

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании
методического совета
МБОУ ДО ДДЮТ
Протокол № 1 от 31.08.2017г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДЮТ
Р.Р. Якиев
Приказ № 108 от 31.08.2017г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Фантазии из бумаги»
по художественно-эстетической направленности
объединения «Волшебные ленточки» (ФГОС)
(возраст детей 7-10 лет, срок реализации программы-2 года)

Автор программы:
Сидорова Е.А.,
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ДДЮТ
г.Мелеуз МР
Мелеузовский район РБ

2017 год.

Пояснительная записка

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых работа с бумагой, занимает важное место.

Важную роль в приобщении школьников к рукоделию приобретает работа в творческих объединениях. Именно в условиях работы творческого объединения возможно освоение в более широком объеме работы с самыми разнообразными материалами и техниками, целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы, что, в свою очередь, является залогом формирования определенных склонностей и способностей. Творческая работа является частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к людям труда, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Образовательная программа «Фантазии из бумаги» предназначена как для реализации в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных учреждениях. Данная программа - авторская комплексная составлена с учетом личного опыта и наблюдений.

Для детей поделки из цветной бумаги являются любимым занятием. Ведь сама по себе такая бумага уже наталкивает их на творчество, ее так приятно резать, мять, складывать, она ярких цветов, уже не нужно возиться с красками, чтобы добиться необходимого оттенка.

Новизна дополнительной образовательной программы «Фантазии из бумаги» состоит, прежде всего, в ее комплексности, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, поделки

из цветной бумаги, картона могут хорошо способствовать как развитию мелкой моторики, так и формировать правильное цветовосприятие.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Фантазии из бумаги» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с бумагой, формирование умений передачи в изделиях из бумаги формы, цвета, фактуры.

Цель данной программы – получение учащимися дополнительного образования культурологической направленности по работе с бумагой и другими материалами.

Программа рассчитана на два года обучения, ориентирована на детей 7-10 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствует трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений.

Цель обучения по дополнительной образовательной программе «Фантазии из бумаги» - ознакомление детей с бумагой, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение различным техникам работы с бумагой, составлению и выполнению композиций, изготовление изделий с применением различных материалов.

Задачи обучения следующие:

Образовательные:

Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах бумаги и технологии подготовки материалов к работе.

Познакомить с основными инструментами, оборудованием для работы с бумагой.

Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.

Научить выполнять изделия из бумаги.

Дать представление о технологии выполнения аппликаций от самых простых плоских, до более сложных и объемных.

Развивающие:

Развивать умение творчески подходить к созданию сюжетов, создавая собственные изделия.

Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.

Развивать художественный кругозор учащихся.

Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.

Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

К концу первого года обучения дети должны **знать:**

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию работы с бумагой, шаблонами, ножницами и клеем;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами.

Учащиеся должны **уметь:**

- вырезать ножницами различные детали;
- работать с различными материалами.

К концу второго года обучения дети должны **знать**:

- основные способы и приемы выполнения изделий из бумаги;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия.

Учащиеся должны **уметь**:

- изготовить поделки с использованием различных техник и видов бумаги;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа работы.

Целевая установка данной программы – личностно ориентированность, направлена на развитие личности и углубление познавательного интереса учащихся, деятельностный подход в обучении, когда ребенок использует свои знания, умения и навыки здесь и сейчас, создавая предметы домашнего обихода и украшения интерьера дома.

Уровень освоения дополнительной образовательной программы – уровень углубления, или специализированный, предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение его информированности, освоение понятий и технологий в области творчества.

Уровень усвоения содержания образования – творческий, предполагает поиск учащимися действий, ведущих к достижению поставленной цели, а также умение ребенка поставить перед собой определенную творческую задачу и самостоятельно наметить пути и способы ее выполнения.

Дополнительная образовательная программа **по направленности освоения материала** – вертикальная, основана на системе концентрического усложнения теоретических и практических заданий.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному разделу на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

По степени включенности детей в образовательный процесс данная комплексная программа – репродуктивно-творческая. Аппликация по образцу по мере накопления знаний и умений вытесняется творческой деятельностью: учащиеся создают творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая цвет, способы выполнения, прогнозируя результат.

Дополнительна образовательная программа «Фантазии из бумаги» полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа подготовки, количество и длительность занятий.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы:**

Беседа;

Практическое занятие;

Объяснение;

Демонстрация.

Основной формой обучения являются комплексные занятия длительностью 1 час . Учебно-практические занятия в группах (12 -15чел. – первый год обучения,) позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, викторины, конкурсы.

В процессе обучения предусмотрен ряд диагностических мероприятий:

наблюдения во время работы;

различные тесты;

викторины;

выставки поделок внутри творческого объединения.

Создание условий для творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с учителями и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей учащихся при работе с бумагой и другими материалами, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теор.	Практ.	Форма аттестации
1	Знакомство с рукоделием. Правила по ТБ.	1	1		Беседа
2	Аппликация "Груша с гусеницами"	1		1	Беседа. Практические занятия
2	Божья коровка	1		1	Практические занятия
3	Ежик	1		1	Практические занятия
4	Открытка с цветком	2	1	2	Практические занятия
5	Цветочная полянка	1		1	Беседа. Практические занятия
6	Объемная аппликация (птичка, цыпленок, зайчик)	3		1	Беседа. Практические занятия
7	Новогодняя тематика	2	1	1	Беседа. Практические занятия
8	Рождественская аппликация	1		1	Беседа. Практические занятия
9	Аппликация "Снегирь"	1		1	Практические занятия
10	Выполнение валентинки	2	1	1	Беседа. Практические занятия
11	Выполнение открытки на 23 февраля	2	1	1	Беседа. Практические занятия
12	Изготовление открытки к 8 марта	2	1	1	Беседа. Практические занятия
13	Аппликация на весеннюю тему	1		1	Практические занятия

	"Птицы вернулись"				
14	"Рыбка" в мозаичной технике	1		1	Беседа. Практические занятия
15	Выполнение "Медуз", "Змей Горыныча", "Слона", "Лебедя"	4		4	Беседа. Практические занятия
16	Открытка посвященная 9 мая	2	1	1	Беседа. Практические занятия
17	Весенняя композиция "Одуванчики"	3	1	2	Беседа. Практические занятия
18	"Кораблик"	1		1	Практические занятия
19	Подготовка работ к выставке	3	1	2	Практические занятия
	Всего:	36ч.			

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Обще кол-во часов	Теор	Практ.	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Правила по ТБ.	1	1		Беседа.
2	Аппликация в мозаичной технике "Как я провел это лето"	1		1	Практические занятия
3	Аппликация в мозаичной технике "Осень"	1		1	Практические занятия
4	Аппликация в мозаичной технике "Арбуз"	1		1	Практические занятия
5	Открытка "Букет"	1		1	Практические занятия
6	Торцевание "Грибочек"	1		1	Практические занятия
7	"Букет роз"	3	1	2	Практические занятия
8	Новогодняя тема. "Балерина из салфеток"	2	1	1	Практические занятия
9	Новогодние украшения . "Ангел", "Елочные игрушки"	3	1	2	Беседа. Практические занятия
10	Оригами. Базовые формы. Квадрат и треугольник	4	1	3	Практические занятия
11	Забавные зверушки. "Лягушка", "Собака", "Лиса", "Жираф"	4	1	3	Практические занятия
12	Объемные поделки из бумаги. "Цветы"	2	1	1	Практические занятия
13	Объемные поделки из бумаги	2	1	1	Практические занятия

	"Птицы"				
14	Объемные поделки из бумаги "Животные"	2	1	1	Практические занятия
15	Открытка на 9мая	2	1	1	Беседа. Выполнение объемной открытки сочетая изученные техники.
16	Корзина с фруктами	3	1	2	Практические занятия
17	Итоговая работа. Творческое задание.	3	1	2	Практические занятия
	Всего:	36ч.			

Содержание программы 1 год обучения

1.Тема: Знакомство с рукоделием. (1ч.)

Теория: Правила поведения на занятиях, режим работы. Демонстрация работ. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

2.Тема: Аппликация "Груша с гусеницами. (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия.

Практика: Выполнение аппликации. Обвести и вырезать по шаблону детали. Приклеить грушу, листик на лист бумаги. сделать гусениц, сложить гармошкой прямоугольник, сделать мордочки. На грушу наклеить белые кружки (дырочки от гусениц). на кружки наклеить гусениц.

3.Тема: " Божья коровка ".(1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

4.Тема: " Ежик ".(1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Детали обвести на цветной бумаге и вырезать.

5.Тема: " Открытка с цветком "(2 ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Вырезать 16 сердечек сложить пополам склеить по 4 сердечка (с одной стороны наносить клей). Вырезать кружок и наклеить на него заготовки из сердечек. Сделать листики (2шт) гармошкой и наклеить на лист формата А4 сложенный пополам, приклеить цветок, серединку цветка сделать из бусины.

6.Тема: "Цветочная полянка".(1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Берем зеленый лист разноцветной цветной бумаги, складываем по середине, делаем надрезы со стороны сгиба. Сворачиваем, расправляем. Мастерим цветочки разных цветов. приклеиваем на травинки.

7.Тема: Объемная аппликация (птичка, цыпленок, зайчик). (3ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Вырезаем детали из цветной бумаги и склеиваем. Делаем глазки.

8.Тема: Новогодняя тематика. (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия.

Практика: Елочные украшения из бумаги. Изготовление.

9.Тема: Рождественская аппликация. (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Выполнение работы по шаблонам , сочетая изученные техники.

10. Тема: Аппликация "Снегирь". (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Снегирь выполняется по шаблонам. Ветка рябины на которой он сидит рисуется фломастерами.

11.Тема: Выполнение валентинки. (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.
Практика: Обводится шаблон в форме сердца. На него наклеиваются завитушки нарезанные из скрученной бумаги красного цвета.

12.Тема: Выполнение открытки на 23 февраля.(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.
Практика: Подготовка деталей. Работа по шаблонам.

13.Тема: Изготовление открытки к 8 марта. (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления
Практика: Выполнение объемной открытки. Делаем заготовки и собираем в единую композицию.

14. Тема: Аппликация на весеннюю тему "Птицы вернулись". (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления
Практика: Подготовка мелких деталей. Работа с шаблонами. Сборка композиций.

15.Тема: "Рыбка" в мозаичной технике. (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления
Практика: На листе рисуется рыбка и все заполняется рваными кусочками бумаги.

16.Тема: Выполнение "Медуз", "Змей Горыныча", "Слона", "Лебедя". (4ч)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.
Практика: Выполнение работ при помощи ладошки, она служит шаблоном. Остальные детали дорисовываются

17. Тема: Открытка посвященная 9 мая. (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.
Практика: Выполнение поделки используя изученные техники.

18.Тема: Весенняя композиция "Одуванчики"(3ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.
Практика: Работа с бумагой в технике квиллинг.

19. Тема: "Кораблик"

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.
Практика: Работа с шаблонами, подготовка деталей. сборка в композицию.

20.Тема: Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.

Содержание программы 2 год обучения

- 1.Тема: Вводное занятие. Правила по ТБ. (1ч.)
Теория: Задачи работы учебной группы, организация рабочего времени, знакомство с изделиями.
2. Тема: Аппликация в мозаичной технике "Как я провел это лето". (1ч.)
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Выполнение зарисовки. Подготовка бумаги. Творческое задание.
- 3.Тема: Аппликация в мозаичной технике "Осень". (1ч.)
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Ствол дерева вырезать из коричневой бумаги и приклеить на основу. Листья, трава, небо выполняются из кусочков бумаги .
- 4.Тема: Аппликация в мозаичной технике "Арбуз". (1ч.)
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Выполнение начинается с зарисовки арбуза, после этого подготавливаются кусочки бумаги и начинается заполнение пространства.
- 5.Тема: Открытка "Букет".(1ч.)
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Цветы выполняются из салфеток с помощью степлера.
6. Тема: Торцевание "Грибочек". (1ч.)
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Подготовка торцовочек. Заполнение рисунка.
- 7.Тема: "Букет роз".(3ч.)
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Работа с бумагой, салфетками, шаблонами. скручиваем лепестки из салфеток и формируем розы.
8. Тема: Новогодняя тема. "Балерина из салфеток".(2ч.)
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Изготовление туловища и платья балерины из салфеток.
- 9.Тема: Новогодние украшения . "Ангел", "Елочные игрушки".
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Работы выполняются по схеме применяя уже изученные способы работы с бумагой.
- 10.Тема: Оригами. Базовые формы. Квадрат и треугольник.(4ч.)
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Складываются фигуры по схеме и создается композиция.
- 11.Тема: Забавные зверушки. "Лягушка", "Собака", "Лиса", "Жираф". (4ч.)
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Животные выполняются по схеме в технике оригами.
- 12.Тема: Объемные поделки из бумаги. "Цветы". (2ч.)
Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Изучение видов и способов изготовления объемных цветов и применение их на практике.

13.Тема: Объемные поделки из бумаги "Птицы". (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Изучение видов и способов изготовления объемных птиц и применение их на практике.

14.Тема: Объемные поделки из бумаги "Животные" (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Изучение видов и способов изготовления объемных животных и применение их на практике.

15. Тема: Открытка на 9мая. (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение объемной открытки сочетая изученные техники.

16. Тема: Корзина с фруктами. (3ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Изучение видов и способов изготовления объемных фруктов и применение их на практике.

17. Тема: Итоговая работа. Творческое задание.(3ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение творческого задания применяя изученные техники.

Краткое содержание по техникам бумажного творчества.

1. *Аппликация* — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей. Аппликация из ткани — это разновидность вышивки.
2. *Торцевание* — это один из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения, при котором с помощью деревянной палочки происходит накручивание маленького квадрата или треугольника бумаги, получая тем самым трубочку-торцовку. Затем из этих торцовок собираются различные картины. Торцевание выполняется обычно на бумаге или пластилине. Существует несколько видов торцевания: контурное, объемное, многослойное и плоскостное.
3. *Квиллинг* - выполнение приемов по нарезанию цветных бумажных лент и скручиванию их в элементы при помощи деревянной шпажки.
4. *Оригами*- вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Условия реализации программы

При реализации данной программы используются учебно-наглядные пособия, тематические и методические папки по различным разделам, пятиминуткам. На занятиях применяется база данных медиаресурсов с образцами, видами по техникам бумажного творчества.

В качестве наглядности можно использовать авторские работы, образцы с различными видами выполнения, папки с эскизами, шаблонами по степени сложности. Учебно-наглядное материальное обеспечение — технологические карты с текстом технологического процесса, фотографии работ педагога, детей. Образцы работ, панно, картины. Дидактический материал: папки с изображением эскизов по темам, папки по видам бумажных техник (образцы работ), композиции. Технологические карты, пособия. Демонстрационный материал: виды картона, разновидности по фактуре, элементы последовательности в технологическом процессе. Сформирована картотека наглядных пособий, книг для учащихся.

Механизм оценивания реализации программы.

Процесс обучения по программе в рамках занятий предусматривает следующие виды контроля деятельности:

- Вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний и умений по пройденным темам, технологическим этапам, приемам работы. Формы оценивания: беседа, опрос.

- Текущий, проводимый в ходе учебного занятия, позволяет усвоить последовательность технологического процесса.

Формы оценивания: создание ситуаций (правильно или неправильно выполнен прием), анализ технологического процесса.

- Итоговый, проводимый после завершения всех занятий. Формы оценивания: творческий отчет, зачет, взаимооценка по группам, взаимоэкспертиза творческих и авторских работ, совместное обсуждение, выставка, проект, творческая защита.

Работы, выполненные детьми оцениваются по критериям и показателям качественной оценки работ:

1. Самостоятельность в работе

- самостоятельный выбор сюжета, эскиза;
- выполнение работы с небольшими корректировками педагога.

2. Трудоемкость

- сложный сюжет, сложная схема;
- сложность в оформлении;
- простота и доступность, обычность, следуя шаблону.

3. Цветовое решение

- соответствие цветовой гаммы;
- перенасыщенность цветами;
- подбор материала по цвету.

4. Качество исполнения

- аккуратно, выполнено с соблюдением технологии изготовления;
- работа имеет грубые технологические погрешности: клеевые помарки, нарушена высота деталей;
- плохо обработаны края деталей.

Все вышеперечисленные показатели фиксируются в таблице оценивания деятельности в процессе работы. Далее предполагается анализ зафиксированных результатов и поиск, стимулирование форм и методов оценивания деятельности педагога и детей.

Список литературы для педагога

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2013.
2. Власова А. А. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2016.
3. Вьюнов В.В. “Изделия из бумаги”, - М.: Издательский дом МС, 2014.
4. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2013;
5. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ “Пионер” ГУ ЦДЮ, 2014;
6. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», Москва, 2014г.
7. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2», Москва, 2015г.
8. Соколова С. . Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2013.- 176 с;
9. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2015.-240 с.;

Литература для детей

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2013.
2. Власова А. А. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2016.
3. Вьюнов В.В. “Изделия из бумаги”, - М.: Издательский дом МС, 2014.
4. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2013.

Литература для родителей

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2013;
2. Соколова С. . Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2013.- 176 с.

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>;
2. www.origami-school.narod.ru;
3. <http://www.rukodel.tv/>;
4. <http://www.maam.ru>.