я подчиняюсь главному правилу: «Разглядеть каждого, а не поле. Выращивать каждого, а не луг». Эти слова заставляют учителя внимательно относиться к каждому талантливому ребенку по особенному, индивидуально подойти к нему, ведь такие дети требуют чуткого отношения к себе. Их нужно не только выявить, но и заметить, вывести на определенный уровень.

Ставлю перед собой, как перед учителем, следующие задачи:

-используя различные диагностики, выявляю одаренных детей;

-на основе индивидуальных особенностей использую дифференцированные методы;

-произвожу отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления инициативности и научно-познавательных навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности;

-развиваю в одаренных детях качественно высокий уровень представлений о картине мира, основанный на общечеловеческих ценностях.

Поэтому важное место в сфере познавательной деятельности учащихся отвожу поисковой работе. Здесь дети сами определяют проблемы, ставят цели и достигают их. Кроме того, важное место в данной деятельности отвожу лингвистическим экспериментам, в которых дети проявляют себя в роли экспериментаторов, лингвистических наблюдателей. Такая работа расширяет кругозор, наблюдательность, особые представления ребенка о языке. При этом никогда не остаюсь в стороне, всегда пытаюсь подвести к главной идее: через спор, наблюдения находим главную истину.

Я выбрала в своей работе главное правило: шагни навстречу! Поэтому считаю, что единственно верный педагогический принцип и условия успеха в работе с одаренными детьми - сотрудничество. Кроме того, ответы на многие вопросы по данной проблеме я нашла в трудах липецкого ученого-психолога Н.Москаленко и О.Н.Хан, кандидата педагогических наук Уральского государственного педагогического университета.

Считаю, что задачи, поставленные мною, являются актуальными, так как мы должны понимать, что работаем с человеком нового времени, а талантливый ребенок необходим всему обществу в целом, так как общество живет, растет, развивается. Многие жизненные проблемы требуют компетентного подхода, обществу необходимы люди, которые смогут развивать высокотехнологичный конкурентный мир.

В своей работе использую следующие формы деятельности:

- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- организация исследовательской деятельности;
- участие в научно-практических конференциях различного уровня;
- участие в предметных олимпиадах муниципального и регионального уровня.

К большой радости, эта работа не бесплодна. Результаты всегда достойны. Этим стоит гордиться, такая работа приносит огромное желание работать, творить, созидать, по- настоящему понимаешь, как ты любишь свою профессию.

Остановлюсь на олимпиадах, именно они позволяют выявить способных и одаренных детей. При подготовке к олимпиадам различного уровня мы обращаемся как к репродуктивным методам обучения, так и к тем, которые максимально развивают ученика. Что в максимальной степени зависит от учителя в подготовке к олимпиаде? Это, прежде всего, развитие аналитических и творческих навыков. Учитель может сформировать навыки сравнительного анализа, интерпретации художественного текста, установление авторства текста путем работы над системой индивидуальных авторских кодов, учит грамотно выстраивать письменное монологическое высказывание, в котором ребенок учится через контекст выходить на подтекст.

Участие в предметных олимпиадах - один из показателей работы учителя с одаренными детьми. Ежегодные результаты Всероссийской олимпиады, начиная со школьной и заканчивая региональной, убеждают, что

системная подготовка к ним мобилизует детей и нацеливает на достойный результат (участие таких ребят, как Прокудина Кристина, Вирабян Екатерина, Даутова Дилара, Кинзибаев Руслан – ежегодные призеры муниципального тура олимпиады по литературе, а Даутова Дилара - неоднократный призер Всероссийской олимпиады школьников по литературе регионального уровня).

Работа с одаренными детьми ставит перед учителем задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявления его индивидуальности. Учитель, развивая творческий потенциал школьников, тем самым развивает свое творчество, находит все новые формы работы, которые расширяют интеллектуальные возможности его учеников.

Важную роль играет участие различного рода конкурсах исследовательских работ, где ребенок в максимальной степени проявляет свои возможности, выступает в так называемой роли начинающего ученого. Исследовательской работе с учащимися уделяю особое внимание как на уроках, так и во внеурочной деятельности. «Литература о подростках», «Тематика и проблематика самых читаемых книг для подростков в библиотечном фонде нашего района», «Книги Мустая Карима в художественных фильмах», «Дети войны на страницах художественной литературы» - это перечень работ, представленный в последние годы на зональных научно-практических конференциях (г.Кумертау).

Конкурсы чтецов позволяют способным ученикам в максимальной степени раскрыть свой творческий потенциал: формируются навыки художественного чтения и актерской игры, которые возможны только при полном прочувствовании текста. Куприянова Арина, Братишко Ксения и Анисимова Дарья - неоднократные победители конкурса чтецов муниципального Фестиваля искусств в номинации «Художественное слово». Конкурс чтецов - хорошая возможность для одаренного ребенка самовыразиться, и для этого не обязательно обладать высоким интеллектуальным уровнем. Но чтобы добиться серьезных результатов в художественном чтении, необходимо несколько лет целенаправленно

развивать навыки на уроках, индивидуальных занятиях, участвуя в конкурсах. Именно участие в этом конкурсе стало профессиональным выбором, в настоящее время Куприянова Арина после окончания актерского отделения Санкт-Петербургского университета продолжает учебу в Московском университете на факультете журналистики.

Особое место в работе с одаренными детьми занимают конкурсы сочинений различного уровня. Очень важно, когда ребенок-участник хорошо понял заданную тематику, был не слепым исполнителем задумки учителя, а творил сам, важно направить ученика, чтобы он пропустил через свою душу тему сочинения, писал о пережитых им чувствах, эмоциях. Участие в региональном конкурсе сочинений «Пою мою Республику!» проходило достойно. Байназарова Алина, Юсупова Земфира являлись победителями конкурса. А Анисимова Дарья победителем Всероссийского конкурса сочинений, посвященного Году Литературы, Колтакова Ксения – призером литературной номинации во Всероссийском конкурсе сочинений «Вместе со мной молодеет планета».

В социальной психологии есть такой термин- феномен уровня адаптации. Под ним подразумевают тенденцию в поведении личности, коллектива, социума адаптироваться к определенному уровню стимуляции. Допустим, человек поднимается на какой-то уровень, достигает его - и доволен. Затем, привыкнув к данному статусу, понимает, что ему этого мало, и стремиться на новый, более высокий уровень. Работа с одаренными детьми выступает средством для совершенствования учителя-мастера.



**Из опыта работы учителя
английского языка
МОБУ СОШ №4
МР Мелеузовский район РБ
Голопапа Валентины Геннадьевны**

**Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то,
что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь**

Голопапа Валентина Геннадьевна, учитель английского языка первой квалификационной категории МОБУ СОШ №4. Стаж педагогической деятельности 30 лет.

Как педагог Валентина Геннадьевна понимает, что в знаниях кроется будущая самореализация воспитанников, их успешность, но при этом они должны оставаться настоящими гражданами своей страны, любящими свой край, свою малую Родину, но без любви к детям и к своему предмету нельзя научить детей, в данном случае, английскому языку. Целью Голопапа В. Г., как учителя английского языка, является формирование у учащихся коммуникативной компетенции, включение каждого ребенка в учебно-воспитательный процесс, развитие личности учащегося способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в иноязычной речевой деятельности.

Для достижения поставленной цели Валентина Геннадьевна считает необходимым решить следующие задачи: предоставить возможность учащимся освоить базовый уровень знаний по предмету путем использования современных технологий; обеспечить индивидуальное развитие учеников через организацию учебной работы; выстраивать педагогическую деятельность, учитывая уровень обученности; научить собирать, систематизировать и обобщать нужную информацию; помочь учащимся

овладеть навыками самостоятельной работы. Для решения данных задач и целей Валентина Геннадьевна использует в своей работе различные формы проведения занятий, так как работая по новым ФГОС, учитель должен перестроиться на развивающиеся технологии, проектную и исследовательскую деятельность, личностно - ориентированное обучение, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе системно – деятельностного подхода, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные методы и активные формы обучения.

Для повышения эффективности образовательного процесса Валентина Геннадьевна использует следующие образовательные технологии, учитывая возрастные особенности детей:

Игры. С помощью игры Голопапа В. Г. осуществляет дифференцированный подход к учащимся, вовлекает каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью Валентина Геннадьевна старается решить какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, и творческие способности и т.д.

Проектная методика. Метод проектов Голопапа В. Г. использует с начальной ступени обучения, развивая активное самостоятельное мышление ребенка и обучая его не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике.

«Модельный метод обучения» (занятия в виде деловых игр, уроки типа: урок-суд, урок-аукцион, урок-пресс-конференция)

Эти уроки Голопапа В.Г. проводит в основном в старших классах, имитируя проходящие в жизни процессы, но и в средних, более сильных классах данные уроки проходят с энтузиазмом и большим воодушевлением.

Информационные и коммуникационные технологии используются Голопапа В.Г. на каждом уроке. Они повышают наглядность и увлекательность урока, визуализируют урок с помощью мультимедийных элементов, которые, в отличие от плакатов, можно корректировать по мере необходимости.

Важную роль на уроках и во внеурочной деятельности Голопапа В.Г. отводит *здоровье сберегающим образовательным технологиям*, формируя при этом необходимые знания, умения и навыки по предмету, не нанося вреда здоровью, развивая двигательные способности, которые так необходимы в жизни. Валентина Геннадьевна практикует использование физкультминуток, динамических и эмоциональных пауз, гимнастики для глаз.

Внеурочная деятельность. Большое внимание Валентина Геннадьевна уделяет внеурочной деятельности детей, проводя с ними различные конкурсы, участвуя в неделях иностранного языка в школе и принимая участие во всех мероприятиях района и школы. Дети принимают активное участие в олимпиадах, НПК, так как создание уникальной ситуации естественной языковой среды, способствует не только освоению иностранного языка, но также возрастанию культурно-образующей функции образования.

Результатами ее плодотворной работы являются победители муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, победитель и призер муниципального этапа Республиканского этапа образовательно-патриотического проекта «Кубок Гагарина», победители конкурса муниципального этапа «Лучший переводчик», победители муниципального этапа конкурса сочинений на английском языке, победитель НПК учащихся образовательных учреждений муниципального района, победители и призеры дистанционных олимпиад и конкурсов по английскому языку.

Много внимания Валентина Геннадьевна уделяет самообразованию: изучает опыт работы учителей-новаторов, делится опытом работы с учителями школы на муниципальном уровне, выступает с докладами на школьных методических объединениях, педсоветах, конференциях, изучает и внедряет новые педагогические технологии, периодически повышает квалификацию на курсах.



Из опыта работы учителя математики

МОБУ СОШ№4

МР Мелеузовский район РБ

Бикбаевой Венеры Мусиевны

*Кто с детских лет занимается математикой,
тот развивает внимание, тренирует свой мозг,
свою волю, воспитывает настойчивость и
упорство в достижении цели.*

А. Маркушевич

Бикбаева Венера Мусиевна – учитель высшей категории, стаж работы которой составляет 38 лет. Закончила в 1984 году СГПИ по специальности «Учитель физики и математики». За время своей работы в МОБУ СОШ №4 принимает активное участие в общественной жизни школы, в предметных декадах и олимпиадах.

Бикбаева В.М. старается прививать интерес к математике уже с 5 класса. Для того, чтобы сделать математику для школьников достигаемой и увлекательной, нужно вызвать восхищение и удивление ребят, предложить им также формы работ, которые вовлекут в полезную целенаправленную деятельность.

Главным в своей работе педагог считает необходимость в вовлечении класса в учебный процесс, направленный на понимание материала.

Венера Мусиевна проводит учебные занятия с большой отдачей, чтобы каждый ученик смог освоить материал без трудностей. В своей работе она даёт дополнительные сведения, которые нужны в старших классах. Венера Мусиевна добивается, чтобы учебный процесс был направлен на усвоение учащихся, прежде всего, основного материала, а итоговое повторение – на качество усвоения и его проверку.

В педагогической деятельности Бикбаева В.М. ставит несколько задач:

- дать учащимся качественные знания по математике

- раскрыть способности и потенциал каждого ученика
- привить навыки самостоятельной работы
- использование новых эффективных методик обучения

Применение ИКТ делает её урок более насыщенным, заставляет каждого ученика активно работать, способствует развитию познавательного интереса. С внедрением компьютерных технологий в преподавании Венера Мусиевна использует в своей практике печатные дидактические материалы, карточки, применяемые во время контрольных и самостоятельных работ, обучающие тесты.

Результаты ГИА всегда волнуют учеников. На сегодняшний день у Венеры Мусиевны сложилась определенная система подготовки к итоговой аттестации. Использование тестовых технологий в практике позволяет ей повысить уровень подготовки к ОГЭ И ЕГЭ. Она проводит индивидуальные консультации после основных учебных занятий, в строго определенное время. Они охватывают как сильных учащихся, с которыми разбирают примеры повышенной сложности, так и слабоуспевающих учеников, отрабатывающих базовые экзаменационные задания. Во время данных консультаций проводятся тренировочные работы с последующим разбором ошибок.

Венера Мусиевна часто использует метод взаимопомощи, когда «слабые» ученики прибегают к помощи «сильных». Одной из часто используемых форм контроля и оценки учащихся является зачет. Обучающиеся проходят на 10-15 минут тестовый контроль, а после сдают теорию и проводят работу над ошибками уже с более опытным учеником – консультантом, принимающим зачет. Важность метода состоит в контроле усвоения учащимися нового материала.

Новизна опыта заключается в попытке объединить хорошо известные теоретические основы преподавания математики с новыми интерактивными педагогическими технологиями, интегрировать знания, связывать темы своего курса с другими учебными дисциплинами, тем самым обогащая знания и

расширяя кругозор учащихся для формирования у них необходимых предметных компетенций.

Результатом работы Бикбаевой Венеры Мусиевны можно считать рост мотивации к изучению предмета, полученных знаний для сдачи итоговой аттестации, а также наличие большого числа призеров и победителей олимпиад по математике.



**Из опыта работы учителя
русского языка и литературы
МОБУ СОШ №5
МР Мелеузовский район РБ
Нарбулатовой Эльмиры Ярулловны**

Система подготовки к ЕГЭ по русскому языку

Основным показателем эффективности работы учителя старшей школы, безусловно, являются результаты ГИА: чтобы учащиеся добились успеха на экзамене, нужна работа в целом всего коллектива школы. К такой работе относятся:

- слаженная система уроков и серьёзная подготовка по предмету;
- качественное проведение уроков не только русского языка, но и литературы, обществознания, истории;
- серьёзная коллективная работа по подготовке к устному собеседованию в 9 классе и итоговому сочинению в 11 классе;
- организация научно-исследовательской и проектной деятельности по предмету;
- активное участие ребят в творческих конкурсах и олимпиадах;
- правильная, целенаправленная организация воспитательной работы в школе (взаимодействие с семьёй, социумом, классные часы, самоуправление в школе, высокая эффективность акций, вечеров, собраний - всех проводимых школьных мероприятий, дополнительное образование);
- продуманная система мониторинга знаний учащихся по предмету.

Чем лучше в школе будет реализована вся эта программа, тем выше будет уровень сдачи ЕГЭ по русскому языку.

Остановлюсь на основных моментах, связанных с системой подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку в старшей школе.

Не секрет, что на ЕГЭ по русскому языку даже отличники выполняют правильно (в среднем) 85-95 % заданий, не набирают 2-15 баллов до 100. Почему?

Существуют множество проблем, которые влияют на качество выполнения заданий:

1. Отсутствие навыков решения заданий первой части КИМа. Пробный ЕГЭ проблему не решает;
2. Ошибочное понимание формулировок вопроса к заданиям ЕГЭ;
3. Технические ошибки при заполнении бланков ЕГЭ;
4. При подготовке к ЕГЭ не учитываются структурные особенности КИМов;
5. Неправильное распределение времени на выполнение заданий. (Сочинение пишется в дефиците времени и без учета критериев проверки).

И все-таки основная проблема заключается в том, что традиционно в школьном обучении делается упор на изучение правил орфографии и пунктуации. Упускаются другие нормативные аспекты русского языка и изучение **системы языка** в целом.

Можно ли исправить ситуацию? Можно и нужно это сделать.

Считаю, что существенными факторами успеха на едином государственном экзамене являются: обеспечение качественного преподавания на протяжении всех лет обучения ребенка в школе; специальная системная подготовка к ЕГЭ.

Успех ученика на экзамене напрямую зависит от того, насколько компетентен в предмете учитель, насколько он эрудирован, начитан, современен.

Поэтому учитель обязан учиться:

- посещать курсы по подготовке к ЕГЭ, где квалифицированные специалисты рассказывают о предстоящих испытаниях, проводят полезные практикумы;
- перенимать опыт у других учителей;

- быть активным на заседаниях РМО, ШМО;
- изучать имеющиеся образовательные стандарты; знать, что такое кодификатор, спецификация;
- знать критерии оценивания, уметь оценивать по данным критериям;
- уметь работать с Интернет-ресурсами;
- работать в области самообразования, формировать оценочные материалы и методическую базу.

Каждый учитель ищет эффективные пути подготовки своих учеников к ЕГЭ. Старт данной подготовки - в среднем звене, где закладываются основные знания и умения, воспитываются такие качества, как трудолюбие, целеустремленность, самостоятельность, интерес к предмету и т.д.

В старшей школе система подготовки к ЕГЭ по русскому языку включает в себя:

Урочную деятельность	Внеурочную деятельность	Индивидуальную работу
---------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Уроки русского языка в 10-11 классах.

Формат ЕГЭ требует от учителя изменений в рабочей программе:

- ✓ увеличения часов на систематизацию знаний по лексике, орфографии, морфологии (10 класс),
- ✓ на систематизацию знаний по синтаксису и пунктуации (11 класс),
- ✓ уделения времени на обязательную работу с текстом (10-11 классы).

Работая в старшей школе, я отдаю предпочтение мультимедийным урокам. Мультимедийные уроки по подготовке к ЕГЭ по русскому языку, спроектированные на основе авторских компьютерных презентаций в форме лекций, семинаров, докладов учащихся, позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, текст, графика, анимация, слайды, музыка), стимулируют

внимание. Использование ИКТ имеет некоторые преимущества по сравнению с традиционным обучением:

1. Современность и актуальность учебного материала.
2. Наличие дополнительного и сопутствующего материала.
3. Эстетичность и наглядность.
4. Возможность распечатки материала для последующей индивидуальной работы.
5. Возможность блочного обозрения темы, опережения знаний.
6. Обучение через игровую или практическую деятельность.
7. Повышение интереса учащихся к учёбе.
8. Более чёткая организация деятельности учителя, облегчение его труда.

От учителя требуется создание целой системы уроков по подготовке к ЕГЭ. Разработать такую систему позволяют КИМы. Я использую простую методику, в основе которой лежат алгоритмы рассуждения. Вспоминаем и восстанавливаем, систематизируем необходимые теоретические знания с помощью лекций, презентаций, семинаров. Для более слабых учеников по каждому заданию готовлю таблицы, включающие весь необходимый для решения задачи материал.

Задание 11

Правописание суффиксов (кроме Н и НН)

Суффиксы существительных		Суффиксы прилагательных	
ИК/ЕК	Надо изменить слово ИК, если гласная не выпадает (мячик-мячИКа) ЕК – если гласная выпадает (платочЕК- платочКа)	ИВ/ЕВ	ИВ под ударением (красИ/ выИ) ЕВ без ударения (сиреневЫЙ) Искл.: милостивЫЙ, юридИВЫЙ
ЕЦ/ИЦ	ИЦ в сущ ж.р. (владелица), в ср.р. после ударного слога (пла /тьИЦе) ЕЦ в сущ м.р. (владелец), в ср.р. перед ударным слогом (пальтЕЦо)	ОВ, ОВАТ, ОВИТ / ЕВ, ЕВАТ, ЕВИТ	ОВ, ОВАТ, ОВИТ после твердых согласных (красноватЫЙ) ЕВ, ЕВАТ, ЕВИТ после мягких согл и Ц (молодецватЫЙ)
ОНЬК/ЕНЬК	ОНЬК после твердых согласных (лисоньКа) ЕНЬК после мягких, шипящих и гласных (тученьКа, ЗоеньКа)	ОНЬК/ЕНЬК	ОНЬК после Г, К, Х (сухоньКий) ЕНЬК в остальных случаях (синеньКий)
ИЧК/ЕЧК	ИЧК от основ на ИЦ (пуговица – пуговичка) ЕЧК – от остальных (тройка-троечка)	ИНСК/ЕНСК	ИНСК от слов на ИН, а(я), И(ы) Мытищи – мытищинский) ЕНСК в остальных случаях (нищенский)
ИНК/ЕНК	ИНК – от основ на ИНА (горошина-горошинка) ЕНК – в остальных случаях (вишенка) Искл.: горлинка	К/СК	К от основ на к.ц.ч и если прилагательное может иметь краткую форму (ткацкий) СК – в остальных случаях (греческий)
ЧИК/ЩИК	ЧИК после Д,Т,Э,С,Ж (летчик, перебежчик, разносчик) ЩИК в остальных случаях (тракторщик)	не меняются	ЛИВ, ЧИВ, ЧАТ, ИСТ, ЕСК, ЧЕСК
не меняются	ИЗН, ИН, ИНСТВ, ЕНСТВ, ИСТ, НИК, НАВТ, ЕР, ЕЦ, ТЕЛЬ		
Суффиксы глаголов		Суффиксы наречий	
ОВА (ЕВА)/ ЫВА (ИВА) Нужно поставить в форму 1 лица ед.ч. ОВА, ЕВА выпадает (заведовать – Я заведу) ЫВА, ИВА не выпадает (разговаривать – я разговариваю) ВА (ударное) Нужно образовать глагол без ВА (Преодолеть – преодолеть) - ва = -ть		В наречиях с приставками ИЗ, ДО, С пишется суффикс А (Издавна) В наречиях с приставками В, НА, ЗА пишется суффикс О (ЗановО)	

Более сильным ученикам целесообразнее самим находить и повторять материал по определенной теме или блоку. Для тренировки берем типовые тестовые задания. Тесты к заданиям позволяют детально проработать каждую тему. Успех не всегда приходит быстро, некоторым ученикам то или иное задание надо решить по алгоритму 30-40 раз, только тогда появится уверенность и четкость.

Каждый тематический блок завершается проверочной работой. Работы детей анализирую. Каждый ученик фиксирует результат работы в специальной тетради в крупную клетку, затем каждый работает над своим проблемным заданием. Это помогает целенаправленно организовать индивидуальную работу с учащимися.

Через некоторое время снова проводим промежуточный тест и проверяем. И снова работаем над ошибками. Система внешнего мониторинга показывает реальную картину качества знаний учащихся, помогает скорректировать работу.

Во внеурочной деятельности практикую нестандартные подходы в процессе обучения русскому языку и литературе, позволяющие активизировать деятельность воспитанников, развивать их инициативу и создавать развивающую речевую среду. О хорошем уровне мотивированности обучающихся свидетельствуют показатели результативности ЕГЭ по русскому языку. Средний результат ЕГЭ по русскому языку в 2019 году составил – 72 балла, в 2020 году составил – 64, а в 2021 году – 69 баллов. Три выпускника завершили обучение с золотой медалью, подтвердив качество знаний по русскому языку высокими баллами (98, 86 и 82 балла). Каждый учитель заинтересован в развитии личности каждого ученика, поощряет творческие способности учащихся, способствуя раскрытию потенциала детей, создает ситуацию успеха, умеет укрепить в детях чувство собственного достоинства, что является одним из требований современной педагогики, ориентированной на сотрудничество между детьми и учителем. Учащиеся принимают активное участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня и

являются победителями и призерами. То есть внеклассная работа по предмету тоже играет огромную роль при подготовке к ГИА.

Индивидуальная работа включает в себя консультирование «сильных» учащихся, работу по анализу написанных учащимися сочинений (в 11 классе обязательным для учащихся является создание одного сочинения в неделю), работу со слабоуспевающими учащимися. К индивидуальной работе с учащимися отношу онлайн-консультации и Интернет-ресурсы. Провожу онлайн-консультации индивидуально и считаю это очень эффективным. Такая работа позволяет ученику в домашних условиях получать необходимые знания. Эта форма работы только начинает развиваться, но у нее, безусловно, большое будущее.



**Из опыта работы учителя
английского языка
МОБУ Лицей №6
МР Мелеузовский район РБ
Любимовой Татьяны Викторовны**

Роль интерактивной тетради в обучении английскому языку с целью повышения качества образования

Любимова Татьяна Викторовна окончила Башкирский государственный педагогический университет, специальность «Филология», квалификация «учитель английского языка». Общий педагогический стаж 19 лет, из них в МОБУ Лицей №6 – 5 лет.

Как облегчить процесс освоения английского языка у обучающихся? Вопрос который ставит перед собой каждый современный педагог, преподающий английский язык.

Согласно ФГОС одной из целей обучения является воспитание у школьников положительного отношения и интереса к процессу обучения.

Поэтому, педагогическое мастерство современного учителя заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к получению знаний. Каждый учитель использует в своей работе целый арсенал новых идей и методик. Одной из таких современных методик является методика интерактивного обучения.

Работая с детьми со 2 по 7 классы, я использую методику «Интерактивная тетрадь» на своих уроках с 2019 года. Данная методика была представлена учителям английского языка муниципального района и использована на практике.

Хотелось бы поделиться своей методикой на уроках английского языка.

Давайте разберём, что такое интерактивная тетрадь?

Интерактивная тетрадь – это тетрадь, которая содержит в себе различные интерактивные шаблоны и элементы, направленные главным образом на изучение грамматики и лексики по различным темам.

Информация в интерактивной тетради не объединена одной темой, не имеет сюжета. В неё удобно включать все правила и конструкции, изучаемые на уроках. Она помогает оживить уроки, создать условия для практического использования теоретической информации, собрать изученные темы и конструкции в одном месте, многократно повторять их.

На мой взгляд, отличие интерактивной тетради от обычной тетради или словаря заключается в том, что в ней содержатся различные интерактивные шаблоны и элементы в виде кармашков, схем и рисунков. Также оформление таких тетрадей зависит только от самих обучающихся, им интересно с ней работать.

Задачи, которые помогают решать интерактивные тетради:

- компактная организации информации по изучаемой теме;
- визуализация теоретического материала;
- структурирование сложной информации;
- детальное понимание и запоминание информации по изучаемой теме;
- многократное повторение и закрепление материала по пройденной теме, учитывая различные способы восприятия информации детьми (аудиалы, визуалы, кинестеты и дискретны) опираются на логику - суть и взаимосвязи;
- развитие познавательного интереса и творческого мышления.

Как выглядит интерактивная тетрадь?

Это обычная тетрадь в клеточку или на кольцах, внутри которых размещаются разнообразные вкладыши, интерактивные схемы, кармашки, шаблоны, конвертики, книжки с грамматическими правилами, которые складываются и раскладываются, настольные игры.

Структура интерактивной тетради

- 1 страница: оформляется детьми по желанию.
- 2 страница: содержание тетради можно вклеить готовые таблички, в которых указывается тема и номер страницы. Все страницы в тетради нумеруются, чтобы потом, когда необходимо будет что-то повторить, можно было бы найти нужную тему по этому оглавлению.

Я считаю, что интерактивная тетрадь - это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Опыт моей работы показал, что работа с «интерактивной тетрадью», позволяет формировать у детей умение находить нужную информацию среди множества источников. Для обучающихся эта тетрадь - это возможность рассмотреть, изучить, повторить учебный материал в занимательном виде, поэтому они часто рассматривают их на переменах, выполняют задания, содержащиеся в тетрадях других детей.

На мой взгляд «интерактивная тетрадь» позволяет сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти обучающегося, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил на уроках и внеклассных занятиях по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои знания по какой-либо теме. Детям интересно открывать, достать, смотреть, находить и самим что-то заполнять. Так же могут вернуться и поиграть с кем-то.

Мы используем с детьми эти тетради:

- для введения материала;
- для отработки материала;
- повторение темы;
- демонстрационный материал.

Оформление страницы.

- Грамматическое правило. Present Continuous.
- Обучение чтению.
- Лексические темы.
- Игры с использованием интерактивной тетради.

Результаты использования интерактивной тетради на моих уроках:

- уроки становятся увлекательными и эффективными;
- изучение скучных грамматических правил превращается в увлекательное занятие;
- дети принимают активное участие на уроках;
- обучающиеся учатся систематизировать и представлять информацию кратко и наглядно;
- они постоянно взаимодействуют с информацией;
- развивается мелкая моторика;
- развиваются творческие способности обучающихся.

Я постаралась рассказать о том, как я применяю «интерактивные тетради» на своих уроках.

Проработав в школе 19 лет, я пришла к выводу, что данный вид деятельности на уроке не только нравится детям, но и полностью соответствует требованиям ФГОС.

- Он информативный.
- Обладает дидактическими свойствами.
- Обеспечивает познавательную, исследовательскую и игровую активность обучающихся.
- Вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части).
- Способствует развитию памяти, внимания, воображения, творчества, мышления, логики.

Такая интерактивная тетрадь – это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии,

который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь, если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Задача учителя лишь придавать обучающимся уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

За четыре года работы с «интерактивной тетрадью» мы с моими обучающимися добились хороших результатов. Как результат - повышение качества по триместрам, участие в олимпиадах, исследовательских работах, конкурсах. Обучающиеся стали призёрами на муниципальных этапах ВсОШ и Олимпиады школьников на Кубок имени Ю. А. Гагарина.

Самое главное для меня, как для учителя, что у моих обучающихся повышается мотивация к изучению английского языка и это способствует расширению языковой и коммуникативной компетенции.



**Из опыта работы заместителя директора
по учебной работе
МОБУ Лицей №6
МР Мелеузовский район РБ
Габитова Артура Гаязовича**

**Конструирование и программирование роботов в сфере инновационных технологий в образовательной деятельности
(на примере ARDUINO)**

Изменения, которые происходят в современном российском образовании, связаны с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов, они требуют пересмотра целевых установок, приоритетных направлений, применения новых технологий, форм и методов обучения. На сегодняшний день учителю предъявляются новые требования – владение современными технологиями обучения и воспитания, позволяющими разносторонне развивать личность обучающегося, его индивидуальность и творческую инициативу.

В ФГОС общего образования обозначено, что обучающийся должен освоить межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), научиться применять их в учебной, познавательной и социальной практике, уметь самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность, создавать, применять и преобразовывать символы и знаки, использовать информационно-коммуникационные технологии.

Развитие современных технологий открывает перед подрастающим поколением массу перспектив. Робототехника в школе - это прекрасная возможность для подготовки детей к условиям современного мира, который наполнен информационными технологиями. Освоение робототехники в

процессе обучения в общеобразовательных организациях способствует привлечению внимания к сфере высоких технологий и профессиональной ориентации обучающихся.

Робототехника – это направление, объединяющее знания в области таких дисциплин, как информатика, физика, технология, занимающееся разработкой автоматизированных систем и являющееся важнейшей технической основой роста производства. Робототехника направлена на популяризацию научно-технического творчества и повышение престижа инженерных профессий, развитие у обучающихся навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.

Основы робототехники еще не являются обязательной составляющей ФГОС ООО, поэтому освоение возможно только в рамках внеурочной деятельности или предпрофильной подготовки. К тому же существующие образовательные программы по информатике позволяют применять робототехнику в качестве методического инструмента преподавания без необходимости изменения рабочей программы.

Актуальность развития робототехники в сфере образования обусловлена необходимостью подготовки инженерно-технических кадров для промышленных отраслей. Внедрение робототехники в образовательных организациях способствует развитию коммуникативных способностей обучающихся, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает творческий потенциал работы в группе. Когда обучающиеся что-либо самостоятельно создают или изобретают, они лучше понимают принципы действия различных механизмов.

Робототехника активно внедряется в образовательный процесс во многих современных образовательных учреждениях разных уровней. Отмечается повышенный интерес к таким робототехническим конструкторам, как Arduino, LEGO Mindstorms NXT. Они характеризуются обновленными функциями, удобным и эргономичным дизайном и массой преимуществ перед своими предшественниками.

Использование робототехники на основе Arduino в образовательной деятельности позволяет обучающимся овладеть навыками технического конструирования, знакомит с элементами радио-конструирования, способствует изучению понятий конструкции и основных свойств (жесткости, прочности, устойчивости), развивает мелкую моторику, прививает навыки взаимодействия в группе.

Платформа Arduino представляет собой сочетание аппаратного и программного компонента для простой разработки электроники. Аппаратный компонент представляет собой разнообразие плат Arduino со встроенными программируемыми микроконтроллерами, а также дополнительные модули. Программный компонент состоит из среды разработки (программы для написания скетчей и прошивки микроконтроллеров Ардуино), упрощенного языка программирования, огромного множества готовых функций и библиотек.

К достоинствам платформы Arduino можно отнести относительно невысокую стоимость, которая зависит от выбора комплектующих элементов; текстовую среду с языком C++ (классическое программирование с переменными, функциями, циклами и т.д.); совместимость практически с любыми электронными компонентами; сферу применения (ограничений нет: изучение схемотехники и электроники, управление бытовыми устройствами, конструирование роботов и т.д.).

Во время занятий робототехникой на основе Arduino у обучающихся формируются первоначальные представления о составлении программ на языке C++, развивается интерес к робототехнике, к исследованию, они учатся наблюдать, планировать и реализовывать эксперименты.

Организация творческой и исследовательской работы посредством применения роботостроения в школе позволяет существенно повысить мотивацию обучающихся, а также позволяет ученикам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать навыки, необходимые в дальнейшей жизни.

Одной из задач современной системы общего образования является формирование у обучающегося основ информационной компетентности личности и создание условий для вхождения ученика в мир ценностей, которые оказывают помощь при выборе важных ориентаций.

В настоящее время практически *нет дефицита информации* по теме «Образовательная робототехника», однако учителя *нуждаются* в курсах повышения квалификации по данному направлению. Существует несоответствие между необходимостью включения робототехники в учебный процесс для достижения учащимися образовательных результатов, востребованных на рынке труда, и недостаточной разработанностью этого вопроса в педагогической науке. Внедрение этого направления обучения в школьную практику демонстрирует, что требования к информационной компетентности педагогов вновь возрастают. Учитель должен быть мобильным, современным, готовым к разработке и внедрению инноваций в педагогическую деятельность.

Несмотря на положительный эффект применения робототехники в учебной деятельности, как показывает опыт многих учителей-предметников, образовательная робототехника пока превалирует во внеурочной деятельности. Это объясняется недостаточной разработанностью методики преподавания робототехники в учебном процессе, отсутствием учебных пособий для обучающихся и методических рекомендаций для учителей. В образовательной программе выделяется минимальное количество учебных часов на прохождение данного курса, но не все учреждения включают в свой учебный план изучение этого направления. Вместе с тем следует отметить, что существует ряд методических пособий зарубежных авторов по использованию робототехники в проектной работе по таким предметам, как физика, химия, биология и т.д., они могут быть использованы в работе учителей-предметников.

Благодаря инновационным методам преподавания конкретных предметных областей мы вырастим конкурентоспособное и технологически

развитое поколение, которое сумеет применять полученные знания в социальной практике.



**Из опыта работы учителя
татарского языка и литературы
МОБУ Лицей №6
МР Мелеузовский район РБ
Мухаметшиной Зифы Табрисовны**

Мухаметшина Зифа Табрисовна окончила Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, филологический факультет, специальность «Учитель татарского языка и литературы». Общий педагогический стаж 20 лет, из них в МОБУ Лицей №6 – 1 год.

Учитель на каждом уроке ставит перед собой воспитательные задачи. Главной из них является воспитание у обучающихся чувства патриотизма, любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Патриотическое воспитание составляет неотъемлемую часть уроков и мероприятий на родном языке.

Татарский язык — один из самых богатых языков мира. На уроках родного (татарского) языка я использую языковой материал с ярко выраженной нравственной окраской. Это тексты, в которых идет речь о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, которые побуждают обучающихся не только думать, но и формировать нравственные позиции. Большую роль в духовно-нравственном воспитании играют и творческие работы (сочинения, изложения, сочинения-миниатюры).

В качестве такого примера можно привести участие в муниципальном конкурсе сочинений «Пою мою республику» - 2 место (2021-2022 уч.год). На этом конкурсе через свои сочинения обучающиеся выразили свою любовь, преданное отношение к своей республике, воспевали красоту ее природы и трудолюбие своего народа.

На уроках обучающиеся открыто делятся тем, что значит любить свое Отечество. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Слово может вызвать у детей желание стать лучше, сделать что - то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения. Литература, на каком языке бы не была — основа воспитания, она всегда была гордостью, совестью народа. Любая тема в татарской литературе может рассматриваться с точки зрения нравственного понимания.

Несмотря на небольшое количество уроков родного языка в школьной программе, я стараюсь использовать каждый урок в целях патриотического воспитания обучающихся.

Конечно, каждое произведение имеет неодностороннее направление воспитания: в одном произведении одновременно раскрываются и чувства патриотизма, бережное отношение к родному языку, и чувство толерантности, доброе отношение к родителям.

Анализируя все произведения по программе, я классифицировала их по группам, так как, зная тематику произведения, легче усваивается материал, запоминается надолго. Одна группа произведений прививает любовь к родному языку и к народному наследию, его творчеству, национальной культуре, учит чтить обычаи и традиции своего народа, видеть красоту природы. Другая группа воспитывает дружелюбное отношение детей друг другу, раскрывает жизнь народов, которые помогают им понять значение дружбы и взаимопомощи людей.

Моя роль как учителя родного языка и литературы в школе особая. Я не просто даю обучающимся знания, а стараюсь воспитывать высоконравственных людей, которые смогут в будущем выбрать себе дело по душе, построить свою жизнь, стать счастливыми, быть милосердными, гуманными, настоящими патриотами своей страны. Уроки родного (татарского) языка и литературы – это уроки нравственности. Богатый

материал для этого можно найти по каждой теме, на каждом уроке языка и литературы.

В кабинете татарского языка и литературы представлены разнообразные стенды, помогающие углубленному изучению национальной культуры татарского народа. Стенд «Мой родной край» формирует знания о символах республики, о ее достопримечательностях, воспитывает чувство гордости за свою Республику. На стенде «В мире красоты» есть не только иллюстрации к литературным произведениям известных художников, но и работы самих обучающихся. Стенд «По страницам истории» наглядно показывает разнообразие, красочность, национальный колорит татарского быта.

Воспитательная работа по сохранению и умножению народных традиций проводится и во внеурочное время. Об этом говорят результаты участия наших детей в творческих и предметных конкурсах и олимпиадах.

Возникший интерес у обучающихся к урокам и творческим конкурсам является главным критерием для меня.

Республиканский конкурс чтецов «Тукаевские напевы», на котором обучающаяся нашего лицея заняла 3 место (2021-2022 уч.год), и является одним из значимых конкурсов, имеющий воспитательный характер.

На мой взгляд, изучение творчества великого татарского писателя Габдуллы Тукая с младших классов открывает возможность воспитывать обучающихся добрыми и уважительными к своим родителям, родному языку, краю, родной природе. Через его произведения дети знакомятся с традициями и обычаями своего народа, учатся быть смелыми, правдивыми, справедливыми. Стихотворения Г.Тукая побуждают детей учиться, трудиться, стараться доводить начатое дело до конца. Произведения Г.Тукая воспринимаются детьми как свои, народные, родные. Несмотря на то, что нас от Тукая отделяет целый век, его произведения бессмертны, они и сегодня не утратили свою значимость. Они универсальны и в воспитании, и в языкознании.

Целенаправленная работа над подготовкой обучающихся к олимпиадам показала высокий результат- 1 место на муниципальном этапе олимпиады по татарскому языку. Участие в олимпиадах не только расширяет кругозор и улучшает абстрактное и логическое мышление, но и совершенствует творческие способности.

Новые технологии, оборудования и технические средства стремительно ворвались в нашу жизнь, и встала задача использования современных информационных технологий в качестве своих помощников в работе. Эффективность применения информационных технологий на уроках татарского языка не подлежит сомнению. Для решения традиционных образовательных задач на уроке я применяю системы мультимедийной презентации, электронные учебники, интерактивные книги и Интернет.

Использование в учебно-воспитательном процессе этнокультурного (татарского) компонента дает положительные результаты воспитательной работы - родная литература располагает исключительно большими возможностями для патриотического воспитания подрастающего поколения и наша задача – максимально использовать эти возможности на уроках.

Я считаю, что нужно стремиться к развитию национальной культуры в школе. Фольклор, национальный эпос, музыка и живопись, художественные промыслы и ремесла, народная философия и мудрость - все это призвано передавать молодому поколению бесценное богатство, накопленное поколениями, - нравственные устои, традиции, духовные ценности.



**Из опыта работы учителя физики
МОБУ Лицей №6
МР Мелеузовский район РБ
Аппельбаум Вероники Николаевны**

Использование электронных образовательных платформ на уроках физики

Аппельбаум Вероника Николаевна окончила Стерлитамакскую государственную педагогическую академию им. З.Биишевой, естественно - научный факультет, специальность «Учитель физики и математики». Общий педагогический стаж 9 лет, из них в МОБУ Лицей №6 – 2 года.

Физика— один из самых сложных учебных предметов в школе как для понимания, так и для преподавания.

Одной из основных задач учителя физики является использование современных научно-обоснованных приемов, методов и средств обучения физике, в том числе электронных средств обучения, информационных и компьютерных технологий.

В своей работе я стремлюсь к тому, чтобы уроки физики вызывали интерес у школьников, чтобы обучающиеся не только имели представление о физической картине мира, знали понятия, законы физики, но и могли использовать полученные знания в жизни, умели логически мыслить, а также применяли полученные знания на уроках при изучении других предметов.

Применение ИКТ позволяет глубже осветить теоретический вопрос урока, помогает обучающимся более детально увидеть физические процессы и явления, которые не могли бы быть изучены без использования интерактивных моделей.

Я использую ЭОР на всех этапах урока.

На уроках объяснения нового материала основной акцент делаю на возможности использования огромного количества наглядного материала: интерактивные модели изучения нового материала, демонстрации видеозаписей компьютерных экспериментов. Недаром говорят: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!». Обучающиеся видят своими глазами, что физика, действительно, вокруг нас. Яркие запоминающиеся схемы, рисунки, анимационные картинки, которых нет в учебниках, нет на плакатах, позволяют обучающемуся лучше усвоить тему, выделить в ней главное. Видеозаписи физических экспериментов дают возможность более детально изучить суть физического явления, а также увидеть опыты, которые не всегда есть возможность провести на уроке.

Например, при изучении темы в 7 классе «Трение. Трение в природе и технике» показываю видеосюжеты из Единой коллекции Цифровых Образовательных Ресурсов (ЦОР): «Сила трения качения и её применение», «Сила трения покоя, скольжения и качения», «Сила трения при ходьбе».

В 8 классе при изучении закона Ома демонстрирую обучающимся анимацию «График зависимости $U(I)$ » - иллюстрированный и озвученный рассказ о построении графика $U(I)$. Одновременные показ опыта и построения графика даёт обучающимся полную картину о прямой зависимости напряжения от силы тока и о способе построения графика такой зависимости, что экономит время на уроке.

Большую помощь оказывает при объяснении нового материала электронное мультимедийное приложение к учебнику «Физика. 7 класс» А.В. Перышкин, которое содержит интерактивные модули к каждой теме.

ЭОР помогают и на этапе закрепления изученного материала. Так, например, для запоминания формулы плотности и единиц измерения всех входящих в неё величин включаю электронный ресурс «Формула «Плотность вещества»» - иллюстрирование и озвучивание изучения понятия плотности вещества, самоконтроль, проверка правильности ответов на вопросы, связанные с понятием плотности вещества.

Для закрепления формулы закона Ома рассматриваю интерактивную задачу с последующей проверкой «Закон Ома» - для отработки умения пользоваться законом Ома.

Также я использую электронные образовательные ресурсы при проведении уроков по отработке навыков решения задач. В этом мне помогает методическое пособие с электронным приложением «Уроки физики» с применением информационных технологий (7-11 класс) автора З.В. Александровой.

Например, презентация к уроку «Расчёт пути и времени» для 7 класса содержит задачи, где показано, как правильно оформить задачу в тетради, но главное достоинство данного электронного ресурса - это моментальная проверка самостоятельно решённых задач.

Физика – наука экспериментальная и требует проведения большого количества опытов, демонстраций, лабораторных и практических работ. Поэтому использую цифровые ресурсы и при проведении лабораторных и практических работ.

Виртуальные лабораторные работы – эффективные ресурсы, которые создают удобную техническую базу для реализации многочисленных лабораторных работ, носящих творческий, исследовательский характер. Школьнику при выполнении лабораторной работы предстоит провести, например, измерение какой-либо физической величины, сравнить измеренные величины, построить график функции, исследовать его свойства, попытаться выявить закономерности, высказать в этой связи собственные гипотезы, опытным путём проверить их справедливость.

В 7 классе ребята самостоятельно выполняют интерактивную лабораторную работу «Измерение массы тела на рычажных весах» - виртуальный эксперимент по измерению массы различных тел на рычажных весах.

Я считаю, что проведение такой лабораторной работы намного эффективнее традиционной практической работы по данной теме.

Виртуальная лабораторная работа помогает грамотно организовать эксперимент, последовательно указывая шаг за шагом.

Применяю современные информационные технологии и при контроле знаний обучающихся, используя и электронные ресурсы из коллекции РЭШ. Например, в 7 классе в конце изучения темы «Давление твёрдых тел» включаю контрольный модуль «Давление твёрдого тела и единицы его измерения», решая который обучающиеся применяют свои знания по теме в стандартных и нестандартных ситуациях. Условия многих вопросов и задач жизненно ориентированы.

Также для осуществления контроля знаний обучающихся по физике я использую методическое пособие с электронным приложением «Повторение и контроль знаний по физике на уроках и внеклассных мероприятиях, 7-9 классы» Н.А.Янушевой, которое позволяет организовать проверку знаний с применением компьютерных технологий: тесты, кроссворды, физические диктанты.

Для подготовки к ГИА использую ресурс веб-портала «Сдам ГИА» и «Решу ОГЭ». Открытая образовательная платформа этого сайта предоставляет возможность: он- и офф-лайн сопровождения учебного процесса со стороны сетевых учителей, проведения индивидуальной и групповой рефлексии учебной деятельности при поддержке педагогов-кураторов.

Используя цифровые образовательные ресурсы, создаю тематические тесты, контрольные работы, домашние задания различного уровня сложности в зависимости от подготовленности каждого обучающегося.

Также мои обучающиеся активно участвуют в проектной работе по физике, выступают на научно-практических конференциях со своими работами. Выполнение работ требует хорошего владения компьютерной технологией: быстрый поиск информации в различных источниках, в том числе и по сайтам в Интернете, подготовка материала для презентации, проведение опытов по примеру виртуальных и т.д.

Возможности учителя при применении ЭОР на уроках расширяются. Но перенасыщение урока ЭОР тоже вредно. Урок недопустимо превращать в сплошное зрелище. Главное для учителя - не растеряться, не заблудиться в этом разнообразии и выбрать для работы на уроках ЭОРы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и уровнем подготовки класса.



Из опыта работы учителя технологии

МОБУ СОШ №8

МР Мелеузовский район РБ

Бабичевой Резеды Рафкатовны

Метод проектов - метод, повышающий творческий потенциал учеников на уроках технологии

В процессе своей работы мне часто приходится сталкиваться с проблемой низкой учебной и творческой активности учащихся. Причем снижение активности учащихся наблюдается со средних классов школы (7-8 классы). Ученики пятых - шестых классов еще имеют интерес к предмету, их легко вовлечь в процесс создания изделия, но в подростковом возрасте часть детей теряет интерес к учебе. В этом возрасте их начинает больше интересовать общение со сверстниками, свою роль играет и перегрузка учебным материалом, несовершенство методов, приемов и форм организации учебного процесса. Возникает проблема низкой мотивации детей к обучению. Учителю приходится прилагать много усилий, чтобы повысить мотивацию к учебе и творческой деятельности. Кроме того, после введения пятидневной учебной недели, произошло сокращение часов преподавания предмета технология в два раза. В связи с этим очень много практических занятий изучаются теоретически. Работая в школе 28 лет, я постоянно стремлюсь найти пути решения проблемы повышения интереса к предмету. Анализируя свою педагогическую деятельность, я определила закономерность: качество знаний обучающихся можно повысить только в условиях активного обучения.

Целью моей педагогической деятельности является – развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии. От способности ученика к творчеству зависит успешность приобретения знаний, умений и

навыков, а в итоге ребенок вырастает в интересную, неординарную личность. А это уже путь в инициативные, предприимчивые и компетентные специалисты. Тем самым наши уроки технологии с установкой на созидание готовят учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, способствуют безболезненной адаптации в жизни по окончании школы. Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее находят свое место в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. На основе этого я ставлю перед собой такие задачи, как приобщить учащихся к творческой работе, привить интерес к творчеству, поиску, развить навыки созидания, самореализации.

Решая данные проблемы, я вывела для себя ряд факторов, обеспечивающих успех.

Во-первых, творчество не рождается на пустом месте. Я работаю с детьми с 5-го по 8-й класс. В школе на уроках технологии для меня является важным, как проходят эти уроки, привлекаю к участию в кружках, выставках, экскурсиях, к работе на пришкольном участке. Здесь важно сформировать желание трудиться с интересом, с охотой, узнавать новое. Бережно отношусь к желанию работать самостоятельно, инициативно, с верой в себя.

Во-вторых, важно создать условия уютной и безопасной атмосферы в кабинете технологии. В классах эстетически продуманное оформление. В кабинете есть в наличии добротные наглядные пособия, раздаточный материал, а так же материал для творчества, которым можно воспользоваться в любую минуту. Все это позволяет создать реальные возможности для полноценного детского труда.

Повысить мотивацию к творческой деятельности помогает использование такого продуктивного метода как **метод проектов**.

Метод проектов завоевывает все большую популярность в школах, так как призывает к совместному творчеству учеников и учителей. На уроках технологии можно не только учить детей способам обработки ткани, вышивке и т.д., но и создавать вместе с ними законченные художественные образы.

Вовремя проектирования школьники изучают предмет, средства, действия, условия труда различных профессий. Использование метода проектов воспитывает профессиональную мотивацию, развивает познавательные и созидательные способности школьников. Например, в разделе «Конструирование и моделирование» даю такие задания: смоделировать фартук для себя или своих близких. Модели можно придумывать разные: с нагрудником или без него, из однотонной или разноцветной ткани, с использованием разных видов отделки, фартук на каждый день или праздничный.

В данной конкретной деятельности приобретаются и знания, и опыт творчества. Часть практических работ, которые требуют большой затраты времени, выполняется учащимися в домашней обстановке. Это способствует общению детей с родителями.

Метод проектов позволяет школьникам в системе овладеть организацией своей деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделии. Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и, таким образом, вызывать у учащихся желание проявлять инициативу в организации своей познавательной деятельности. Творческий проект - это хорошая творческая задача для самовыражения любого учащегося. Метод проектов рассматриваю, не как итоговую самостоятельную работу учащихся, а как способ, позволяющий приобрести навыки проектирования и изготовления изделий, удовлетворяющих индивидуальные потребности личности, а в перспективе и общества.

Уроки технологии дают девочкам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни, все разделы и темы идеально подходят для творческого проектирования. Так, работая над проектом: «Интерьер жилого помещения», учащиеся занимались сбором и обработкой информации, создавали различные планировки, элементы декорирования и т. д. В ходе работы возникла необходимость

исследовательской деятельности: был собран материал, который сопоставлялся и анализировался. Результатом послужила идеальная модель жилого помещения, идеальная по всем параметрам: как по форме существования, так и по содержанию. Работа настолько захватила ребят, что они стали разрабатывать варианты интерьеров своих комнат, кабинетов школы. Их проекты по оформлению детской комнаты, кухни оказались полезны и значимы. Ученики использовали ранее полученные знания в новой ситуации, находили решения и предлагали несколько вариантов.

Постоянное внимание и систематическая работа по развитию творческих способностей на уроках технологии обеспечивают обогащение и расширение опыта детей, что, в свою очередь, способствует рождению настоящей личности.

Чтобы повысить мотивацию к обучению, придать ему познавательный, творческий, занимательный характер, в учебной деятельности важно использовать различные современные средства информации: интернет, компьютерные игры по предметам, электронные энциклопедии, а также применять современные технологии: игровые, учебно-исследовательские, коммуникативные, проблемно-поисковые, здоровьесберегающие.

Знания, приобретенные на уроке, необходимо закреплять в процессе самостоятельной работы, только при этом условии они становятся достоянием учащихся. И поэтому такая работа должна занимать главное место и носить разносторонний характер. Конкурсы, игры и викторины по технологии показывают подготовку учащихся, развивают творческую инициативу, мышление, пространственное воображение, фантазию, помогают определиться в будущей профессии. Участвуя в таких играх, ребята с большим удовольствием разгадывают логические задачи, кроссворды, ребусы, головоломки.

Повышение мотивации учащихся на уроках технологии позволили мне добиться основного - повысить качество обучения, заинтересовать учеников своим предметом. Важно, чтобы дети учились не ради отметки, а ради

постижения нового, неизведанного. Ведется постоянная работа над повышением качества знаний учащихся.

Результаты, которых достигли мои ученики, выглядят следующим образом:

Периоды	Классы	Кол-во уч-ся	% успеваемости	% качества знаний	Средний бал
2019-2020	5-8	217	100%	97%	4,74
2020-2021	5-8	258	100%	97%	4,86
2021-2022	5-8	265	100%	98%	4,89

Данный опыт показал, что у учащихся 5 –8 классов сохраняется достаточно устойчивый познавательный интерес и творческая активность, показательно вырос уровень выполнения творческих работ.

Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по преподаваемому предмету такие:

- победители и призеры районных олимпиад:

Этап Всероссийской Олимпиады школьников	Год участ ия	Предмет	ФИО участника	Класс	Место
Муниципальный	2019-2020	технология	Собагатулли на Е.	11 класс	призер
			Узбекова С.	7 класс	призер
Муниципальный	2020-2021	технология	Цыкунова Е.	10 класс	победитель
			Узбекова С.	8 класс	призер
Муниципальный	2021-2022	технология	Цыкунова Е.	11 класс	победитель

- призеры творческих конкурсов:

Конкурсы	Год участия	ФИО участника	Класс	Место по району
----------	----------------	------------------	-------	--------------------

«Традиции и ремесла народов РБ»	2019-2020	Комендантова А. Барлыбаева К.	11 класс 7 класс	2 место 3 место
«Россыпь детских талантов»	2020-2021	Цыкунова Е.	10 класс	2 место
НПК «Шаг в науку»	2021-2022	Узбекова С.	9 класс	2 место
Конкурс «Мир вдохновения»	2021-2022	Цыкунова Е.	11 класс	3 место

Таким образом, я считаю, что правильное сочетание приемов и средств обучения приведет к осознанному, глубокому усвоению знаний, развитию мышления учащихся, формированию творческой мыслительной деятельности учащихся к изучаемому предмету.



Из опыта работы учителя

английского языка

МОБУ СОШ №8

МР Мелеузовский район РБ

Залиловой Анисы Ахматовны

*Высшее искусство учителя — это умение
пробудить радость от творческого
выражения и получения знаний.*

Альберт Эйнштейн

Моя задача как учителя английского языка не только заинтересовать учащихся своим предметом, а научить их учиться и свободно общаться на изучаемом языке. Чтобы сделать процесс обучения английскому языку эффективным, увлекательным и интересным, нужно создать на уроках благоприятный климат. В работе использую такие методы и формы обучения, которые стимулируют творческую деятельность учащихся и развивают познавательную активность. Это прежде всего интерактивные методы, ориентированные на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом.

После усвоения темы проходят нестандартные уроки. Это уроки-конкурсы, уроки-беседы за «круглым столом», уроки-путешествия, чтобы учащиеся учились применять на практике в устной и письменной речи полученные знания. Я считаю, что только так приобретаются речевые навыки. Я стараюсь создать на уроках ситуацию успеха и поощряю учащихся, которые активно участвуют на уроке, и это тоже дает стимул и стремление каждого ученика участвовать в работе класса. Например, по теме «What do you know about Great Britain?» учащиеся 6 класса сами сделали презентацию по изученной теме, составили вопросы для викторины на английском языке и провели ее в классе. Это способствовало интересу учащихся к познавательной деятельности и желанию в дальнейшем принимать участие в такого рода мероприятиях.

Я считаю, что на уроках нужно отдавать предпочтение практике. На каждом занятии применяю большое количество раздаточного материала с различными заданиями по аудированию, с лексико-грамматическими упражнениями, текстами и т.д. Как в начале, так и в течение всего урока преимущество отдаю живому общению как с учителем, так и между собой на изучаемом языке, в парах или мини-группах, что способствует преодолению языкового барьера и получению максимальной практики общения на английском языке, обогащает словарный запас.

Это позволяет делать урок разнообразным, насыщенным и интересным. Работа может принести удовлетворение, если есть результат. В нашей профессии результат - это качество знаний учащихся.

Использование современных форм обучения приводит к хорошим результатам. Прежде всего, учащиеся постепенно преодолевают психологический барьер боязни совершить ошибку в речи. Дети учатся правильно общаться друг с другом, быть вежливыми, развивается их мышление и способность строить высказывания на изучаемом языке.

Эффективность применения современных образовательных технологий подтверждается итогами контрольных работ, успешным участием учащихся на олимпиадах и в конкурсах по английскому языку: в муниципальном конкурсе чтецов ученик 5 класса Агеев Ярослав занял 1 место, Гатауллина Адэль (3 кл.) - 2 место, Орешина Алиса (6 кл.) и Хайруллина Мадина (4 кл.) стали победителями в номинации «Самое проникновенное выступление».

В муниципальном конкурсе сочинений учащиеся Кальянов Ярослав (10 кл.) и Салихова Нигина (11 кл.) заняли 2 место, Соцкая Татьяна (8 кл.) - 3 место. В международном конкурсе «Британский бульдог» ученица 3 класса Улитина Вероника стала победителем, Ильясова Илюза (8 кл.) и Усманова Аделина (9 кл.) заняли 2 место. В олимпиаде «Надежда» Сарбаев Камиль занял 3 место.

В III международном дистанционном конкурсе «Старт» Орешина Алиса (9 кл.) заняла 1 место, Гаврилова Ангелина (9 кл.) - 2 место. В муниципальном

этапе олимпиады на Кубок им. Ю. Гагарина учащиеся 5 класса Зубкова Виктория и Краснов Ярослав, ученица 6 класса Скрипник Олеся стали призерами.

В муниципальном этапе НПК учащихся «День науки, знаний и творчества - 2022» Гатауллина Адэль (7 кл.) заняла 2 место. В муниципальном этапе ВОШ по английскому языку ученица 7 класса Аллаярова Аделина стала призером.

В онлайн–конкурсе для 5-7 классов олимпиады школьников «Учитель школы будущего-2022» по профилю «Иностранный язык» в ГАУ ВО города Москвы «Московский Городской Педагогический Университет» учащиеся Исанова Камила (5 кл.) и Куранова Ксения (6кл.) стали победителями, Константинова Ангелина (7кл.) – призером.

Не только уроки, но и внеклассная работа по английскому языку имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Эта работа не только углубляет и расширяет знание изучаемого языка, но и способствует расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной мотивации, а также способствует развитию их творческой активности и эстетических вкусов.

Подготовка спектакля - это прежде всего творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей. Учащиеся с большой активностью и интересом участвуют во внеклассных мероприятиях различного уровня, литературных вечерах, спектаклях, таких как «Сказка о богаче и бедняке», «Спящая красавица и семь гномов», «Литературный вечер, посвященный английским писателям-юбилярам», «Все о шотландском писателе Роберте Бернсе».

Глубокое уважение к личности каждого ребенка, чуткое и заботливое отношение к нему, сочетание строгости с добротой и требовательности с пониманием являются главными принципами моей работы.

На мой взгляд, современный учитель – это не только наставник, но и друг, который взаимодействует с детьми на уроках, на школьных мероприятиях и вне стен школы.

Успех работы учителя складывается из успехов его учеников, а они бывают разные. Один рабочий день приносит огромную радость и удовлетворение, другой - разочарование. Но это и есть стимул к дальнейшему движению, к росту педагогического мастерства.



**Из опыта работы учителя
английского языка
МОБУ Башкирская гимназия № 9
им. К. Арсланова
МР Мелеузовский район РБ
Кожевниковой Регины Радиковны**

Сведения об учителе: образование высшее, педагогический стаж работы общий – 11 лет, в гимназии - 5 лет; первая квалификационная категория; победитель муниципального этапа конкурса «Учитель года - 2022».

Мнемотехника – искусство запоминания слов

Деятельность современного учителя предполагает использование современных технологий, приёмов, методов в преподавании иностранного языка. Для осуществления коммуникативной задачи при изучении английского языка учащимся приходится запоминать большое количество новых слов. Одни ученики запоминают слова сразу, но, к сожалению, есть и те, которым нужно время и многократное повторение. Как учителю облегчить задачу и сократить время на введение нового лексического материала? Для достижения этих целей я использую приёмы мнемотехники. Применив его на своих уроках и проанализировав полученные результаты, я пришла к выводу, что это достаточно эффективно и ученики, даже те у которых прежде возникали проблемы с запоминанием, быстро и легко усвоили новый материал. Этот метод не новый, мы уже в детстве сталкивались с ним при запоминании цветов радуги. «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» — это способ акронимов мнемонической техники. Такой же способ используется при запоминании падежей в начальных классах.

Мнемотехника в переводе с греческого означает искусство запоминания, это совокупность способов и приёмов, облегчающих запоминание. Существуют различные приёмы мнемотехники, это, как упоминалось ранее,

метод акронимов, а также рифмизация, метод фонетических ассоциаций, а теперь, с развитием информационных технологий, стало доступно и использование метода визуальных ассоциаций. Именно зрительные ассоциации лучше всего усваиваются учащимися, так как память лучше работает именно с визуальной информацией. Используя современные технологии, внедрение этого приёма на уроках достаточно просто. Основным принципом его является нахождение ассоциаций с изучаемым словом — ярких настолько, что при мысли об ассоциации в голове тут же возникало и само слово, и его смысл. В английском языке некоторые слова очень сложны для запоминания, а если привязать его к визуальному образу, ученик тут же неосознанно запоминает его. Вспомнив картинку, он вспоминает и само слово. Это кажется ему так удивительно и легко, что пробуждает интерес к самому процессу изучения языка.

По данному приёму можно делать карточки с картинками, но картинки должны быть, во-первых, цветными, а во-вторых, яркими, поэтому удобнее и экономичнее показывать слайды на экране.

Картинки для запоминания создаются следующим образом: берём английское слово, которое нужно запомнить, под первые 3-4 буквы подбираем слово на русском языке, произношение которого созвучно произношению данного английского слова. Картинку со значением слова накладываем на картинку обозначающее слово созвучное английскому слову. Так, например, при введении слова «purse» - кошелёк, я подобрала слово пёс, оно идентично произношению данного слова, и само изображение кошелька. В 5 классе я использую мнемотехнику при введении лексики по теме «Члены семьи» слово «aunt» - тётя, я подобрала картинку антилопы, на которую наложила картинку тёти, которое и есть значение этого слова, объясняя, что тётя по-английски произносится как «ант».

Это естественно, что после первичного закрепления слово не переходит в активный словарь ученика. Существует 3 этапа работы с лексикой:

1. Ознакомление с новым лексическим материалом, раскрытие его значения, его первичное воспроизведение. При объяснении новых слов, необходимо учесть, что ассоциации должны быть яркие и необычные. Именно они смогут запомниться лучше и выделиться среди остальной информации.

2. Тренировка, создание прочных речевых связей. На данном этапе происходит первичное закрепление новых слов, автоматизация лексических единиц. Данная тренировка происходит при помощи упражнений, направленных на формирование продуктивного лексического навыка, а также его совершенствования.

3. Создание динамичных лексических речевых связей, обучение комбинированию знакомых лексических элементов в различных контекстах в определённых пределах, т.е. развитие навыков и умений использовать новую лексику в разных формах устного и письменного общения. На данном этапе применяются упражнения на использование новых слов во всех видах речевой деятельности.

Использование мнемотехники на уроках показало, что данная методика помогает учащимся быстрее и эффективнее запоминать новую лексику. Быстрое и успешное освоение новых слов мотивирует учащихся, повышает продуктивность учебного процесса.



**Из опыта работы учителя
начальных классов
МОБУ Башкирская гимназия № 9
им. К. Арсланова
МР Мелеузовский район РБ
Исанбердиной Амины Тимербаевны**

Воспитание любви к малой родине

Цель: воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к родному народу, языку, родному краю, малой родине, городу.

Задачи:

- формирование нравственно-патриотического воспитания детей через знакомство с малой родиной, городом;
- формирование представлений о семье и человеке;
- формирование представлений о родном крае и о его природе;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- развитие интереса к устному народному творчеству;
- развитие чувства гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Актуальность: большинство современных детей мало знают о родном крае, городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по классу, редко сострадают чужому горю. Это говорит о том, что недостаточной является работа с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию в семье.

Воспитание любви к Родине, малой родине – это и есть воспитание патриотизма. Чувство патриотизма многогранно: это любовь к родным местам, гордость за свой народ, неразрывная связь с окружающим, желание сохранять, приумножать богатство своей земли, страны.

Патриотизм – это чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, малой родине, Родине, родной природе, толерантное отношение к людям других национальностей. Башкортостан – многонациональная республика, где издавна проживает много народностей, которые несут свою культуру. Для воспитания патриотических чувств важны и исторические знания.

Для того, чтобы начать работу по данному направлению мною было проведено диагностирование знаний детей и выявлены следующие проблемы:

- дети не владеют родным языком на достаточном уровне;
- дети не владеют достаточной информацией о родном крае, городе;
- мало знают о достопримечательностях родного города;
- мало знают об известных земляках;
- родители не уделяют должного внимания проблеме патриотического воспитания в семье.

Наличие этих пробелов легло в основу моей дальнейшей последовательной работы с учащимися по формированию их нравственно-патриотических чувств через ознакомление с родным городом, краем, известными людьми, историей, творчеством и традициями народа.

На мой взгляд, для реализации поставленных задач, наиболее выигрышными являются уроки родного языка и литературы, окружающего мира, внеклассные мероприятия и классные часы. Поэтому работа была выстроена по следующим блокам:

1. Родной язык и литература (Устное народное творчество. Обычаи и традиции разных народов. Инсценирование произведений известных авторов-земляков. Конкурсы чтецов).
2. Окружающий мир (Мир животных и растений родного края. История родной земли).
3. Внеклассные мероприятия (Мой город. Моя семья).
4. Классные часы (Встреча с известными людьми.)

Название первого блока само подсказывает, о чем можно поговорить на этих уроках. Это и беседы, и защита проектных работ, знакомство с фольклорными праздниками, постановки сказок-миниатюр. Уроки окружающего мира – это самое любимое занятие учащихся. Здесь можно совершать экскурсии по красивым местам любимого города, промышленным предприятиям и заводам, знакомиться с животным и растительным миром родного края, узнать много интересного о прошлом и настоящем народов, которые населяют наш город. Знакомство с известными писателями и поэтами, ветеранами, тружениками, людьми разных профессий лучше всего организовать на классных часах и внеклассных мероприятиях. Важно отметить, что вся эта работа организовывается с привлечением родителей и сами же родители могут и должны быть среди этих известных людей.

По итогам всей проделанной работы при помощи учащихся, а также их родителей составляются презентации, оформляются выставки, альбомы, брошюры с конспектами уроков, мероприятий, сочинениями и рисунками учащихся и отправляются на печать, а также на конкурсы различного уровня.

Приложение 1.

Работы учащихся.

Великая Отечественная война.

Салаватов Ислам



Отрывок из сочинения «Тюбетей прадедушки»

Недавно мои родители приглашали в наш дом родственников и муллу, который читал аяты из священной книги «Коран». Все мужчины были в головных уборах «тюбетей», а женщины в платках. Мой атай надел на свою голову старую выгоревшую на солнце «тюбетей» светло-коричневого цвета. Я спросил, почему он надел именно эту старую тюбетей, ведь у него есть и другие, намного новее. На что он мне сказал, что этот «тюбетей» досталась ему от его бабушки - Салауатова Габделялиля Габделкаримовича, и что он носил её даже во время Великой Отечественной войны под каской и, возможно, именно она спасла ему жизнь. Мне стало очень интересно, и я попросил рассказать мне более подробно про эту «тюбетей», но атай торопился к гостям и пообещал продолжить эту историю немного позже и разрешил мне надеть тюбетей картолатая.

Во время чтения Корана я тихо сидел и слушал, как что-то рассказывает мулла гостям, но все мои мысли были о тюбетее картолатая, который в данный момент согревал мою голову, и вдруг неожиданно я понял, почему моего младшего брата называли Ялиль. Значит, мои родители называли его в честь прадеда. Я не мог дождаться вечера, чтобы услышать рассказ про моего прадедушку Габделялиля.

Вечером, перед сном меня в свою комнату позвал атай и, открыв шкаф, достал оттуда старый пиджак, на котором, как гирлянды, сверкая золотым светом стройными рядами висели медали и ордена. Мне показалось, что комната наполнилась ярким светом. Это был пиджак моего прадедушки, про которого этот рассказ.

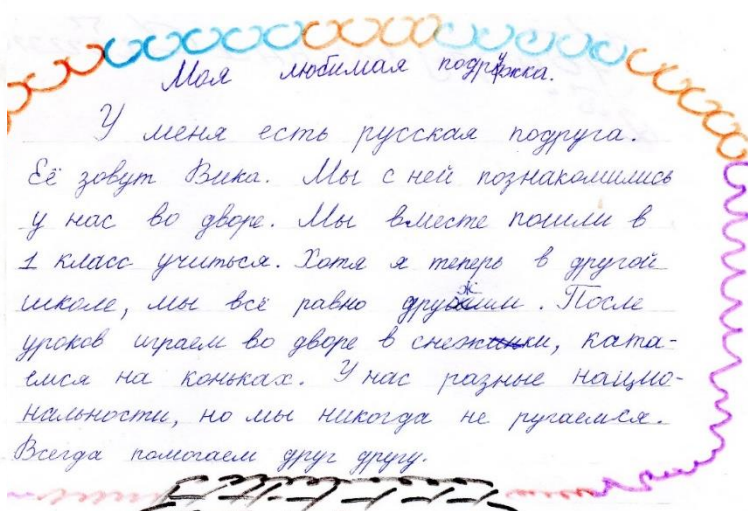
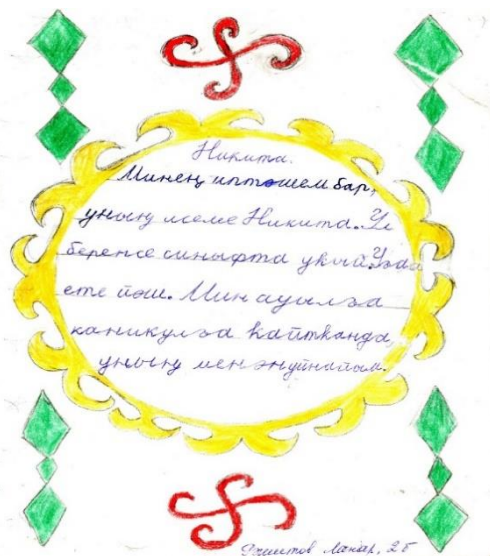
Лежа в кровати, я слушал рассказ про моего прадедушку, как в далеком 1922 году у подножия Уральских гор, возле реки Берхамут, в маленькой башкирской деревне Хажы Ишимбайского района, в большой и дружной семье Габделкарима родился мальчик Ялиль. Рос он очень смышленным и трудолюбивым. Слава о его силе не по годам и песнях, которые он пел, быстро облетела всю округу. И вот когда ему было всего 17 лет, Габделялил пошел в военкомат и добавив себе один год призвался служить в Красную армию. С

собой он из дома взял лишь тубетей, которую подарила ему мать с напутствием - служить Родине и вернуться живым. Три года он служил в песках Средней Азии и горах Кавказа в кавалерийских войсках. Но вернуться в родные края Габдулялилю пришлось ещё не скоро...



В центре Салауатов Габделялил Габделкаримович

«...У Монумента Дружбы».





**Из опыта работы учителя
истории и обществознания
МОБУ СОШ с.Зирган – ООШ д.Антоновка
МР Мелеузовский район РБ
Батыршиной Раисы Мидхатовны**

Исследовательская деятельность учащихся на уроках истории

Учитель истории и обществознания Батыршина Раиса Мидхатовна филиала МОБУ СОШ с.Зирган – ООШ д.Антоновка. Стаж педагогической работы -34 года.

Преподавание истории требует от учителя большой эрудиции, понимания общественно - политических процессов в стране и в мире, патриотизма и понимания важности своей работы в формировании политического мировоззрения школьников. Очень важно, чтобы дети не только запомнили хронологию, даты и ход исторических событий, но и задумывались над вопросами: почему произошло то или иное событие, почему именно так, почему именно в то время и можно ли было предотвратить это событие. На своих уроках истории я стараюсь научить детей мыслить, анализировать, сравнивать, делать выводы и извлекать уроки.

Последнее время у молодежи стирается понимание истинных ценностей: семьи, Родины, родителей, школы. Поэтому на уроках истории мы изучаем историю их семей, их родословную, историю нашей школы и историю наших деревень - их малой Родины. И это вызывает у детей неподдельный интерес и становится творческой задачей для всей семьи, которая их и объединяет.

Изучая историю своей семьи, они составляют генеалогическое дерево, пишут сообщения об известных в своем роду людях, гордятся ими. Так ученик Паньков Иван написал исследовательскую работу «В судьбах история

народа», посвященную семьям разных национальностей, проживающих в д. Антоновка, описав историю и особенности польской семьи Барон Д.Ф., русской семьи Горьковских И.П, башкирской семьи Рахмангуловых, армянской семьи Пилтоян В.В. таджикской семьи Дадахона и Ширузы. Ведь в историях этих семей отчетливо отражается история нашей необъятной Родины. Например, история появления польской семьи в д.Антоновка связана с Первой мировой войной.

Домашова Ульяна написала исследовательскую работу по истории своей семьи, в которой с гордостью описала боевой путь своей прабабушки и прадедушки: Куценко Клавдии Степановны и Куценко Андрея Ивановича, участников Великой Отечественной войны.

Большой интерес вызывает у детей изучение истории возникновения деревень. При написании таких работ, дети знакомятся с литературой, встречаются с старожилками, узнают очень много важной, полезной информации. Так были исследованы темы: «История д.Антоновка» написала Евтушенко Ольга, «История д.Конаревка» написал Батыршин Азат. Обращаем внимание и на топонимику родных мест, выясняем почему названы так деревни, горы, реки, леса, поля. И мне кажется, это вызывает у детей заинтересованность, любознательность. Работу по «Топонимике малой Родины» написала Забирова Карима.

Изучение истории школы д. Антоновка вылилось в написание исследовательской работы «История школы д. Антоновка» - исследование Батыршина Айрата. В работе уделено внимание периодам становления школы: начальная, семилетняя, восьмилетняя, средняя. Распределение по профессиям, какие профессии предпочитают выпускники нашей школы, распределение по образованию: средне-профессиональное, средне-специальное, высшее. И конечно же большое внимание уделено выпускникам, достигшим больших успехов и признания.

Знание мировой истории, истории своей Родины очень важно для любого человека, но нам кажется и интерес к истории и знание истории

начинается именно со знания истории своей семьи, своей малой Родины. Поэтому я уделяю большое внимание на это направление в своей работе. И сами занятия исследованием пробуждают в учащих интерес к творчеству. Я обратила внимание, дети занимающиеся в школе исследовательской работой учатся в высших учебных заведениях лучше, курсовые, дипломные работы пишут легче. Например, диплом Батыршина Азата при окончании Оренбургского государственного университета занял 2 место в России по своему профилю.



**Из опыта работы педагога
дополнительного образования
МБОУ ДО ЦРТД и Ю им. И.Яковлева
МР Мелеузовский район РБ
Максимовой Зои Михайловны**

*«Мир будет счастлив только тогда,
когда у каждого человека
будет душа художника.*

*Иначе говоря, когда каждый
будет находить радость в своем труде».*

Огюст Роден

Максимова Зоя Михайловна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДиЮ им. И.Яковлева, высшей квалификационной категории. Образование высшее. Общий педагогический стаж - 25 лет. В МБОУ ДО ЦРТД и Ю им. И.Яковлева работает с 2008 года.

За время работы в Центре Яковлева поняла, что дети выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы. И в этом смысл дополнительного образования: оно помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. У детей, которые прошли через дополнительное образование, как правило, больше возможностей сделать безошибочный выбор в более зрелом возрасте.

Одной из главных задач педагога дополнительного образования является создание творческой атмосферы и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе.

Игровые методы в различной технике и с различными материалами позволяют создать необходимые условия для развития у детей творческих способностей, но, по мнению педагога, не следует весь процесс обучения сводить в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи.

На занятиях использует и нетрадиционные формы кружковых занятий: конкурсы, инсценировки, презентация изделий.

Немалую роль Максимова З.М. на занятиях отводит профилактике здорового образа жизни, проводит беседы о здоровом образе жизни, о вреде курения, где основным девизом является: «Быть здоровым – это здорово!»

Дифференцированные методы и индивидуальный подход на занятиях помогает учащемуся «не стоять на месте», углублять, совершенствовать свои умения и выполнять творческие работы, соответствующие его возрастным способностям.

В связи с этим деятельность педагога предусматривает:

- реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода;
- изучение факторов для формирования толерантной личности;
- создание системы дополнительного развивающего образования на основе педагогических исследований, обеспечивающих выявление и раскрытие творческого потенциала.

Принципами работы с одаренными детьми в педагогической деятельности являются:

- принцип свободы выбора;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии педагога;
- принцип дифференциации обучения.

Формы работы:

- занятия исследовательской деятельностью;
- участие в конкурсах, выставках;
- научно-практические конференции.

Ежегодно учащиеся Максимовой З.М. участвуют в международных, всероссийских, республиканских и муниципальных конкурсах и выставках, занимая призовые места.

Максимова Зоя Михайловна считает, что именно в дополнительном образовании в атмосфере сотрудничества с детьми, есть реальные

возможности способствовать формированию гармоничной и нравственной личности.

Педагог считает, что чем сильнее способен ребенок удивляться и восхищаться красотой, тем больше места в его душе будет занято добром и любовью. И туда все труднее будет войти злу и жестокости. Поэтому Зоя Михайловна старается на своих занятиях привить способность не только видеть красоту, но и ценить ее, любить и уметь создавать ее своими руками.



**Из опыта работы педагога
дополнительного образования
МБОУ ДО ДДЮТ
МР Мелеузовский район РБ
Семеновой Елены Васильевны**

Все началось в далёком 1993 году, когда в Центре детского творчества открылся кружок - «Пресс-центр», ребят учили основам журналистики. В 1994 году на его базе был открыт «Клуб старшеклассников», и вот тогда было решено создать детскую телепередачу. Эту идею поддержало руководство студии кабельного телевидения «Сатурн», где и по сей день работаем мы, - Студия «Юношеский телеканал». С момента выхода в эфир первой передачи прошло достаточно много времени, да что там времени...не одно поколение выросло. Многие ребята полностью посвятили себя журналистике, и упорным трудом достигли успехов в любимом деле.

В основе обучения лежит индивидуально-групповая и массовая формы работы, которые позволяют дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому ребенку. Образовательный процесс построен на основе личностно-ориентированного подхода, благодаря которому идет углубленное развитие учащихся по отдельным направленностям.

В ходе обучения юные тележурналисты на основе многочисленных практических индивидуальных и групповых работ познают азы телевидения. Здесь одновременно обучаются дети разного возраста и с разным «стажем» продолжительности занятий в студии. Согласно образовательной программе одновременно, без ущерба качеству образования, могут заниматься как опытные студийцы, так и новички. Дети сразу погружаются в специфическую атмосферу съёмок, изучая при этом соответствующую профессиональную

телевизионную терминологию. А гармоничное единство точных и гуманитарных наук даёт возможность успешно заниматься детям с разными склонностями, здесь находят себя и «физики, и лирики».

В студии занимаются ребята в возрасте с 12 до 18 лет, однако постепенно в творческий процесс создания телесюжетов вливаются дети и младшего школьного возраста. Обучение на одну треть состоит из теории и две трети состоит из практики. Практические занятия делятся на учебно-практические (выполнение различных упражнений, в том числе обучающих съёмок, проведение деловых ролевых игр, выполнение творческих работ) и практические (съёмка видеоматериала, написание сценария, монтаж видеосюжетов).

Методика воспитания детей в рамках работы «Юношеского телеканала» оригинальна и уже проверена временем. Специфику составляют: наглядные методы (просмотр неудачно снятых детских работ представляет собой отличную возможность обучающимся усмотреть типичность ошибок, а просмотр разного рода произведений искусства – картин выдающихся художников, кинофильмов, работ победителей конкурсов детского экранного творчества - способствует внутреннему росту ребёнка); метод формирования системы отношений, связанных с профессией (взаимодействие оператор-журналист, партнёрские взаимоотношения с коллективом).

В студии эффективно действует технология коллективного взаимообучения, когда опытные студийцы работают с новичками.

Работа в телестудии, как одна из форм внеурочной работы, позволяет подростку самовыражаться, увеличивая при этом его творческий потенциал, совершенствуя умение заниматься интервьюированием, съёмкой различных сюжетов, подготовкой и выпуском тематических видеосюжетов. Работая в телестудии, дети находятся в условиях взаимопомощи, активного участия в самоуправлении, решают социальные задачи, собирая информацию, обрабатывая ее и донося лично-осознанный продукт обществу.

В эфире информационно-развлекательной программы «Час Икс» демонстрируются сюжеты для широкого круга зрителей, а в последнее время большое количество просмотров достигается путем размещения сюжетов в социальных сетях. Героями которых являются представители разных слоев общества: народные умельцы, педагоги, психологи, медики, спортсмены, школьники. В процессе занятий в телестудии учащиеся овладевают основами сценической речи, учатся азам телевизионной журналистики, приобретают навыки работы с видеоаппаратурой. Члены телестудии самостоятельно готовят видеосюжеты, учатся писать сценарии, собирают информацию, берут интервью, составляют тексты выступлений и работают с уже собранным материалом.

Юные телевизионщики и корреспонденты в процессе работы приобретают определенный опыт журналистской деятельности, становятся более открытыми, общительными у них повышается самооценка, развивается стремление стать лучше. Они получают возможность профессионального самоопределения, включая возможность попробовать себя в различных видах деятельности: редактора, журналиста, диктора, оператора, компьютерного дизайнера. Это дает возможность развивать и реализовать свои творческие способности.

Если подросток, занимавшийся в телестудии, пожелает поступить на отделение журналистики или связать свою судьбу с телевидением, то ему будет намного легче, так как он уже знаком с работой тележурналиста, оператора.

Достижения воспитанников телестудии сегодня высокие. Ребята «Юношеского телеканала» успешно зарекомендовали себя на фестивалях и конкурсах разного уровня, и отмечены многочисленными дипломами и грамотами.

На протяжении своего существования деятельность телестудии зарекомендовала себя как востребованная. К долгосрочным достижениям телестудии можно отнести то, что студия объединила в едином

информационном пространстве всех участников образовательного процесса (обучающихся, педагогов, родителей, учителей), повысила уровень ИКТ компетентности учащихся, привлекла и задействовала большее число детей и подростков, а также их родителей.



**Из опыта работы педагога
дополнительного образования
МБОУ ДО ДДЮТ
МР Мелеузовский район РБ
Ибрагимовой Риммы Аптрахимовны**

Развитие творческих способностей учащихся через занятия квиллингом в объединении «Мастерица»

Задача развития творческой личности - одна из приоритетных задач современного развития нашего общества.

Дополнительное образование – необходимый компонент современного образования, важное и необходимое звено в развитии и социализации многогранной личности.

Особенностью дополнительного образования является обучение детей в соответствии с интересами, наклонностями и личными целями.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях в объединении «Мастерица», является развитие творческой культуры ребенка.

Детское творчество, один из способов интеллектуального и эмоционального развития ребёнка.

На занятиях в объединении «Мастерица», для реализации творческой деятельности, используется три основных этапа:

1. формирование замысла;
2. реализация замысла;
3. анализ творческой работы.

На протяжении многих лет моей педагогической деятельности большой популярностью среди учащихся пользуются занятия по изучению и выполнению практических работ в технике квиллинг.

Квиллинг – это бумагокручение, а именно – искусство изготовления плоских и объемных композиций из крученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Занятия по квиллингу начинаются с небольших объектов, с несложной информативностью, постепенно стараюсь усложнять схемы для квиллинга, подбирая варианты с большим числом используемых цветов бумажных полос, увеличением размера и сложности композиции. Для наглядности, на занятиях используются схемы и изображения готовых работ.

Этот вид творчества требует особых навыков, терпения, сноровки и аккуратности, которые постепенно осваиваются по мере продвижения по методике восстановления мелкой моторики и вербального общения.

Техника квиллинг развивает чувства прекрасного, помогает самовыражаться, развивает чувства вкуса, что немаловажно для дальнейшего эмоционального и эстетического развития ребёнка.

Польза квиллинга неоспорима, но в каждом творчестве бывают минусы. В данном случае, при создании изделия в технике квиллинг минусом является то, что не каждый ребенок обладает усидчивостью.

Учащиеся объединения «Мастерица» создавая объемные и красивые изделия, украшают интерьер.

Выбор мной данной техники не случаен. Доступность бумаги, как материала, простота её обработки привлекает детей. Хотя для некоторых из них эта техника сложна, так как требует сосредоточения на работе и тонких движений пальцев рук. Но в процессе овладения различными приёмами: сгибание, скручивание, складывание, склеивание, эти проблемы постепенно решаются.

Во время занятия квиллингом, у детей возникают удивительные ощущения, когда скрученные бумажные кружочки на глазах превращаются сначала в «капли», «листки», «полумесяцы», «завитки», «квадратики», «треугольники», и т.д., а затем в изысканные картины, изящные украшения или забавные фигурки.

Дети, выполняющие работы в технике квиллинг, всегда смогут радовать себя и своих близких подарками, сделанными своими руками.

В заключении хочется отметить, что способность творить заложена в каждом ребёнке.



**Из опыта работы педагога
дополнительного образования
МБОУ ДО ДДЮТ
МР Мелеузовский район РБ
Байбулатовой Гузель Габитовны**

«Познакомьте ребенка с ценностями культуры.

Человечность – это явление культурное.

И деньги здесь ни при чем.

Не верьте, что деньги что-то решают.

Они создают комфорт, но для счастья

можно ограничиться меньшим»

Александр Васильев

**Организация воспитательного процесса в объединении
«Дизайн детской моды Фантазия» с учетом
национального культурного компонента**

Целью нашего объединения «Дизайн детской моды Фантазия» является приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к традициям народного искусства, уважительное отношение к культуре народов.

В современных условиях наступления “Массовой культуры” становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и возрождения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности. Если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то все лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны вернуть подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были “Иванами,



не помнящими родства”. И здесь народное искусство в силу своей доступности обладает особыми возможностями. Сегодня нельзя воспитать человека-гуманиста, человека с серьезными духовными запросами, настоящего патриота без опоры на народное искусство и национальную культуру.

Поэтому мотивационно-побуждающим началом для создания воспитательной системы в объединении декоративно-прикладного творчества стала идея приобщения растущей личности к традициям народной культуры. Этнокультурные воспитательные традиции народа представляют собой систему ценностей, традиций, отношений, основанных на принципах гуманизма, толерантности и культуры, через этнокультурное воспитание, чувственное восприятие и освоение художественных ценностей народа, подрастающее поколение полнее и глубже осознает свою принадлежность к определенной нации. Основными направлениями объединения «Дизайн детской моды Фантазия» являются проектирование традиционного национального и современного костюма, овладение различными видами декоративно-прикладного



творчества. На основе традиционных изделий обучающиеся разрабатывают и создают, коллекции одежды с региональным компонентом (русские мотивы, татарский орнамент, башкирский орнамент). Программа студии позволяет подросткам не только погрузиться в процесс создания костюма, но и самореализоваться в различных видах

творческой деятельности. Особенностью объединения «Дизайн детской моды Фантазия» является единство идеи костюма, исполнение ее в материале, музыкального оформления и театрализованного показа. Каждый участник коллектива имеет возможность выбрать различные области творчества: художника, модельера, демонстратора авторских моделей. В результате сотворчества обучающихся и педагога созданы коллекции традиционных народных и современных костюмов. («Веселая хохлома» коллекция изготовлена из платков, «Башкирские мотивы» валяние из шерсти, «Что ни день 8 марта» коллекция из ситца, «Башкорт бизяктяре» гильоширование, «Мозаика» лоскутное шитьё, коллекция из рушников» гильоширование).

В объединении преимущество отдается практическим занятиям, которые способствуют формированию необходимых умений и навыков. Творческая работа требует большого внимания, аккуратности,



взаимопонимания, способствует формированию чувства товарищества между воспитанниками. Практические занятия строятся по принципу от простого к

сложному. Освоение новых технологий начинается с изучения теоретического материала, просмотра изделий и проработок образцов; выполнение изделий по эскизам педагога и собственным разработкам подростка способствует закреплению материала.

Воспитанники объединения «Дизайн детской моды

Фантазия» осознанно и самостоятельно выбирают тему будущей коллекции. Выбор темы коллекции – это важный этап творческой деятельности, самостоятельный творческий замысел подростка. Демонстрация коллекций национального и современного костюма в студии проходят как мини-спектакль, концертный номер, показ, это творческий процесс, где соединяются режиссура, действие, актерское и исполнительское мастерство подростков. Под исполнительским мастерством мы имеем в виду создание костюма от идеи до его демонстрации. Мы считаем, что каждому воспитаннику нужно дать шанс почувствовать себя уверенно: когда признают его идею, поддерживают его при выходе на сцену. Выход на сцену способствует самореализации подростка, помогает ему ощутить признание своего творчества, побороть робость. Зрители являются активными участниками творческого процесса. Их поддержка, отзывы, обсуждение коллекций помогают проанализировать проделанную работу, скорректировать ошибки и недочеты, планировать дальнейшую работу. Воспитанники активно участвуют в городских, районных, региональных, республиканских, фестивалях и конкурсах.