

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
муниципального района Мелеузовский район  
Республики Башкортостан

Принято на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО ДДЮТ  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДЮТ  
Р.Р. Якиев  
Приказ № 116 от 31.08.2021г.

МБОУ ДО ДДЮТ  
OGRN=1020201848633, INN=000263006517,  
E=ddut@meleuzobr.ru, C=R.U, S=02  
Республика Башкортостан, L= РАЙОН  
МЕЛЕУЗОВСКИЙ, ГОРОД МЕЛЕУЗ,  
O=МБОУ ДО ДДЮТ, CN=МБОУ ДО  
ДДЮТ, STREET=УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ,  
1, A. Т=Директор, G=Рустям Равилович,  
SN=Якиев  
SNILS=00645176229

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
школы раннего развития для детей дошкольного возраста  
« Игруем, учимся, растем»**

Возраст детей – 6-7 лет  
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:  
Лебедькова Е.А.,  
педагог дополнительного  
образования

г. Мелеуз, 2021

## Пояснительная записка

Направленность программы дополнительного образования детей «Играем, учимся, растем» - социально-педагогическая.

Дополнительное образование является специфической системой построения дополнительного образовательного пространства развития разнообразных способностей обучающихся. Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на образовательный запрос семьи, создавать устойчивую среду развития и формировать осознанную гражданскую позицию. В дополнительном образовании возможно обеспечение индивидуального темпа продвижения по образовательному маршруту для любого уровня интеллектуального развития детей. Максимальное использование личностно-ориентированного подхода способствует высокой востребованности дополнительного образования во всём многообразии его направлений.

Вопрос о необходимости подготовки детей к обучению в школе в последнее время стал очень актуальным. Это обусловлено тем, что современная социальная ситуация демонстрирует невозможность стопроцентной подготовки детей к школе. Многие дети не имеют возможности посещать детские сады, в результате чего наблюдается проблема разноуровневой готовности к школе.

Анкетирование родителей по вопросам готовности детей к обучению в школе, выявило их обеспокоенность дальнейшей «школьной карьерой». Большая часть родителей убеждена, что успеваемость учащихся начальной школы, качество усвоения ими знаний во многом зависит от дошкольной подготовки. Особое внимание родителей занимает вопрос обучения детей грамоте и чтению, что невозможно в дошкольных учреждениях.

Создание школы раннего развития «Играем, учимся, растем» во Дворце детского творчества стало необходимостью и требованием времени. С самого его основания творческое объединение ставило во главу угла решение таких непростых вопросов, как создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

В последнее время школа раннего развития получила большую популярность у родителей, желающих подготовить детей к «школьной жизни». Творческое объединение стало промежуточным звеном, где дети привыкают к будущей школе, адаптируются к условиям учебной деятельности, а их родители получают грамотное направляющее воздействие при подготовке ребёнка к школе. Самое главное педагоги творческого объединения реализуют социальный заказ родителей.

Обучение в школе раннего развития призвано дать единые стартовые возможности при поступлении в первый класс.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что педагоги создают для дошкольников обстановку непринуждённости, когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Используя различные методы, формы и приёмы обучения воспитанников, педагоги стараются, чтобы у детей желание учиться не погасло из-за первых же трудностей, а превратилось в волю, к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный интерес. Нельзя учить детей из-под палки. Заставлять их делать то, что они не хотят. Надо предоставить им возможность с первых же занятий быть активными, уверенными в себе, т.е. обеспечить им ситуацию успеха. Учебный материал педагогами должен преподноситься доступно, дети должны учиться с удовольствием, а значит и успешно. Достичь этой триады (доступно – с удовольствием – успешно) помогает основной метод проведения занятий, соответствующий основному виду деятельности – игра.

Общеобразовательная программа «Играем, учимся, растем» разработана для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

### **Цель программы:**

- подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе по предполагаемым учебным подпрограммам: развитие речи, математическое развитие, изобразительное и декоративно-прикладное искусство, риторика.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- сформировать правильную устную речь детей;
- совершенствовать звуковую культуру речи, чистое произношение, согласование слов, правильную постановку ударения;
- познакомить с буквами алфавита, обучить правильному и грамотному чтению;
- обучить основам математики;
- научить основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **Развивающие:**

- развивать духовно-эстетическое отношение к явлениям окружающей жизни и предметам искусства;
- развивать личность ребёнка, его способности путём самостоятельного и коллективного решения творческих и других задач;
- развивать основные познавательные процессы - внимание, восприятие, мышление, память, воображение, в процессе овладения содержанием учебного материала по изученным предметам;

- развивать любознательность как основу познавательной активности будущего школьника, его мотивационной среды;
- развивать интеллект через формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать коммуникативные способности детей посредством игр;
- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию;
- развивать речь, умения высказывать и обосновывать свои суждения;
- развивать математические представления.

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимодействию и сотрудничеству с педагогами и сверстниками;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к Отечеству, родному городу;
- воспитывать духовные и нравственные качества личности ребёнка;
- воспитывать уважение к национальной самобытности русского народа, его языка, традиций и других конфессий;
- формировать культуру общения.

При составлении образовательной программы «Играем, учимся, растем» за основу была взята типовая «Программа воспитания и обучения в детском саду». Так как типовая программа не предусматривает обучение детей чтению и письму в дошкольных учреждениях, то образовательная программа «Играем, учимся, растем» была модернизирована. В программу включена подпрограмма по обучению грамоте и чтению по методике Н.С.Жуковой (пособия «Букварь»), по риторике «Уроки правильной речи и правильного мышления», подпрограмма по математике по методике С.Е. Гавриной «Математика».

Данная программа представляет собой комплексный подход в подготовке детей дошкольного возраста к школе и включает 4 подпрограммы:

- «Развитие речи»;
- «Риторика»;
- «Весёлая математика»;
- «Ручной труд».

Каждая из подпрограмм не выделяется в самостоятельную дисциплину, а интегрировано входит во всё содержание программы.

В содержании программы указана примерная последовательность изучения тем. Реальная последовательность и сроки изучения тем на занятиях указываются в календарно-тематических планах во всех подпрограммах.

Учебный план позволяет составить расписание занятий, которое обеспечивает смену деятельности детей и не превышает допустимой для данной возрастной группы нагрузки.

Время проведения занятий может быть определено графиком, который будет представлен так:

День недели	Вид занятий
1-й день	1. «Развитие речи» 2. «Риторика»
2-й день	1. «Ручной труд» 2. «Весёлая математика»

### **Технологии, формы и режим занятий в работе с детьми.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В рамках обучения программа «Играем, учимся, растем» реализует технологии: обучение в сотрудничестве; развивающее обучение; игра. Эти технологии органично взаимосвязаны и взаимообусловлены, составляют единую дидактическую систему, в которой ребёнок – центральная фигура; деятельность познания является главной; совместные размышления, дискуссии, исследования – основные пути развития личности.

В соответствии с данной образовательной программой:

- форма занятий групповая; индивидуальная, организация занятий предполагает использование и других форм обучения - экскурсия, беседа, викторина, прогулка, праздник, конкурсные программы, спортивно-игровые программы, уроки творчества, выставки творческих работ детей, танцевальная зарядка, видеосалон, индивидуальная практическая работа, валеоминутки;
- наполняемость групп – 10-12 детей;
- периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю;
- продолжительность занятий – 25 минут;
- продолжительность перемен – 5 минут.

Процесс усвоения учебного материала основывается на соблюдении основополагающих дидактических принципов:

- наглядности;
- системности;
- доступности предлагаемого материала;
- перехода от простого к сложному;
- индивидуального подхода.

**Условия набора в творческое объединение:** принимаются дети, посещающие и не посещающие детский сад.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

**К концу обучения дети должны знать:**

- названия всех букв алфавита; характеристики звука: согласные и гласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; что такое слово и предложение;
- цифры от 1 до 10; порядковый счёт в пределах 10, 20; состав чисел от 3 до 10; математические знаки  $+$   $-$   $=$   $>$   $<$ ; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, ромб; геометрические тела: шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб; части суток, временные понятия (вчера, сегодня, завтра, быстро-медленно, раньше - позже), дни недели, месяцы, времена года; знать пространственные понятия - под, на, над, слева, справа, прямо, сзади, между, посередине, внутри, снаружи, впереди, сзади;
- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство); знать основные выразительные средства изобразительного искусства;
- получит навыки самостоятельного и коллективного решения творческих и других задач;
- овладеет коммуникативными способностями, умение общаться с другими детьми в коллективе;
- овладеет зрительно-двигательной координацией;
- сформируется познавательная активность будущего школьника;
- воспитаны духовно-нравственные качества личности ребёнка.

**К концу обучения дети должны уметь:**

- различать понятия «звук» и «буква», соотносить звуки с соответствующими им буквами, выделять звуки в начале, в конце и в середине слова, делить слова на слоги, ставить ударение, определять количество звуков и букв в слове, различать слова, обозначающие предметы, признаки предметов и действия, строить словосочетания и предложения, пересказывать текст, составлять рассказ по картинкам, придумывать и рассказывать продолжение или начало истории, повторять скороговорки и отгадывать загадки;
- соотносить цифру с количеством предметов, различать количественный и порядковый счёт; считать от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, называть предыдущее и последующее числа; решать простые примеры на сложение и вычитание, решать простые задачи на сложение и вычитание в одно действие и уметь их самостоятельно составлять; сравнивать числа, используя знаки  $+$   $-$   $=$   $>$   $<$ , уравнивать неравное число предметов, сравнивать до 10 предметов по величине, длине, ширине, высоте, размещая их в порядке возрастания (убывания); ориентироваться на листе бумаги и в окружающей обстановке (слева, справа, вверху, внизу и т.д.)
- рисовать, используя различные материалы (карандаши, краски, фломастеры, мелки и т.д.); лепить из глины, пластилина, теста; выполнять аппликации;

- высказывать и обосновывать свои суждения;
- выполнять штриховки в разных направлениях;
- доброжелательно относиться к окружающим их взрослым и детям.

### **Формы подведения итогов работы.**

Уровень знаний детей проверяется с помощью диагностики, которая включает в себя контроль, проверку, накопление знаний.

1. **Предварительное выявление уровня знаний.** Осуществляется в начале года, с целью определить кругозор обучающихся, уровень их знаний и умений.  
Форма диагностики – беседа, викторина, игры.
2. **Текущая проверка осуществляется в процессе усвоения каждой темы.** Главная функция текущей проверки – обучающая. Формы такой проверки могут быть различными, они зависят от содержания учебного плана, его сложности и особенностей - итоговые, интегрированные, комплексные занятия.
3. **Итоговая аттестация** – это учёт знаний, умений и навыков обучающихся, приобретённых на всех этапах образовательного процесса. Это диагностирование уровня знаний в соответствии с поставленной целью.  
Форма: выявление уровня подготовленности детей к школе.

### **Уровни усвоения программы**

**Низкий** – ребёнок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает ошибки в пересказах и самостоятельных рассказах. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

**Средний** – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков.

**Высокий** – ребёнок владеет речевыми умениями, инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяя рассказы других, пользуется разнообразными средствами выразительности. В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков

слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове)

### **Работа с родителями:**

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексивность педагога.

### **Формы работы с родителями:**

1. ознакомление родителей с учебно–образовательной программой, содержанием и её эффективностью;
2. проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Будем грамотны»;
3. проведение практикумов «Как научиться правильно писать», «Ручка и карандаш – мои помощники», «Развиваем моторику рук»;
4. консультационная работа – индивидуальная, групповая, беседа с родителями об успехах их детей;
5. проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей;
6. разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.;
7. анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей.

## **«Развитие речи»**

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Вводное занятие. «Сказка о весёлом Язычке»	1
2.	Слово. Предложение.	1
3.	Гласные звуки и буквы.	8
4.	Согласные звуки и буквы	22
	<b>Всего:</b>	<b>32 часа.</b>

### **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание разделов</b>
1.	Вводное занятие. (1ч.)	Знакомство с детьми. Обследование состояния звукопроизношения, фонематического слуха, общей и мелкой моторики рук детей. Пальчиковая гимнастика (несколько упражнений).



		<p>Артикуляционная гимнастика: знакомство с органами артикуляционного аппарата, «Сказка о Весёлом Язычке». Дидактические игры. Правила поведения в школе и на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка за партой.</p>
2.	<p>Слово. Предложение. (1ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с понятием слово.</li> <li>- Ознакомление с понятием «предложение»; анализ предложения; отличие предложения от набора слов; составление предложений из данных слов; усвоение связи слов в предложении; знакомство со структурой предложения; выделение предложений из текста.</li> <li>- Предложение состоит из слов; слова состоят из слогов; деление слов на слоги; звуковой анализ слов.</li> <li>- Знакомство с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.</li> </ul>
3.	<p>Гласные, согласные звуки и буквы. (8ч. и 22ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие звука и буквы. Знакомство с гласными звуками и буквами.</li> <li>- Образование звука, его артикуляция, выделение звука из слова; отличие гласного звука от гласной буквы, ориентирование при чтении на гласный звук.</li> <li>- Приёмы чтения слогов из двух гласных букв, определение количества звуков в заданных словах.</li> <li>- Графическое написание гласных букв.</li> <li>- Понятие согласного звука. Выделение согласного из слова, нахождение общего звука в заданных словах, определение места каждого звука в данном сочетании, определение звука по артикуляции, обозначение его соответствующей буквой.</li> <li>- Твёрдые и мягкие согласные звуки, их отличия, способы их обозначения при чтении.</li> <li>- Звонкие и глухие согласные, приёмы отличия.</li> <li>- Графическое написание согласных букв, запись под диктовку.</li> <li>- Развитие зрительного восприятия (дописывание части буквы до целого). Доскажи слово (лу – лук).</li> <li>- Понятие слога. Чтение прямых и обратных слогов. Запись слогов под диктовку.</li> <li>- Приёмы чтения слов, состоящих из одного слога, из двух слогов.</li> <li>- Приёмы выделения звука в начале слова, в середине, в конце.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приёмы постановки ударения, деление слов на слоги, выделение ударного слога.</li> <li>- Й – краткий согласный.</li> <li>- Двойная функция Ъ знака, разделительная функция Ь знака. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце слова, между двумя согласными.</li> </ul>
--	--

## «Риторика»

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Путешествие с Волшебницей Речью. Общение.	3
2.	Речь как средство воздействия на мысли и чувства	3
3.	Речь: устная и письменная	10
4.	Текст	16
	<b>Всего:</b>	<b>32 часа</b>

### Содержание программы

№	Наименование разделов и тем	Содержание разделов
1.	Вводное занятие. Путешествия с Волшебницей Речи. (3ч.)	Дети познакомятся с Волшебницей Речи, которая на всех занятиях будет знакомить детей об особенностях речи. Расскажет, что значит «учиться», школа и ученик, я и школа, я и книга. Что такое чтение. Место книги в жизни человека. Дети познакомятся с правилами поведения в школе и на занятиях, с инструкцией по технике безопасности. Узнают о правильной посадке за партой.
2.	Речь как средство воздействия на мысли и чувства Развитие связной речи (3ч.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление описательного рассказа предметов, объектов, явлений природы, точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов.</li> <li>- составление рассказа по памяти, пересказ литературного произведения близко к тексту,</li> </ul>

		<p>правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.</p> <p>- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; придумывать интересный сюжет, уметь развернуть его в логической последовательности, соблюдая структуру повествования (начало, середина, конец).</p> <p>- различие литературных жанров: сказки, рассказа, загадки, пословицы, стихотворения.</p>
3.	Речь устная и письменная (10ч.)	<p>- говорим- слушаем, читаем – пишем,</p> <p>-обогащение словаря через возрастание интереса детей к явлениям и событиям социальной жизни, знакомство детей с трудом людей разных профессий, название предметов и инструментов труда, техники, трудовых действий и качества их выполнения; использование в речи слов, обозначающих личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность т.д.</p> <p>- письменная и устная речь,</p> <p>-правила разговора по телефону,</p> <p>-несловесные средства.</p>
4.	Текст. (16ч.)	<p>- текст-что это такое? О чем? О ком?</p> <p>-очень важные слова,</p> <p>-заголовок,</p> <p>-основная мысль текста,</p> <p>-обращение.</p>

### «Весёлая математика»

#### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. «В школу вместе с Мальвиной и Буратино»	1
2.	Величины и их измерение. Величины: длина, масса, объем.	3
3.	Ориентировка в пространстве Площадь, измерение площади.	4
4.	Отношения. Сравнение групп предметов путём наложения. Знаки равенство, неравенство столько же, больше, меньше.	4

5.	Количество и счёт	12
6.	Геометрические фигуры. Различные виды классификаций геометрических фигур.	2
7.	Повторение и закрепление изученного материала	2
8.	Занимательная математика	4

**Всего: 32 часа**

### Содержание программы

№	Наименование разделов и тем	Содержание разделов
1.	Вводное занятие. (1ч.)	<p>Что такое математика? Со сказочными героями Мальвиной и Буратино дети на всех занятиях будут знакомиться с разделами в математике: величина, ориентировка в пространстве, во времени, количество и счёт, форма. А также с занимательной математикой, которая включает в себя развитие смекалки, находчивости, инициативы в активной умственной деятельности детей, игры, задачи, головоломки, лабиринты и т.д.</p> <p>Познакомятся с правилами поведения на занятиях, с инструкцией по технике безопасности, правильной посадкой за столом.</p> <p>Диагностирование.</p>
2.	<p>Величины и их измерение.</p> <p>Величины: длина, масса, объем.</p> <p>(3ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке.</li> <li>- Выделение признаков сходства разных и одинаковых предметов и объединение их по этому признаку.</li> <li>Обозначение словами – большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, узкий – широкий, длиннее – короче.</li> <li>- Сравнение предметов по ширине, высоте, толщине, цвету, форме, размеру и употребление в речи результатов сравнения. Выделение признаков сходства разных и одинаковых предметов и объединение их по этому признаку.</li> <li>- Развитие и совершенствование глазомера.</li> <li>- Формирование представления, что часть меньше целого, а целое больше части.</li> <li>- Формирование представления о величине предметов:</li> </ul>

		длина, масса, объём жидких и сыпучих веществ. Обозначение словами – тяжелее – легче. Практическое измерение величин с помощью условных мерок.
3.	Ориентировка в пространстве Площадь, измерение площади (4ч.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение правой и левой руки, раскладывание и счёт счётного материала слева направо. Обозначение словами положение предмета относительно себя.</li> <li>- Обучение умению двигаться в заданных направлениях.</li> <li>- Знакомство с пространственными понятиями - под, на, над, слева, справа, прямо, сзади, между, посередине, внутри, снаружи, впереди, сзади</li> <li>- Ориентировка на листе бумаги.</li> <li>- Работа в тетради в клетку.</li> <li>- Измерение площади.</li> </ul>
4.	Отношения. Сравнение групп предметов путём наложения. Знаки равенства, неравенство столько же, больше, меньше. (4ч.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Установление равенства и неравенства групп предметов. Сравнение групп разнородных предметов.</li> <li>- Состав чисел из двух меньших на наглядном материале. Соотношение цифры и количества предметов. Использование детьми в речи словосочетаний - «один – много», «больше», «меньше», «поровну», «сколько», «столько же».</li> <li>- Письмо и использование математических знаков + - = &lt; &gt;.</li> </ul>
5.	Количество и счёт. (12ч.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Счёт в пределах 10. Счёт в прямом (до 20) и обратном (до 10) порядке. Упражнение в порядковом и количественном счёте.</li> <li>- Знакомство с числом и цифрой от 1 до 10. Написание цифр. Определение места числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему числу.</li> <li>- Деление группы предметов на части.</li> <li>- Решение задач на основе зрительно воспринимаемой информации.</li> </ul>
6.	Геометрические фигуры. Различные виды классификаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство детей с геометрическими фигурами: треугольник, квадрат, прямоугольник, четырёхугольник, трапеция, ромб, круг, овал;</li> <li>- Знакомство детей с геометрическими телами - шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка),</li> </ul>

	геометрических фигур. (2ч)	<p>куб.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, угле, замкнутых и незамкнутых линиях, многоугольнике.</li> <li>- Поиск геометрических фигур в формах окружающих предметов.</li> <li>- Ознакомление с тетрадью в клетку. Рисование в тетради в клетку.</li> <li>- Дорисовывание геометрических фигур до знакомых предметов. Преобразование одних предметов в другие.</li> <li>- Классификация геометрических фигур по разным основаниям (форма, цвет, размер)</li> </ul>
7	Повторение и закрепление изученного материала (2ч)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно осуществлять классификацию предметов по одному-двум свойствам, обнаруживать логические связи и отражает их в речи.</li> <li>- Считать, измерять, решать простые задачи на увеличение и уменьшение.</li> <li>- Владеть способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявлять интерес к интеллектуальным играм.</li> <li>- Активно включаться в коллективную игру, оказывать помощь сверстникам.</li> </ul>
8	Занимательная математика. (4ч.)	<p>Дидактические игры и игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Какая фигура лишняя?»</li> <li>- «Посчитай сколько треугольников? Квадратов? и т.д.».</li> <li>- «Найди отличия».</li> <li>- «Найди одинаковые предметы».</li> <li>- «Найди недостающую фигуру».</li> <li>- Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ «Пифагора»</li> <li>□ «Волшебный круг»</li> </ul> </li> <li>- «Сложи узор».</li> <li>- Задачи в стихах.</li> <li>- Загадки.</li> <li>- Считалки.</li> <li>- Занимательные вопросы.</li> <li>- Головоломки с палочками.</li> </ul>

### «Ручной труд»

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. «Уроки Карандаша и Весёлой Кисточки»	1
2.	«Осенняя пора – очей очарованье...»	10
3.	«Зимушка - зима»	10
4.	«Весна идёт, весне дорогу. Лето красное...»	10
5.	- «Осенний букет» - «Масленица. Зима» - «На пасеке»	1
	<b>Всего:</b>	<b>32 часа</b>

### Содержание программы

№	Наименование разделов и тем	Содержание программы
1.	Вводное занятие. (1ч.)	<p>Рассказ о Карандаше и Весёлой Кисточки, с которыми дети войдут в прекрасный мир изобразительного искусства, где состоится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с категориями добра, красоты в окружающем мире и сфере человеческих отношений через разнообразие изобразительных средств искусства;</li> <li>- знакомство с различными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет и другие;</li> <li>- знакомство с разнообразием материала для рисования, для лепки, аппликации, для поделок из бумаги - краски, фломастеры, маркеры, карандаши, пастель, восковые мелки, цветная бумага и т.д.</li> <li>- знакомство с особенностями работы с природным материалом, (сухие листья, шишки и т.д.), бросовым материалом (пенопласт, опилки и т.д.), пластическим материалом (солёное тесто, пластилин, мягкая масса).</li> <li>- знакомство с правилами поведения на занятиях.</li> </ul> <p>Инструкция по технике безопасности. Правильная посадка за столом. Диагностирование.</p>
2.	«Осенняя пора – очей очарованье...» (10ч.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления детей о лете, о красках лета.</li> <li>- Знакомство с цветовым спектром радуги; основными цветами.</li> <li>- «Тёплые» и «холодные» краски. Цветовое восприятие с использованием названия тонов «тёплые» и «холодные».</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о широком использовании линий в изобразительной деятельности и т.д.</li> <li>- Ассоциация цвета связанного со временем года, с настроением; обратить внимание детей на красоту и разнообразие цветов и оттенков в осеннем убранстве. Засушивать на память об осени красивые листья, используя их, в дальнейшем, для составления композиций из веток с ягодами, плодами и семенами деревьев и кустарников.</li> <li>- Рассматривать осенние плоды в жизни и на картинах художников.</li> <li>- Познакомить с жанром живописи - пейзаж, как осенняя окраска листьев с преобладанием желтых и коричневых тонов придаёт пейзажу особую чарующую силу.</li> <li>- Знакомить детей с красиво цветущими осенними цветами (георгинами, астрами, хризантемами и т.д.).</li> <li>- Обратить внимание на то, что поздней осенью, когда растения находятся в состоянии покоя и без листьев, очень контрастно выделяются стволы и ветви некоторых деревьев и кустарников.</li> <li>- Подводить детей к пониманию того, что природа является первоосновой красоты в искусстве.</li> <li>- Рассмотреть с детьми произведения народного, декоративно-прикладного искусства, в которых мастера и художники используют растительный орнамент: траву, цветы, листья, ягоды (хохлома, гжель).</li> <li>- Использовать различные техники выполнения работ: аппликация, конструирование из природного материала, оригами, лепка и т.д.</li> </ul>
3.	«Зимушка – зима» (10ч.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обращать внимание детей на своеобразную красоту зимней природы (по состоянию погоды - снег, дождь, ветер).</li> <li>- Обратить внимание на то, какую эстетическую роль играют вечнозелёные растения в зимнем пейзаже: освежают, радуют глаз различными оттенками зелёного цвета на фоне серого пейзажа. Рассмотреть разнообразные узоры снежинок.</li> <li>- Познакомить детей с искусством вырезание из бумаги «вытынанки» - на Кубани хозяйки к празднику вырезали из бумаги к празднику скатерти, занавески, фигурки животных и украшали ими окна и стены хаты, застилали столы.</li> <li>- Продолжать наблюдать за красотой зимней</li> </ul>



		<p>природы: искрящимся на солнце снегом, травинками, кустами и деревьями, припорошенными снегом или покрытыми инеем, изображая с помощью традиционных и нетрадиционных техник.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать, конструировать, лепить персонажей в действии, передавая динамику движений.</li> <li>- Дать представление о специфике труда художника-иллюстратора, творческой манере рисования некоторых из них.</li> <li>- Познакомить со скульптурой как пластическим видом изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является объём.</li> </ul>
4.	<p>«Весна идёт, весне дорогу. Лето красное...» (10ч.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратить внимание детей на первые признаки приближающейся весны: таяние льда, плачущие сосульки, ручейки, первоцветы, липкие почки, ароматные листья, цветы, первые вестники весны – грачи.</li> <li>- Рассмотреть весенние пейзажи русских художников, на которых изображены различные периоды весны.</li> <li>- Рассматривание весенних цветов: их многообразие, цвет, форму, разновидности одного и того же цветка. Изготовление весенних цветов различными техниками (оригами, аппликация и т.д.)</li> <li>- Рассказать об особенностях прикладного и декоративного искусства. К прикладному искусству относятся предметы, с которыми человек встречается в быту ежедневно (одежда, мебель, посуда). К декоративному искусству относятся предметы, назначение которых в украшении помещений.</li> <li>- Продолжать учить изображать из пластилина или глины фигурки животных в движении.</li> <li>- Продолжать знакомить с творчеством художника-иллюстратора; создание собственных иллюстраций.</li> <li>- Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы (Московский Кремль, школа, мой дом).</li> <li>- Знакомство с жанровой живописью, её виды: сказки, былины, спорт, картины о труде людей, о животных, бытовые сюжеты.</li> <li>- Разноцветные краски лета.</li> </ul>

## Методическое обеспечение программы

Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы.

Основополагающими темами, изучаемыми педагогами с детьми, данной программы являются времена года: «Осень», «Зима», «Весна. Лето». Всё обучение построено интегрировано во всех подпрограммах.

В процессе учебно-воспитательной работы с детьми используются такие технологии, как: обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, игра.

Технология обучение в сотрудничестве предполагает варианты применения этой технологии, как по подгруппам, так и со всей группой.

Основной идеей данной технологии является сотрудничество, а не соревнование; предполагается помощь детей друг другу в решении поставленной задачи, общая цель достигается каждым ребёнком индивидуально, в силу собственных возможностей, способностей.

Развивающие технологии предполагают использование в процессе обучения детей на занятиях развивающих игр, логических упражнений, задач, головоломок.

Технология игрового обучения предполагает организацию занятий с детьми в форме игры, как ведущей деятельности дошкольника. В игровой форме может быть организовано как само занятие в целом (занятие-игра, игра-путешествие, занятие-сказка), так и структурная часть занятия (формирование в игровой форме учебной задачи, задания, проблемной ситуации и т.д.; использование элементов игры-драматизации с участием различных персонажей; организация объяснения, закрепления, контроля через дидактические, сюжетно-ролевые игры).

Программа «Играем, учимся, растем» имеет много дидактических игр, наглядного и раздаточного материала, использование которых каждым ребёнком является обязательным, т.к. обуславливает равные условия для прохождения программы, а в условиях постоянно развивающейся базы множительной техники процесс дидактического обеспечения занятий не представляется трудоёмким.

Основная форма проведения занятий – игровая. При этом осуществляется ориентировка и на «зону ближайшего развития» - учебную деятельность младшего школьника (через организацию пространственной среды учебного помещения, осуществления форм учебного контроля – опрос, контрольные карточки и т.д.).

Задания подбираются с учётом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределён с учётом постепенного усложнения.

На занятиях используются следующие методы и приёмы обучения:

игровой – дидактическая игра, элементы сюжетно-ролевых игр (например, при ознакомлении с профессиями);

наглядный – демонстрация и показ, организация наблюдения;

словесный – рассказ, беседа, объяснение и др.;

практический – выполнение детьми определённых заданий, поручений и т.д.

На занятиях по ознакомлению с окружающим предусматривается сочетание фронтальных форм работы с индивидуальным подходом к детям, т.е. учебный материал подаётся всем детям группы (фронтально), но при выполнении заданий в случае необходимости педагог оказывает помощь каждому ребёнку индивидуально.

Для эффективной организации и проведения работы на занятиях по развитию речи и обучению грамоте у педагога должен быть разнообразный дидактический материал: демонстрационный картинки, согласно темам занятий, разнообразный раздаточный материал, наборы игр для закрепления пройденного материала, сюжетные картинки, дидактические игры, карандаши, ручки, фломастеры.

Занятия по ручному труду предполагают использование в работе с детьми репродукций русских художников, иллюстраций с изображением произведений народного, декоративно-прикладного искусства. Для усиления эмоционального состояния ребёнка в восприятии произведений искусств можно использовать музыкальный фон классической музыки, детских музыкальных произведений и др.

Особенностями занятий по математике является то, что в них педагог может использовать много дидактического материала, в том числе и раздаточного (счетный материал, карточки с задачами, загадками, тематические стихотворения, игровые упражнения и т.д.).

На занятиях педагог должен использовать динамические упражнения, физкультминутки, которые приближают детей к теме занятия, дополняют знания и умения детей, отрабатываемые на конкретном занятии. Обязательно включать в занятия упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

Нельзя допускать формального использование материала. Надо стараться создать соответствующей теме занятия эмоциональный «спектакль», помочь малышам вжиться в события сказки и стать в ней действующим лицом. Тогда удастся решить самую главную задачу таких занятий: повысить эффективность обучения, развить познавательную активность детей. Ведь ещё В.Сухомлинский писал: «мышление начинается с удивления».

Желательным является наличие телевизора, видеомэганитофона, видеокассет с записями изучаемых тем.

## **Учебно-методическое обеспечение программы**

### **1. «Развитие речи»**

#### **Литература:**

##### **- для педагога**

1. Жукова Н.С. «Букварь: учебное пособие» - Москва: Эскимо, 2017г.
2. Алдошина Н. «Уроки русской грамоты». – В.: Ступени знаний, 2002г.
3. Волина В.П. «Праздник букваря» – М., АСТ-ПРЕСС., 2001г.

4. Волина В.П. «Занимательное азбуковедение» – М., Просвещение, 1999г.
5. Давыдова О.И., Майер А.А. «Организационно-методические условия дошкольной подготовки детей». – Барнаул, 2007г.
6. Доман Г. и Д. «Как научить ребёнка читать». – М.: Аквариум, 1998г.
7. Новоторцева Н.В. «Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома». – Ярославль: Академия, К. Академия Холдинг, 2000г.
8. Хамидулина Р.М. «Обучение грамоте» Подготовка к школе. «Экзамен» - Москва, 2009г.
9. Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!» - С-П: Акцидент, 2010г.

**- для детей**

иллюстрированные книги для рассматривания на звуки «Азбука в картинках»

**- для родителей:**

картотека стихотворений на звуки для заучивания с детьми;

серия книг «Говорим правильно» - М., Просвещение, 2012г.

**Демонстрационный материал:**

**- наглядно-дидактический:**

наборное полотно с тремя дорожками, демонстрационные картинки на звуки, слоговые таблицы, демонстрационный «Алфавит»;

**- раздаточный:**

индивидуальная разрезная азбука;

пеналы с индивидуальными цветными кружочками (красные, синие, зелёные);

полоски для выкладывания предложений;

кубики с буквами;

рабочие тетради из серии «Говорим правильно» - М., Просвещение, 2012г.

предметные картинки на звуки в начале, в середине и в конце слова.

**- ТСО:**

DVD диски с развивающими играми «Волшебные звуки», «Азбука – малышка».

## **2. «Риторика»**

### **Литература:**

**- для педагога**

1. Жукова Н.С. «Уроки правильной речи и правильного мышления»- Москва: Эскимо, 2016г.
2. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» - Санкт-Петербург, «Детство – Пресс», 2001г.
3. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» - М., Мозаика-Синтез, 2001г.
4. Бурдина С.В. «Говорим правильно» серия рабочих тетрадей. – ОАО «Дом печати – Вятка», 2012г.

5. Волина В.П. «Весёлая грамматика» – М., Знание, 1998г.
6. Володина В.С. «Альбом по развитию речи» - Москва, РОСМЭН, 2012г.
7. Ефименкова Л.Н. «Формирование речи у дошкольников». – М., Просвещение, 1985г.
8. Смирнова М.В. «2500 скороговорок». – Спб.: Издательский Дом «Нева», 2005г.
9. Серия книг «Говорим правильно» - М., Просвещение, 2012г.
10. Хамидулина Р.М. «Развитие речи» Подготовка к школе. «Экзамен» - Москва, 2009г.

**- для детей:**

иллюстрированные книги для рассматривания и рассказывания по картинкам: «Русские народные сказки», «Сказки А.С. Пушкина», «Сказки братьев Grimm», «Зарубежные сказки», «Поучительные рассказы Л.Н. Толстого»;

разновидности театров – настольный плоскостной, театр петрушек, кукольный пальчиковый театр;

фланелеграф, ширма напольная для кукольного театра.

**- для родителей:**

картотека стихотворений для заучивания с детьми.

**Демонстрационный материал:**

**- наглядно-дидактический:**

картотека игр с грамматическим содержанием «Размытое письмо», «Живые слова», «Сочиняем рифмовки», «Где я был?», «Разговор по телефону», «Музей игрушек», «Почта»;

картотека игр активизирующих общение «Вспомним о лете», «Как грузовичок искал друга», «Загадки Старика Годовика», «Лиса и рак» (инсценировка сказки), «Огородник», «Вечер загадок».

**- раздаточный:**

предметные и сюжетные картинки для рассказывания.

**- ТСО:**

телевизор, DVD диски с сказками, магнитофон, аудио записи для прослушивания рассказов, сказок для детей.

### **3. «Весёлая математика»**

**Литература:**

**- для педагога**

1. Волина В.П. Праздник числа – М., АСТ-ПРЕСС., 2001г.
2. Венгер Л., Дьяченко О., Говорова Р., Цеханская Л. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.; Просвещение, 1999г.
3. Дьяченко О., Веракса Н. Е. Чего на свете не бывает? - Москва; Издательство «Знание», 2001г.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М.; Просвещение, 1990г.

5. Михайлова З.А. «Математика от трёх до семи». – М.; Просвещение, 2000г.
6. Петерсон Л.Г. Холина Н.П. «Раз ступенька, два-ступенька...» Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Издательство «Ювента», 2011г.
7. Сербина Е.В. «Математика для малышей» - Москва. «Просвещение», 1992г.
8. Тихомирова Л. Развитие познавательных способностей детей. Ярославль, Академия развития, 1996г.
9. Хамидулина Р.М. «Математика» Подготовка к школе. «Экзамен» - Москва, 2009г.

**- для детей:**

1. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Часть 1. «Раз ступенька, два ступенька» - М.: Издательство ЮВЕНТА, 2012г.
2. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Часть 2.«Раз ступенька, два ступенька» - М.: Издательство ЮВЕНТА, 2012г.

**- для родителей:**

1. Волина В.П. Праздник числа – М., АСТ-ПРЕСС., 2001г.
2. Картотека развивающих игр семьи Никитиных.

**Демонстрационный материал:**

**- наглядно-дидактический:**

наборное полотно с тремя карманами, счетная лесенка с тремя ступенями, цифры от 0-10, геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник), демонстрационные карты на количество и счёт, «Домики», часы, «Режим дня», счётный демонстрационный материал двух размеров (по 10 штук яблок, листочков, грибочков, шишек, елочек, мячиков), плакаты с играми на развитие внимания, памяти, лабиринты.

**- раздаточный:**

счётный материал – картинки, геометрические фигуры, счётные палочки; индивидуальный набор цифр; индивидуальное наборное полотно на три полоски для выкладывания и сравнения счётного материала; индивидуальные наборы «Блоки Дьенеша»; индивидуальные наборы «Палочки Кюизенера»; игра «Сложи узор»; игры на плоскостное конструирование: «Танграм», «Монгольская игра», «Волшебный круг»; карточки с игрой «Дорисуй и назови предмет»; рабочие тетради по математике; картотека картинок для решения задач; индивидуальные карточки для решения логических задач, головоломок, загадок, ребусов, кроссвордов.

**- ТСО:**

DWD диски с развивающими играми по математике.

#### **4. «Ручной труд»**

(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество)

##### **Литература:**

###### **- для педагога:**

1. Захарова Ю.А. Тетрадь для штриховки (2 части). – С-П.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001г.
2. «100 игрушек из бумаги» - Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997г.
3. Тарловская Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» - Москва. «Просвещение», «Владос», 1994г.
- 4.

###### **- для детей:**

раскраски

###### **- для родителей:**

набор «Графареты» (овощи и фрукты, дикие и домашние животные и т.д.).

##### **Демонстрационный материал:**

###### **- наглядно-дидактический:**

«Мир в картинках». Гжель. Хохлома. Каргопольская игрушка. Дымковская игрушка;

картотека алгоритма выполнения изображения предмета, лепки предметов, аппликации, конструирование из бумаги и природного материала;

репродукции картин художников (пейзаж, натюрморт, портрет и т.д.)

стенд для анализа детских работ по рисованию и аппликации;

подставка для работ по лепке;

муляжи овощей, фруктов, грибов; игрушки кукол, животных, птиц, транспорта; предметы народно-прикладного искусства дымковская, филимоновская, каргопольская игрушки; предметы с городецкой, хохломской, гжельской росписью.

###### **- раздаточный:**

альбомы для рисования, карандаши простые и цветные, цветные восковые мелки, фломастеры, краски (акварель, гуашь), кисточки для рисования красками круглые 3-х размеров, подставки для кистей, палитра для составления красок, розетки для красок, стаканчики для воды, салфетки для кистей и для рук;

цветная бумага, цветной картон, пластина для намазывания форм клеем, тарелочки для бумаги, салфетки из ткани, кисти щетинные для работы с клеем, ножницы с закруглёнными концами;

пластилин, глина, тесто, масса для лепки, доски для лепки, стеки, бумажные салфетки для рук;

природный материал: желуди, каштаны, листья засушенные, перья, ракушки;

###### **- ТСО:**

телевизор, DVD диски с наглядными пособиями по рисованию, магнитофон, аудио записи с музыкой (классической, народной, детской)

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**



**Критерии оценки  
знаний, умений, навыков  
воспитанников**

**«Развитие речи»**

**Низкий.**

- Не владеет понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение».

- Не знает порядок букв и их названия (алфавит).
- Не различает гласные и согласные звуки.
- Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.
- Не внимателен при чтении слогов, слов.
- Затрудняется в определении ударения.
- Не умеет составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце (. ! ?)
- Не проявляет интерес к чтению, родному языку.

### **Средний.**

- Владеет понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение».
- Различает гласные и согласные звуки.
- Речь чистая, правильная, но испытывает затруднения в произношении отдельных звуков.
- Правильно ставит ударение в знакомых словах.
- Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна.
- Самостоятельно производит анализ односложных, двухсложных, трёхсложных слов.
- При составлении простых предложений, не обращает внимание на смысловую и интонационную законченность предложений.

### **Высокий.**

- Понимает и использует в речи термин «предложение».
- Составляет предложение из 3-4 слов, делит предложение на слова, называя их по порядку.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Ребёнок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный; твёрдый – мягкий; ударный – безударный гласный; место звука в слове).
- Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.

## **«Риторика»**

### **Низкий.**

- Ребёнок затрудняется пересказывать литературные произведения, допускает содержательные и смысловые ошибки в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
- Словарный запас беден.
- Ребёнок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью доказательством.

- Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении.
- Речь недостаточно выразительна.

### **Средний.**

- В рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников.
- Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём.
- В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки.
- Аргументирует суждения и пользуется формой речи-доказательства с помощью взрослого.

Речь чистая, правильная, но ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков.

Регулирует силу голоса, но выразительность речи недостаточна.

Самостоятельно производит анализ четырёхзвуковых слов.

### **Высокий.**

- Ребёнок владеет речевыми умениями.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности.
- С интересом относится и широко пользуется аргументированной и доказательной речью.
- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задаёт вопросы, привлекает к общению детей.
- Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас.
- Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

Понимает и использует в речи термин «предложение». Составляет предложение из 3-4 слов, делит предложение на слова, называя их по порядку.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Ребёнок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный; твёрдый – мягкий; ударный – безударный гласный; место звука в слове).

Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.

### **«Весёлая математика»**

### **Низкий.**

- Ребёнок классифицирует геометрические фигуры, величины по одному-двум свойствам, определяет форму предметов, ориентируясь на эталон.
- Владеет счётом в пределах десяти, но при этом допускает ошибки.
- Умеет сравнивать предметы, числа, выделяя количественные отношения, выполняя действия в заданной последовательности. Способы деятельности, связи изменения и неизменности не устанавливает, не объясняет сущность действий.
- При выполнении заданий пользуется помощью взрослого.
- Самостоятельности и творчества не проявляет.
- Затрудняется в речевых формулировках, касающихся определения свойств, зависимостей, результатов сравнения.
- Не владеет пространственными и временными понятиями.

### **Средний.**

- Ребёнок осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, самостоятельно выделяет признак, по которому можно классифицировать: считает, измеряет, сравнивает числа.
- С помощью педагога выражает в речи логические связи, предлагаемые изменения в группах предметов, величин.
- Самостоятельно выполняет заданные действия, поясняет их последовательность.
- Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий характер, инициативы и творчества не проявляет.

### **Высокий.**

- Ребёнок самостоятельно осуществляет классификацию по одному-двум свойствам, обнаруживает логические связи и отражает их в речи.
- Считает, измеряет, решает простые задачи на увеличение и уменьшение.
- Проявляет интерес к решению задач на преобразование, комбинаторику, строя простые высказывания о сущности выполненного действия; находить нужный способ выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путём.
- Владеет способом воссоздания геометрических фигур, силуэтов, проявляет интерес к интеллектуальным играм. Пользуется условными обозначениями.
- Активно включается в коллективную игру, оказывает помощь сверстникам.

### **«Ручной труд»**

#### **Низкий.**

- Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, в окружающем мире (дома, в группе, на улице) и в произведениях искусства.
- Замечает характерные признаки предметов, живых объектов и явлений.
- Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им.
- Ребёнок не владеет умениями высказывать доказательные суждения и оценки увиденного; высказывает их с помощью взрослого.
- Не включает познанное – через искусство и ознакомление с окружающим – в собственную эстетическую и художественную деятельность.
- Виды, жанры и средства декоративно-прикладного искусства не выделяет.
- Владеет техническими и декоративными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно осознанно и самостоятельно.
- Творчества не проявляет.

### **Средний.**

- Ребёнок проявляет интерес, потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним.
- Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.
- Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями.
- Общается по поводу воспринятого со сверстниками и взрослыми.
- Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа.
- Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

### **Высокий.**

- Ребёнок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным, в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним.
- Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности.
- В художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.
- Знает различные виды и жанры ручного труда, видит их особенности.



## Календарно-тематический план

### Календарно-тематический план «Мир вокруг нас» (ознакомление с окружающим миром)

#### Календарно-тематический план «Изучаю мир вокруг»

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Живая и не живая природа	1
2	Воздух	1
3	Космос. Вселенная	1
4	Встреча с солнцем	1

5	Звезды и созвездия	1
6	Дружная семья планет	1
7	Планета Земля	1
8	Встреча с луной	1
9	День и ночь-сутки прочь	1
10	Времена года	1
11	Вода на земле	1
12	Волшебница вода	1
13	Что у тебя под ногами?	1
14	Растения	1
15	Тайны грибов	1
16	Прогулка по лесопарку	1
17	Животные земли	1
18	Дикие и домашние животные	1
19	Человек	1
20	Твой организм	1
21	Если хочешь быть здоров	1
22	Что ты знаешь о живой природе	1
23	Что нас окружает дома	1
24	Тайна платяного шкафа	1
25	До чего дошел прогресс	1
26	Истории из школьного портфеля	1
27	Что ты знаешь об изделиях созданных человеком	1
28	Кто где живет-лисья нора	1
29	Домик для пчел-улей	1
30	Кто где живет? Медвежья берлога	1
31	В гостях у лесовичка-обитателя леса.	1
32	Мой дом-моя крепость	1
33	Его величество-электричество	1
34	Огонь наш враг и друг	1
35	Наша страна-Россия	1
36	Что ты знаешь о своей Родине	1
	Итого:	36

### Календарно-тематический план «Путешествие в страну Речи»

(развитие речи)

№ урока	Тема урока, тексты, предлагаемые для чтения	Количество часов
<i>Раздел 1 «Путешествия с Волшебницей Речи»</i>		
1.	Знакомство с предметом «Риторика». Для чего нужна речь в жизни человека? Беседа о речи	1 час
2.	Я люблю читать, говорить, играть, слушать, рисовать. («Я люблю рисовать» С. Михалков «Рисунок»)	1 час
3.	Игры в слова. (Г. Остера «Вредные советы»).	1 час
4.	Учимся говорить и рассказывать. (Описание время года. Описание осени по картинке. Чистоговорки	1 час



<i>Раздел 2 «Развитие связной речи на основе сказок»</i>		
5.	Поиграем в сказки. Составление сказки по картинкам. (рус. нар. сказка «Теремок»)	1 час
6.	Изучение сказок. Знакомства с видами сказок. Знакомство с Волшебной сказкой. ( сказка «Сказка о царе Салтане...» А. С. Пушкин)	1 час
7.	Нарисую сказку. Расскажу о сказке (сказка «Сказка о царе Салтане...» А. С. Пушкин)	1 час
8.	Сочинения сюжетных рассказов по картинкам, придумывание интересных сюжетов, умение развернуть в логической последовательности, соблюдая структуру повествования (начало, середина, конец)	1 час
9.	Знакомство с различными литературными жанрами. Сказки, рассказы, загадки, пословицы, стихотворения	1 час
10.	Сказка русского народа «Лиса и волк»	1 час
11.	Сказка башкирского народа «Лиса – сирота»	1 час
12.	Сказка татарского народа «Три сестры»	1 час
13.	Сказка чувашского народа «Девушка на луне»	1 час
14.	«Сказка про Новый год» русская народная сказка	1 час
15.	Рассказ о зиме. Описание зимы по сюжетным картинкам.	1 час
16.	Заучивание стихотворений о зиме и о Новом годе	1 час
17.	Весело, весело встретим Новый год! Игры, песни, танцы.	1 час
<i>Раздел 3 «Развития словаря»</i>		
18.	Слова обозначающие предметы. Одушевлённые и неодушевленные предметы. Слова близкие и противоположные по значению. Знакомство с творчеством А. Барто.	1 час
19.	Сочинение сказки, рассказа по данному началу. Образование имен существительных с помощью суффиксов: -ищ-, -онок-, -ёнок-	1 час
20.	Время года, зимние месяцы, дни недели. Рассказ по картинкам. Слова близкие и противоположные по значению.	1 час
21.	Обращение. Умение обращаться в зависимости от ситуации.	1 час

22.	Стихи про животных. Названия детёнышей домашних животных и птиц.	1 час
23.	Лесные звери и детёныши. Рассказы и загадки про животных.	1 час
<b>Раздел 4 «Грамматический строй речи»</b>		
24.	Обучение классификации, расширение словаря. Конструирование вопросительных и восклицательных предложений. Лексическая игра на умение подбирать нужные по смыслу слова	1 час
25.	Слова, обозначающие действие предметов. Слова близкие и противоположные по значению. Слова одинаково звучащие, но имеющие разный смысл (омонимы).	1 час
26.	Крылатые слова и выражения о зайце и волке. Скороговорки и пословицы о них. Синонимы и антонимы. Беседа по художественным текстам о волке и зайце.	1 час
27.	Времена года. Весенние месяцы. Игры со словами, обозначающими предметы и действия предметов.	1 час
<b>Раздел 5 «В гости к Волшебнице Речи»</b>		
28.	Профессии людей, расширяем словарный запас.	1 час
29.	Сочинение сказки по картинке. Использование слов – признаков для красочного описания. Композиционные части сочинения: 1) вступление; 2) основная часть – рассказ; 3) заключение.	1 час
30.	Описание котят. Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Раз, два, три, четыре, пять» Рассказ о повадках котят с использованием слов – действий.	1 час
31.	Знакомство со стихотворением «У меня пропал щенок» С. Михалков. Описание щенка с помощью слов, обозначающие признаки предметов.	1 час
32.	Описание ёжика на основе наблюдения. Видео на мультимедийном проекте .	1 час
33.	Слова обозначающие предметы, слова – признаки и слова – действия предметов.	1 час
34.	Обучению выразительному чтению. Громкость: тише – громче. Темп: медленно – быстро. Тон: весело, грустно, сердито. Жесты и мимика.	1 час
35.	Закрепляющий материал по пройденным темам	1 час
36.	Литературная викторина «Игры Деда Буквоеда и Волшебницы Речи»	1 час

№	Наименование темы	Дата	Факт. дата	Кол-во занят.
1	Вводное занятие. Для чего нужны занятия по развитию речи? Беседа о речи.			1
2.	Сравнение как средство выразительной характеристики предмета. Сравнения в основе загадок. Обучение классификации: растения осенью, овощи.			1
3.	Звуки речи.			1
4.	Время года и месяцы. Осень. Описание осени по наблюдениям и картинке. Описание белочки. Сравнения. Чистоговорка.			1
5.	Слова близкие и противоположные по значению. Составление тематического словаря. Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Упражнения на развитие логической памяти. Пересказ по кругу.			1
6.	Обучение пересказу текста. Подготовка к изложению. Слова близкие по значению.			1
7.	Игры по развитию творческого мышления.			1
8.	Сочинение сказки по опорным словам. Развитие логической (смысловой) памяти.			1
9.	Слова, обозначающие предметы. Одушевлённые и неодушевлённые предметы. Слова близкие и противоположные по значению. Сравнения. Времена года.			1
10.	Сочинение сказки по данному началу. Слова, близкие по значению. Образование имён существительных (без термина) с помощью суффиксов: <b>-ищ-, -онок-, -ёнок-</b> .			1
11.	Времена года, месяцы, дни недели. Часы. Сутки. Рассказ по картинке. Слова, близкие и противоположные по значению.			1
12.	«Поможем Медвежонку найти дорогу в берлогу» (Итоговое)			1
13.	Обращения. Умения обращаться в зависимости от ситуации. Правила поведения. Обращения в сказках А.С. Пушкина.			1
14.	Сочинение загадок. Развитие воображения и творческой активности. Описание предметов с помощью слов, обозначающих признаки предметов.			1

15.	Времена года. Круглый год. Поведение птиц и животных в различное время года. Сказки Н. Сладкова о временах года.			1
16.	Названия детёнышей домашних животных и птиц. Описание предметов. Пересказ рассказа с конца.			1
17.	Лесные звери и их детёныши. Слова, обозначающие признаки предметов. Тема сказки, рассказа. Заголовок. Синонимы и антонимы.			1
18.	Прямой и переносный смысл слов и выражений. Сочинение сказки по опорным словам. Фонематическая игра.			1
19.	Зимние месяцы: декабрь, январь, февраль. Сравнения в загадках. Слова-предметы.			1
20.	Обучение классификации, расширение словаря. Конструирование вопросительных и восклицательных предложений. Лексическая игра на умение подбирать нужные по смыслу слова.			1
21.	Слова, обозначающие действия предметов. Слова, близкие и противоположные по значению. Слова, одинаково звучащие, но имеющие разный смысл (омонимы)			1
22.	Крылатые слова и выражения о зайце и волке. Скороговорки и пословицы о них. Синонимы и антонимы. Беседа по художественным текстам о волке и зайце.			1
23.	Времена года. Месяцы. Лиственные и хвойные деревья. Перелётные и зимующие птицы. Игры со словами, обозначающими предметы и действия предметов.			1
24.	«В гости к Волшебнице Речи» Профессии людей, расширяем словарный запас. Комплексное занятие			1
25.	Сочинение сказки по картинке. Использование слов-признаков для красочного описания. Композиционные части сочинения: 1) вступление; 2) основная часть – рассказ; 3) заключение.			1
26.	Описание котят с помощью слов-признаков. Рассказ о повадках котят с использованием слов-действий. «Литературные» коты (викторина). Игры в рифму с котятами.			1
27.	Обучение классификации. Описание щенка с			1

	помощью слов, обозначающих признаки предметов. Слова близкие по значению. Повествовательные, восклицательные и вопросительные предложения.			
28.	Времена года. Весенние месяцы. Работа по картинке. Слова, обозначающие признаки предметов.			1
29.	Пословицы о весне. Приметы весны в художественных текстах. Работа над содержанием сказки о весне.			1
30.	Описание ёжика на основе наблюдений.			1
31.	Слова, обозначающие предметы, слова-признаки и слова-действия предметов. Описание лисы.			1
32.	Обучение выразительному чтению. Громкость: тише - громче. Темп: медленно – быстро. Тон: весело, грустно, сердито. Жесты и мимика.			1
33.	Классификация: овощи – фрукты. Сочинение сказки «Как овощи выбирали короля».			1
34.	Описание обитателей зоопарка. Игры со словами и буквами.			1
35.	Времена года. Закрепляющий материал.			1
36.	Литературная викторина «Игры Деда Буквоеда и Волшебницы Речи» (Итоговое)			1
	<b>Всего:</b>			<b>36 час.</b>

**Календарно-тематический план «АБВГ Дейка»**  
(обучение грамоте и чтению)

№	Наименование темы	Дата	Факт. дата	Кол-во занят.
1	<b>Вводное занятие.</b> «Сказка о Весёлом Язычке». Знакомство с пальчиковой гимнастикой (несколько упражнений), с артикуляционной гимнастикой: знакомство с органами артикуляционного аппарата, дидактические игры. Правила поведения в школе и на занятиях, инструкция по технике безопасности.			1

	Правильная посадка за партой.			
2	Ознакомление с понятием «слово». Ознакомление со словами, обозначающими предмет.			1
3	Ознакомление со словами, обозначающими действие.			1
4	Ознакомление со словами, обозначающими признаки предметов.			1
5	Ознакомление с понятием «предложение» Предложение: анализ предложения; связь слов в предложении.			1
6	Деление слов на слоги. Анализ односложных, двухсложных слов.			1
7	Гласный звук <b>А</b> , буква <b>А, а</b> . Определение места звука в словах <b>аист, астра, луна, мак</b> . Деление слов на слоги. Игровая ситуация «Покажи букву».			1
8	Гласный звук <b>У</b> , буква <b>У, у</b> . Место звука в словах <b>утка, арбуз, кенгуру</b> . Определение количества слогов в словах. Дидактическая игра «Телеграф».			1
9	Закрепление звуков <b>А, У</b> ; букв и слогов. Дать понятие, что гласный, когда он один, образует слог.			1
10	Гласный звук <b>О</b> , буква <b>О, о</b> . Определение на слух места звука в словах: <b>осы, сом, эскимо, усы</b> . Игра «Кто внимательнее?»			1
11	Согласный звук <b>М (М*)</b> , буква <b>М, м</b> . Определение места звука в словах <b>мак, сумка, альбом</b> . Анализ и чтение слогов и слов: <b>ам, ма, ум, му, мама</b> . Игра «Мамина сумка»			1
12	Закрепление звуков <b>А, О, У, М</b> . Чтение и составление слогов. Написание первого слога под предметными картинками – <b>муха</b> и т.д. Игра «Кто что услышит?»			1
13	Согласный звук <b>С (С*)</b> , буква <b>С, с</b> . Определение места звука в трёх позициях. Сравнение на слух слов <b>сама</b> и <b>сам</b> . Практическое знакомство с ударным гласным звуком. Игра «Назови слова».			1
14	Звук <b>Х (Х*)</b> , буква <b>Х, х</b> . Определение слоговой структуры слов <b>мох, муха</b> . Составление одного-двух предложений со словами <b>сухо, сыро</b> .			1
15	Закрепление звуков и букв <b>А, У, О, М, С, Х</b> . Называние слов с заданным звуком. Прямые, обратные слоги. Составление трёхбуквенных			1

	слов.			
16	Звук <b>Ш</b> , буква <b>Ш, ш</b> . Составление слов из букв: <b>шум, сом, сам</b> ; из слогов – <b>МАША, МАМА</b> .			1
17	Анализ слогов <b>ША, ШО, ШУ</b> ; <b>СА, СО, СУ</b> . Звуковой анализ слова <b>САША</b> . Игра «Добавь слог».			1
18	Сопоставление звуков <b>С</b> и <b>Ш</b> . Игра «Кто, кто в теремочке живёт?»			1
19	Согласный звук <b>Л (Л*)</b> , буква <b>Л, л</b> . Определение на слух места звука в трёх позициях: в начале слова, в середине слова, в конце слова. Чтение слоговой таблицы.			1
20	Обобщение изученного. Гласные: <b>А, У, О</b> ; согласные: <b>С, М, Х, Ш, Л</b> . Чтение слогов с договариванием до целого слова. Чтение повествовательных предложений из двух, трёх слов. Точка в конце предложения. Написание большой буквы в начале предложения. Составление схемы предложения.			1
21	Гласный звук <b>Ы</b> , буква <b>Ы, ы</b> . Места звука в двух позициях – в середине слова и в конце.			1
22	Согласный звук <b>Н (Н*)</b> , буква <b>Н, н</b> . Места звука в трёх позициях. Чтение слогов с договариванием до целого слова.			1
23	Закрепление звука <b>Н (Н*)</b> , буквы <b>Н</b> . Восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения.			1
24	«Кто что услышит?» (Итоговое)			1
25	Звук <b>Р (Р*)</b> , буква <b>Р, р</b> . Знакомство, звуковой анализ слова, чтение слогов с договариванием до целого слова. Написание большой буквы в именах людей.			1
26	Сопоставление звуков <b>Р – Л</b> . Чтение прямых и обратных слогов.			1
27	Обобщение пройденного. Гласные звуки: <b>А, У, О, Ы</b> ; согласные звуки: <b>М(М*), С(С*), Х(Х*), Ш, Л(Л*), Н(Н*), Р(Р*)</b> . Интонационные знаки в конце предложения.			1
28	Звук <b>К (К*)</b> , буква <b>К, к</b> . Знакомство; звуковой анализ; нахождение места звука в словах <b>река, корзина</b> .			1
29	Закрепление звука <b>К (К*)</b> , буквы <b>К, к</b> . Закрепление знаний об ударном слоге. Чтение слоговой таблицы. Игра «Что в слове			1



	изменилось?».			
30	Закрепление звука <b>К (К*)</b> , буквы <b>К</b> . Работа над предложением.			1
31	Звук <b>П (П*)</b> , буква <b>П, п</b> . Знакомство; звуковой анализ; определение места звука в трёх позициях; игра «Назови слова». Чтение слоговой таблицы.			1
32	Закрепление звука <b>П (П*)</b> , буквы <b>П, п</b> . Игра «Поищи слово». Чтение слоговой таблицы.			1
33	Согласный звук <b>Т (Т*)</b> , буква <b>Т, т</b> . Знакомство; звуковой анализ; чтение слогов с договариванием до целого слова. Чтение слоговой таблицы.			1
34	Закрепление звука <b>Т (Т*)</b> , буквы <b>Т, т</b> . Чтение слоговой таблицы. Игра «Поменяли твоё имя».			1
35	Гласный звук <b>И</b> , буква <b>И, и</b> . Знакомство; звуковой анализ. Игра «Угадай звук».			1
36	Закрепление гласного звука <b>И</b> , буквы <b>И, и</b> . Звук <b>И</b> образует слог (И-ра) и может быть отдельным словом.			1
37	Согласный звук <b>З (З*)</b> , буква <b>З, з</b> . Знакомство; звуковой анализ; место звука в словах: <b>Зоя, роза, арбуз</b> . Чтение слогов и слов по слоговой таблице.			1
38	Сопоставление звуков <b>З</b> и <b>С</b> . Сравнение слов <b>КОСА</b> и <b>КОЗА</b> .			1
39	Звук <b>В (В*)</b> , буква <b>В, в</b> . Знакомство; звуковой анализ. Место звука в двух позициях. Игра «Составим из букв предложение».			1
40	Закрепление согласного звука <b>В (В*)</b> , буквы <b>В</b> . Игра «Какие слова спрятались в буквах?», «Кто звонил?»			1
41	Согласный звук <b>Ж</b> , буква <b>Ж, ж</b> . Знакомство; звуковой анализ. Место звука в двух позициях: в начале и в середине. Коллективное составление слова <b>ЖУЖЖИТ</b> . Игра «Жуки».			1
42	Сопоставление <b>Ж – Ш; ЖИ – ШИ</b> . Коллективное чтение слоговой таблицы. Игра «Какая буква в начале слова?». Игра «Как <b>ЛЫЖИ</b> превратились в <b>ЛУЖИ</b> ?»			1
43	Звонкий согласный звук <b>Б (Б*)</b> , буква <b>Б, б</b> . Знакомство; звуковой анализ. Место звука в двух позициях: в начале и в середине.			1
44	Сопоставление звуков <b>Б</b> и <b>П</b> . Игра «Кто быстрее найдёт свою команду»			

45	Звук <b>Г (Г*)</b> , буква <b>Г, г</b> . Знакомство; звуковой анализ. Место звука в двух позициях: в начале и в середине. Игра «Угадай слово по начальному слогу».			1
46	Сопоставление звуков <b>Г</b> и <b>К</b> . Игровое упражнение «Где цифры, где буквы?»			1
47	Звук <b>Д (Д*)</b> , буква <b>Д, д</b> . Знакомство; звуковой анализ. Сопоставление звуков <b>Д</b> и <b>Т</b> . Орфография и орфоэпическое чтение ( <b>садик – сад, рады – рад и др.</b> )			1
48	«Игры с весёлым Язычком» (Итоговое)			1
49	Звук <b>Й («И краткое»)</b> . Знакомство; звуко-буквенный анализ слов. Чтение слоговой таблицы в ускоренном темпе, громко и чётко.			1
50	Сопоставление звуков <b>И</b> и <b>Й</b> . Игра «Составим отгадку». Чтение вертикальных слов.			1
51	Буква <b>Ь</b> – показатель мягкости в конце слога или слова. Знакомство; звуковой анализ. Игра «Назови слова с <b>Ь</b> знаком» и придумай предложение.			1
52	<b>Ь</b> (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости.			1
53	Закрепление звуков <b>Д, Т, И, Й</b> и букв <b>Д, Т, И, Й, Ъ</b> в конце и середине слова. Игра «Озорные звуки»			
54	Звук <b>Е</b> , буква <b>Е, е</b> . Знакомство; звуковой анализ. Место звука: в начале слова, в середине, в конце, с двумя звуками, в конце. Чтение слоговых таблиц.			1
55	Закрепление гласного звука <b>Е</b> , буквы <b>Е</b> . Упражнение с разрезной азбукой большого формата «Читай быстро не ошибись»			1
56	Гласный звук <b>Я</b> , буква <b>Я, я</b> . Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове; чтение слоговых таблиц. Игра со словом КОЛОБОК.			1
57	Закрепление звука <b>Я</b> , буквы <b>Я</b> . Игра «Составим отгадку вместе».			1
58	Гласный звук <b>Ю</b> , буква <b>Ю, ю</b> . Знакомство; звуковой анализ. Чтение слов <b>ЮРА, ЮЛЯ, НЮРА</b> .			1
59	Закрепление звука <b>Ю</b> , буквы <b>Ю</b> . Игра «Пол слова за вами»			1
60	Гласный звук <b>Ё</b> , буква <b>Ё, ё</b> - ударный звук. Знакомство; звуковой анализ. Преобразование			1

	слов <b>ВОЛ - ВЁЛ, НОС – НЁС, ВОЗ – ВЁЗ.</b>			
61	Закрепление звука <b>Ё</b> , буквы <b>Ё</b> . Ударный слог (повторение). Игра «Составим слово».			1
62	Глухой согласный звук <b>Ц</b> , буква <b>Ц, ц</b> . Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове. Игра «Отвечай быстро».			1
63	Глухой согласный звук <b>Ч</b> , буква <b>Ч, ч</b> . Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове. Преобразование слов путём замены букв.			1
64	Сопоставление звуков <b>Ч</b> и <b>Ц</b> . Звуковой анализ слов <b>ЗАЯЦ – ЗАЙЧИК</b> .			
65	Глухой согласный звук <b>Щ</b> , буква <b>Щ, щ</b> . Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове. Анализ слов <b>РОЩА, ЧАЩА</b> . Чтение слогов и слов по слоговой таблице.			1
66	Глухой согласный звук <b>Ф</b> , буква <b>Ф, ф</b> . Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове. Игровая ситуация «Кто больше запомнил слов со звуком Ф?»			1
67	Гласный звук <b>Э</b> , буква <b>Э, э</b> . Знакомство; звуковой анализ; место звука в слове			1
68	Разделительный твёрдый знак – буква <b>Ъ</b> . Анализ смыслового изменения слов: ел – сел – съел. Сопоставление знаков <b>Ь</b> и <b>Ъ</b> .			1
69	Двойные согласные. Алфавит. Анализ предложения <b>Жуки жужжат</b> .			1
70	Интегрированное занятие «Ребусы. Шарады. Загадки».			1
71	Комплексное занятие «Последние игры Деда Буквоеда».			1
72	«Путешествие по АЛФАВИТУ» (Итоговое)			1
	<b>Всего:</b>			<b>72 час.</b>

**Календарно-тематический план «Весёлая математика»**  
(математическое развитие)

№	Наименование темы	Дата	Факт	Кол-во
---	-------------------	------	------	--------

			дата	занят.
1	<b>Вводное.</b> Что такое математика? Подготовленность детей к обучению математике.			1
2-3	Свойства предметов. Выше. Ниже. Сравнение групп предметов по высоте на наглядной основе			2
4-5	Свойства предметов. Длиннее, короче. Сравнение длины с помощью мерки. Измерение длины. Зависимость результата сравнения от величины мерки.			2
6-7	Свойства предметов. Шире. Уже. Сравнение групп предметов по ширине, по толщине на наглядной основе.			2
8-10	Свойства предметов. Объединение предметов по общему свойству - цвету, форме, размеру			3
11-12	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше, поровну, сколько, столько же. Знаки: $>$ $<$ $=$			2
13	Отношение: часть – целое. Взаимосвязь между целым и частью. Объединение групп предметов в одно целое. Представление о действии сложения. Знак $+$			1
14	Пространственные отношения: на, над, под			1
15	Пространственные отношения: справа, слева			1
16	Удаление из группы предметов её части. Представление о действии вычитания. Знак $-$			1
17	Пространственные отношения: между, посередине			1
18	Представление: один - много			1
19	Число 1. Цифра 1			1
20	Пространственные отношения: внутри, снаружи			1
21	Число 2. Цифра 2. Пара. Счет до двух			1
22	Точка. Линия. Прямая и кривая линия			1
23	Отрезок. Луч.			1
24	«Чему учат в школе?» (Итоговое)			1
25	Число 3. Цифра 3. Счет до трёх. Количественный и порядковый счёт.			1
26	Замкнутые и незамкнутые линии			1
27	Ломаная линия и многоугольник			1
28	Число 4. Цифра 4. Счет до четырёх			1

29	Углы. Виды углов			1
30-31	Геометрические фигуры: круг, овал, треугольник. Сходства и различия.			2
32	Число 5. Цифра 5. Счёт до пяти. Решение задач			1
33	Числовой отрезок.			1
34	Пространственные отношения: впереди, сзади			1
35	Временные отношения: раньше, позже			1
36	Закрепление числа и цифры от 1 – 5.			1
37-38	Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, ромб. Сходства и различия			2
39	Ориентировка во времени: вчера, сегодня, завтра			1
40-41	Число 6. Цифра 6. Счёт до шести. Решение задач.			2
42-43	Время суток: утро, день, вечер, ночь; вчера, сегодня, завтра. Знакомство с часами.			2
44-45	Число 7. Цифра 7. Счёт до семи. Решение задач.			2
46	Дни недели.			1
47	Число 8. Цифра 8. Счёт до восьми. Решение задач.			1
48	«Приключения Буратино в лесу» (Итоговое)			1
49-50	Отношения тяжелее, легче. Сравнение массы с помощью мерки. Измерение объёма. Зависимость результата от величины мерки			2
51-52	Число 9. Цифра 9. Счёт до девяти. Решение задач.			2
53-54	Представления об объёме (вместимости). Сравнение объёма (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки			2
55-56	Число 0. Цифра 0.			2
57-58	Представления о площади. Сравнение площади. Зависимость результата сравнения от величины мерки			2
59-60	Число 10. Цифра 10. Счёт до десяти и обратно.			2
61	Знакомство с геометрическими телами – шар, куб, цилиндр. Сходства и различия.			1
62	Закрепление числа и цифры от 6 – 10.			1

63	Знакомство с геометрическими телами – пирамида, конус, параллелепипед. Сходства и различия.			1
64-66	Образование чисел второго десятка. Счёт до 20.			3
67	Блиц-игра «Необыкновенные приключения в городе математических загадок»			1
68	Сказочные приключения «В гостях у Гнома-часовщика, или история о том, как не опоздать в школу»			1
69	Игра-путешествие «Помоги Незнайке найти друга»			1
70	Викторина «Догадайся сам»			1
71	Развлечение «Путешествие в страну Математике»			1
72	Математический досуг «Буратино идёт в школу»			1
	<b>Всего:</b>			<b>72 час.</b>

**Календарно-тематический план  
«Ручной труд»**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Дата</b>	<b>Факт дата</b>	<b>Кол-во занят.</b>
<b>I</b>	<b>Вводное.</b> Знакомство с разнообразными видами декоративно-прикладного искусства, материалами. Правила поведения на занятиях, инструкция по технике безопасности. Правильная посадка за столом. Диагностирование.			1
<b>II «ОСЕННЯЯ ПОРА - ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ...»</b>				
1.	Рисование «Как я провёл лето?» Материал: акварельные краски			1
2.	Рисование «Моя любимая игрушка» Материал: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры			1
3.	Конструирование из бумаги «Собака. Кошка» Материал: цветная бумага			1
4.	Аппликация «Праздничный хоровод» Материал: цветная бумага			1
5.	Лепка «Хлеб – всему голова» Материал: тесто			1
6.	Рисование «Натюрморт. Дары осени» Материал: гуашь			1
7.	Рисование «Декоративная композиция на квадрате «Золотая осень» Материал: акварель, гуашь			1
8.	Лепка «Корзинка с грибами» Материал: масса для лепки, пластилин			1

9.	Аппликация «Снегири на ветке» Материал: цветная бумага			1
10.	Конструирование из природного материала «Дикие животные» Материал: природный (желуди, шишки, семена клёна, ясеня)			1
11.	Рисование по мотивам городецкой росписи. Материал: акварель, гуашь			1
12.	Рисование «Кукла в кубанском платье» Материал: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры			1
13.	«Осенний букет» (Итоговое)			1
<b>III «ЗИМУШКА, ЗИМА»</b>				
14.	Рисование «Зимний пейзаж» Материал: акварель, простой графитный карандаш, свеча			1
15.	Рисование «Дымковская «Барыня»» Материал: гуашь, простой графитный карандаш			1
16.	Аппликация «Дед Мороз» Материал: цветная бумага			1
17.	Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки» Материал: белая, цветная бумага			1
18.	Рисование «Как мы играем зимой» Материал: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры			1
19.	Рисование «Иллюстрации к сказке «Кошкин дом»» Материал: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры			1
20.	Лепка «Животные жарких стран» Материал: пластилин			1
21.	Конструирование, аппликация «Осьминоги» Материал: цветная бумага			1
22.	Конструирование, аппликация «Открытка папе ко Дню защитника Отечества» Материал: цветная бумага			1
23.	«Масленица. Зима» (Итоговое)			1
<b>IV «ВЕСНА ИДЁТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ. ЛЕТО КРАСНОЕ...»</b>				
24.	Рисование с натуры «Весенние цветы в вазе. Мимоза, тюльпан» Материал: акварель, простой графитный карандаш, тычки			1
25.	Конструирование из бумаги «Плетёный коврик»			1



	Материал: цветная бумага			
26.	Лепка «Наша группа» Материал: пластилин			1
27.	Аппликация «Космический корабль летит к звёздам» Материал: цветная бумага			1
28.	Конструирование «Закладки для книг» Материал: цветная бумага			1
29.	Аппликация. Коллективная работа «Транспорт на улицах города» Материал: цветная бумага			1
30.	Рисование «Мы идём на праздник с флагами и цветами» Материал: цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры			1
31.	Рисование. Коллективная работа «Коллаж «Праздничный салют» Материал: бросовый материал, бумага, краски, тычки			1
32.	Аппликация «На пасеке» (Итоговое)			1
	<b>Всего:</b>			<b>32 часа</b>

### Календарно- тематическое планирование

№ урока	Разделы	Тема занятия	Количество часов
<b>Module 1</b>		«Давайте познакомимся». Установление контакта на элементарном уровне в учебных и игровых ситуациях. Знакомство. Приветствие. Прощание. Имена собственные. Звуки ai], [ei], [au], [θ]. Лексика(am, I, name, is, my, your, how, what, well, fine). Show the letter...Name the letter. Английский алфавит.	8 ч
1	1 занятие	Игра «Фонетическая сказка о языке». The song “ABC”	1ч
2	2 занятие	Приветствие и прощание. Hello! Goodbye!	1ч
3	3 занятие	Знакомство What is your name? My name is...	1ч
4	4 занятие	Разучивание песенки. I’m Mike I’m Jane	1ч
5	5 занятие	Рифма «Goodbye!»	1ч
6	6 занятие	Разучивание песенки «Who are you?»	1ч
7	7 занятие	Разыгрывание мини-диалогов.	1ч
8	8 занятие	Закрепление и повторение лексического материала.	1ч
<b>Module 2</b>		«Цветной мир». Основные цвета. Песня про «Радугу». Наш разноцветный сад (овощи, фрукты). Звуки:[w], [f], [v]. Буквы и звуки.	5 ч
9	1 занятие	Знакомство с цветами и красками. Новый лексический материал: white, black, brown	1ч
10	2 занятие	Знакомство с новым лексическим материалом: green, red, blue Рисуем радугу	1ч
11	3 занятие	Игра «Let’s draw» Описание картинок.	1ч

12	4 занятие	Разучивание рифмы «Color». Наш разноцветный сад	1ч
13	5 занятие	Повторение пройденного материала	1ч
<b>Module 3</b>		«Волшебные фигуры и счет». Игра «Веселый мячик» (вопрос-ответ). Мой любимые предметы: мяч, кубик, треугольник. Числительные 1-10. Буквы и звуки.	6 ч
14	1 занятие	Знакомство с миром фигур.	1ч
15	2 занятие	Мой любимые предметы: мяч, кубик, треугольник.	1ч
16	3 занятие	Числительные 1, 2, 3	1ч
17	4 занятие	Числительные 4, 5, 6	1ч
18	5 занятие	Числительные 7,8,9,10	1ч
19	6 занятие	Повторение и закрепление пройденного материала	1ч
<b>Module 4</b>		«Игрушки». «Любимые увлечения». Сказочные герои, персонажи мультфильмов. Фонетика[a], [t], [v], [n] Структуры What is this? It's a... Звуки:[ə:]. Буквы.	5 ч
20	1 занятие	Моя любимая игрушка	1ч
21	2 занятие	Сказочные персонажи.	1ч
22	3 занятие	Игра «Герой мультфильма»	1ч
23	4 занятие	Разучивание рифмовки «LittleKate»	1ч
24	5 занятие	Повторение и закрепление пройденного материала	1ч
<b>Module 5</b>		Члены семьи: mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, aunt, uncle, girl, boy, son, daughter, love.	6 ч
25	1 занятие	У меня есть мама и папа	1ч
26	2 занятие	Семья Пегги	1ч
27	3 занятие	Китти рассказывает о своей семье	1ч
28	4 занятие	Близкие родственники	1ч
29	5 занятие	Сказочные герои рассказывают о своей семье	1ч
30	6 занятие	Повторение и закрепление пройденного материала	1ч
<b>Module 6</b>		«Наши младшие друзья»: мир животных;	6 ч

		отношение к животным; Структуры What is this? It's a... Буквы и звуки	
31	1 занятие	Имена существительные. Название животных.	1ч
32	2 занятие	Игра «Is it a frog?» Yes it is / No it isn't	1ч
33	3 занятие	Описание мягкой игрушки. Составление мини-диалогов	1ч
34	4 занятие	Моё любимое животное: a cat, a bear, a fox	1ч
35	5 занятие	Моё любимое животное: a bat, a dog, a frog	1ч
36	6 занятие	Повторение и закрепление пройденного материала	1ч

### Календарно-тематический план «Спортландия» (физическое развитие)

№	Наименование темы	Дата	Факт дата	Кол-во занят.
1.	Вводное занятие. Познакомить с правилами личной гигиены, техникой безопасности на занятиях, переменах, игровой площадке.			1
2.	«Осень пришла на физкультуру позвала»			1
3.	«Репортаж со стадиона»			1
4.	«Что приключилось в Спортландии?»			1
5.	«За здоровьем - в «Малышок»			1
6.	«Осеннее настроение»			1
7.	«О чем рассказали дорожные знаки»			1
8.	«Лестница здоровья»			1
9.	«Что могут делать наши мышцы?»			1
10	«Физкультура в зоопарке»			1
11	«Физкультура в лесу»			1
12	«Олимпийские резервы» (Итоговое)			1
13	Контрольно-учетное занятие по итогам 1 кварт.			1
14	«Наши любимые эстафеты»			1
15	«Наши помощники: упражнения, эстафеты, игры»			1
16	«Тренировка футболистов»			1
17	«Новогоднее настроение»			1
18	«Зимняя история о снеговиках»			1
19	«Что мы видели в лесу»			1
20	«Мы растем здоровячками»			1
21	«Путешествие по океанам»			1
22	«Прыгаем, бегаем и с мячом играем»			1
23	«Эстафетный марафон»			1

24	«Приключения в стране Эстафетии» (Итоговое)			1
25	«Спортивные секреты»			1
26	«Славный праздник наших пап»			1
27	Контрольно-учетное занятие по итогам 2 кварт.			1
28	«Выручаем Айболита»			1
29	«Как щенок Плюшка путешествовал по Марсу»			1
30	«Скакалка и мяч»			1
31	«Как Мышонок убежал от простуды»			1
32	«Прогулка в весенний лес»			1
33	«Весенние старты»			1
34	«Таает снег, ручьи бегут, на физкультуру всех зовут»			1
35	«Хочешь сильным стать и ловким? Выходи на тренировку»			1
36	«Мы будущие олимпийцы» (Итоговое)			1
	<b>Всего:</b>			<b>36 час.</b>

**Календарно-тематический план «До-ми-соль-ка» (музыкальное развитие)**

№	Наименование темы	Дата	Факт. дата	Кол-во занят.
1.	Вводное. Все о музыке и певческом голосе			1
2.	Жанры музыки. Песня, танец, марш и их характерные особенности			1
3.	Сказка о нотах. Общее представление о музыкальных звуках			1
4.	Времена года в музыке			1
5.	Разучивание песен к осеннему празднику			1
6.	Работа над вокально-хоровыми навыками			1
7.	Разучивание танца «Добрый жук»			1
8.	Динамические оттенки в музыке			1
9.	«В гости к Осени» (Итоговое)			1
10.	«Волшебная дудочка» Слушание народной музыки			1
11.	Обучение игре на музыкальных инструментах			1
12.	В стране музыкальных инструментов			1
13.	Разучивание танцевальных движений			1
14.	Разучивание песен к Новому году			1
15.	Разучивание танца к Новому году			1
16.	Игра в оркестр			1
17.	Разучивание песен к Новому году			1
18.	Новогодний праздник «Волшебные фонарики» (Итоговое)			1
19.	Знакомство с музыкальными терминами и			1

	определениями (куплет, припев, соло, форте, пиано)			
20.	Работа по развитию творческих способностей			1
21.	Развитие чувства ритма в обучении игре на детских музыкальных инструментах			1
22.	Сказка о музыке			1
23.	Разучивание песенного репертуара ко «Дню защитника Отечества»			1
24.	Разучивание музыкально-ритмических композиций			1
25.	Разучивание песенного репертуара к «Празднику мам»			1
26.	Песенное творчество в работе с детьми			1
27.	Развитие чувства ритма в игре на детских музыкальных инструментах			1
28.	Музыка рассказывает о животных и птицах			1
29.	Знакомство с творчеством русских композиторов			1
30.	Развитие чувства ритма в игре на детских музыкальных инструментах			1
31.	Знакомство с творчеством зарубежных композиторов			1
32.	Разучивание песенного репертуара к выпускному празднику			1
33.	Знакомство с песней «Священная война» А. Александрова			1
34.	Разучивание музыкального материала к выпускному празднику			1
35.	Разучивание танцевальных композиций к выпускному празднику			1
36.	Выпускной бал «Здравствуй школа!» (Итоговое)			1
	<b>Всего:</b>			<b>36 час</b>

**Диагностический материал**

















30. Считалки																				
<b>Всего: количество</b>	<b>В</b>																			
	<b>С</b>																			
	<b>Н</b>																			
<b>Всего: %</b>	<b>В</b>																			
	<b>С</b>																			
	<b>Н</b>																			
<b>ИТОГО: В - С - Н –</b>																				

### Диагностика «Азбука искусства»

(изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество)

<b>Фамилия, имя ребёнка</b>																				
<b>Разделы</b>																				
1. Умение различать натюрморт, пейзаж, портрет																				
2. Умение рисовать фигуры и картинки, используя различные материалы (карандаши – простой, цветные; краски; фломастеры, мелки и т.д.)																				
3. Знание цветов радуги																				
4. Умение смешивать краски для получения нужного цвета																				
5. Умение рисовать по представлению																				
6. Умение рисовать с натуры																				
7. Умение рисовать по памяти																				
8. Умение рисовать персонажей литературных произведений																				
9. Умение рисовать фигуру человека и животного, передавая строение и формы тела,																				









