

02-14

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Принято на заседании
методического совета
МБОУ ДО ДДЮТ
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДЮТ
Приказ № 116 от 31.08.2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
для детей дошкольного возраста
« Секреты эйдетики »

Возраст детей – 6-7 лет
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Лебедькова Е.А.,
педагог дополнительного
образования

г. Мелеуз, 2021

1. Пояснительная записка

Каждый человек хочет быть современным и успешным, для этого он должен уметь удерживать в памяти огромное количество информации. Никакие записные книжки, заметки и «узелки на память» не способны охватить всё. Особенно, если дело касается некоторых мелочей. Они могут быть не только визуальными (например, какой режим работы указан на входе в новый магазин), но и вкусовыми (какой вкус был в прошлый раз у мороженого), слуховыми (кому принадлежит этот голос, доносящийся из телевизора в другой комнате), а также обонятельными, двигательными и тактильными.

На первый взгляд, все эти мелочи невозможно удерживать и воспроизвести по желанию. На самом деле есть современные техники и приёмы развития памяти дающие нам эту возможность. Имя методики, которая помогает это выполнить — эйдетика.

Способность воспроизводить яркий зрительный образ через длительное время после его воздействия на органы чувств – эйдетизм – врожденный дар человека и высших животных. Эйдетическими способностями обладали многие учёные, художники, писатели (К. Циолковский, И. Айвазовский, А. Толстой, К. Федин и многие другие). Трудно представить себе талантливого художника, неспособного по памяти воспроизводить на полотне вплоть до мелких деталей то, что лишь однажды увиденное, произвело на него впечатление. Это свойство нашего мозга можно и нужно развивать, поскольку оно продлевает чувственные переживания, повышает яркость мироощущения, усиливает осознание самоценности бытия.

В то же время эйдетизм, обеспечиваемый работой правого полушария головного мозга, позволяет осуществить "привязку" к запомненным образам информационных блоков, обрабатываемых левым полушарием, и тем самым обеспечить запоминание вербальных и числовых данных. В свою очередь, развитие ассоциативных связей между полушариями мозга способствует исправлению "левополушарного перекоса", возникающего у школьников как следствие обучения чтению и счету, развития речи, выучивания десятков грамматических, математических и прочих правил.

Что же такое эйдетика?

Первоначально — это направление практической психологии, которое занималось развитием внимания, образного мышления и памяти. Ныне система эйдетики стала доступной и для педагогов, и даже для родителей. Основывается она на развитии образной памяти (*eidos*¹), которая помогает воспринимать мир целостно, развивает естественную память, учит творческому мышлению. Это самая стойкая форма памяти, которую почти невозможно разрушить, так как она происходит из интересов и знаний самого человека и уже неотделима от его личности. Причём можно создавать любые образы: образы букв, цифр, предметов, понятий, стихотворений, настроений и т.д.

Очень важно научить ребёнка — дошкольника (а именно этот период мы считаем сенситивным для формирования способностей) свободно брать, а не заучивать информацию в окружающем, стремительно меняющемся мире и использовать свой внутренний потенциал для развития психических процессов и творческого воображения — основы развития таланта, гениальности, способностей. Это и есть главная задача программы кружка «Секреты эйдетики».

Методы обучения, которые предлагает эйдетика, опираются на образное мышление ребенка, т.е. они соответствуют законам природы. Методика помогает гармоничному развитию обоих полушарий, делает более гармоничным и самого ребенка. Он становится более работоспособным, лучше учится, его память и способность концентрировать

¹ *eidos* - от греческого *éidos* — вид, образ

внимание возрастают. Восприятие мира и окружающих у ребенка становится более позитивным, а психика устойчивее. Улучшаются взаимоотношения ребенка с окружающими.

Кроме того, эйдетика — это ещё и развитие зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, обонятельной и фотографической памяти; и формирование сильной мотивации, и создание творческой среды, и стимуляция аналитического мышления, и использование нестандартного мышления для решения проблем, и преодоление внутренних психологических барьеров (ребёнок учится убирать страхи перед новым, неизведанным).

В результате обучения по Программе обеспечивается формирование у детей ряда важных и востребованных способностей, умений и качеств личности – а именно:

- способность восприятия и запоминания разных видов информации
- устойчивость внимания
- способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний
- свобода и выразительность речи
- навыки продуктивного общения
- кругозор и общая культура
- уверенность в своих силах.

Основные блоки Программы:

- Развитие образно-ассоциативного мышления,
- Развитие образной речи,
- Приемы и методы эйдетики - быстрого запоминания информации,
- Коммуникативные методы развития внимания и памяти.

Все блоки тесно взаимосвязаны между собой и являются взаимодополняющими и в определенной мере взаимозаменяемыми. Благодаря этому Программа обладает высокой гибкостью. Это позволяет при необходимости её корректировать с учетом уровня развития детей.

Актуальность Программы определяется тем, что она полностью отвечает задачам, которые ставит перед педагогами Национальный проект "Образование" (подпроект «Успех каждого ребёнка») - готовить нравственно ориентированную, высокообразованную молодежь, способную решать сложные проблемы развития нашей страны. Для этого необходимо иметь развитую память.

Наступившая информационная эпоха внесла в нашу жизнь такие понятия как: «информационный стресс» и «информационная перегрузка». Усвоить всю «входящую» информацию невозможно, да и ненужно. А вот научиться грамотно с ней работать может стать весьма полезным умением в современных реалиях, а именно, — быстро анализировать, отфильтровывать ненужное, прочно усваивать важное. Оно необходимо не только взрослым, но и детям.

Современные дети за время обучения должны усвоить объем знаний в несколько раз больший, чем дети, допустим, еще 30 лет назад. Чтобы успешно справляться с такой нагрузкой уровень когнитивных (познавательных) и творческих способностей должен быть достаточно высоким. Для этого существуют современные методики, помогающие детям развивать мышление, речь, память, воображение.

Эйдетика – это специальная методика, которая поможет малышу с легкостью запоминать большой объем информации, а также правильно использовать свою память.

Замечали, что фильм или мультфильм, который был интересен малышу, он пересказывает в захлеб, подробно цитирует наизусть сложные фразы, а коротенький стишок к утреннику в детском саду не может запомнить уже несколько дней. И уже через пару недель этот стих ребенок забывает, а события того фильма может помнить в деталях. Почему? Дети воспринимают мир образами. Их правое полушарие мозга, ответственное за интуицию и воображение, развито сильнее (до 7 лет). Левое полушарие, отвечающее за обработку речевой информации, логику, созреет только к 12-13 годам. Во многих садах

используемые методики обучения опираются на логическое мышление и механическую память. Поэтому дошколята под прессингом неправильно поданной информации испытывают психологический дискомфорт, и в результате организм ребенка защищается от лишней информации, и он перестает «слышать» учителей. В этот момент даже очень нужная информация до малыша «не доходит» ...

Чем же может помочь такая необычная методика как эйдетика? Как мы в группе с детьми запоминаем цвета радуги и помним всю жизнь, по нехитрой прибаутке «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»? А в школе, часто используют такую шутку «Биссектриса — это такая крыса, которая бегаёт по углам и делит угол пополам». Каждый раз, мы явно представляем себе крысу, бегущую в угол, и «радужного» фазана. На этом же принципе построен метод эйдетики: образ, доступный воображению + положительные эмоции. В результате в памяти надолго сохраняется яркий «файлик» с нужной информацией. Примечательно, что именно так работает память дошколенка. Только в первые пять лет он запоминает массу самых необходимых для жизни вещей, и при этом ни капельки себя не утруждает! А все потому, что малышу необычайно интересно все, что происходит вокруг. Играя, он подключает зрение, слух, обоняние, движение и все те же положительные эмоции. Этот «набор инструментов» для запоминания способствует правильному запоминанию надолго. Этот вариант накопления информации подходит не только для малыша: привычка запоминать «по эйдетике» вполне пригодится школьнику и даже студенту! Это похоже на езду на велосипеде: стоит запомнить самые важные движения, и они «всплывут», даже если не пользоваться двухколесным «конем» долгое время. Давайте представлять и запоминать!

Новизна программы состоит в том, что:

- она обладает комплексными свойствами: помимо непосредственных способностей быстро запоминать информацию, материалы Программы развивают у ребёнка каналы восприятия информации, приобщают его к культурным ценностям и расширяют кругозор, развивают навыки речемыслительной деятельности, общения со сверстниками и старшими;

- она обладает универсальностью: при обучении дошкольников Программа способствует выполнению главной задачи предшкольного образования - выравниванию стартовых возможностей детей благодаря формированию у них универсальных начальных умений (УНУ), и значительно повышает эффективность их усвоения, а также способствует формированию УУД.

Цель Программы: повышение эффективности запоминания различных видов информации

Задачи Программы:

- развитие навыков кооперативной деятельности левого и правого полушарий головного мозга;

- овладение основными методами и приемами эйдетики;

- развитие умения использовать их на практике.

Особенности Программы:

- вариативность возможной продолжительности обучения за счет изменения вида и числа осваиваемых методов эйдетики;

- использование преимущественно игровых методик обучения;

- использование специально разработанных видеоматериалов;

- широкое разнообразие выбора используемых учебных пособий и дидактических материалов (произведения искусств и ремёсел, ресурсы окружающего пространства).

Продолжительность занятий: 25 минут.

Режим работы: 2 раза в неделю по 25 минут, (25 минут приравнен к академическому часу работы педагога).

Объём учебной нагрузки: 72 часа в год

Возраст детей: 6 - 7 лет.

Основная форма работы - практическая деятельность детей.

Структура занятия:

- Организационный момент;
- Основная часть;
- Физминутка;
- Работа в тетради;
- Игра;
- Рефлексия.

Метод эйдетики построен на простом принципе:

Воображение + положительные эмоции = усвоенная информация.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Дети 6-7 лет

Возраст 6 – 7 лет характеризуют большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы - возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

По своим характеристикам головной мозг ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека - расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют

небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослыми поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Ожидаемые результаты освоения Программы

В результате обучения дети могут обладать следующими знаниями и умениями.

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ	ГОД ОБУЧЕНИЯ
РЕБЕНОК МОЖЕТ ЗНАТЬ	
Смысл понятий "эйдос",	+
Органы чувств	+
Понятие "общение", способы и правила общения	+
Понятие "ключевое слово"	+
О связи назначения объекта с его свойствами	+
Понятие "функция объекта"	+
Алгоритм составления рассказа о событии, объекте (в т.ч. произведении искусства)	+
Правила игр на развитие памяти и внимания, не менее:	2
РЕБЕНОК МОЖЕТ УМЕТЬ	
Объяснять логику своих ассоциаций	+
Выстраивать и объяснять цепочки ассоциаций	+
Видеть образы произвольных понятий в различных изображениях	+
Описывать объекты с опорой на органы чувств	+
Составлять рассказ на заданную и собственную темы	+
Использовать изученные методы и приёмы эйдетики	+
Владеть основными способами общения	+
Подбирать рифмы, составлять простейшие стихотворные формы	+
Выделять на слух ключевые слова в произвольном тексте	+

Формировать цепочки опорных слов, ассоциированных с ключевыми	+
Запоминать "с ходу" последовательность слов, не менее	20
Запоминать и пересказывать текст по ключевым словам	+

Организационно-педагогические условия реализации Программы «Секреты Эйдетики»

Категория обучаемых – дети от 6 лет.

Оптимальное количество обучаемых в группе – от 1 до 3 человек.

Формы занятий

- совместная деятельность с педагогом
- индивидуальные занятия, проводимые преимущественно в игровой форме.

Формы контроля:

- тестирование детей;
- сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии;
- анкетирование родителей.

2. Учебно-тематический план Программы «Секреты Эйдетики»

№ п/ п	Наименование раздела	Ча сы
1	Вводные занятия. Тестирование	4
2	Развитие образно-ассоциативного мышления	14
3	Развитие образной речи	12
4	Методы и приемы эйдетики (запоминания информации)	26
5	Коммуникативные методы развития внимания и памяти	16
	Итого:	72

3. Содержание Программы «Секреты Эйдетики»

1. Вводные занятия. Занятия знакомят детей с понятием «память» и видами памяти. На занятиях по данному разделу проводятся тесты для проверки различных видов памяти. Для детей дошкольного возраста тесты могут проводиться в форме игры.

2. Развитие образно-ассоциативного мышления. Занятия этого раздела направлены на развитие образно-ассоциативного мышления, которое в дальнейшем необходимо при освоении методов и приёмов эйдетики. Чем лучше будут развиты эти стили мышления, тем выше будет скорость запоминания. Поэтому, особенно на первых порах, этому разделу отводится большее количество часов. В первую очередь дети знакомятся с понятием «ассоциация», тренируются в подборе произвольных ассоциаций, выстраивании цепочек ассоциаций.

Для повышения темпа подбора произвольных ассоциаций можно использовать различные игры и упражнения, например «Найди пару», «Ниточки слов», «Умные цепочки» и др. Важно, чтобы каждый ребёнок научился не только быстро подбирать ассоциации, но и объяснять (оценивать) получившуюся пару слов.

Следующим этапом работы является переход от произвольных ассоциаций к конкретным (заданным): по свойствам объектов и по действию (функции). Для этого дети знакомятся с органами чувств учатся выделять свойства объектов (в том числе скрытые, латентные) и устанавливать ассоциативные связи с опорой на свойства объектов. Эти

упражнения попутно расширяют словарный запас и кругозор.

Следующим этапом является знакомство детей с понятием «функция» как назначение объекта; они учатся правильно определять функции методом «эмпатии» и формулировать их, устанавливая ассоциативные связи между объектами по функциям. Особое место в данном разделе занимают обобщающие занятия по подбору управляемых ассоциаций, в которые педагог может включать упражнения на запоминание последовательности слов (постепенно от 5 до 10-15) и повторные тестовые задания. На протяжении всего раздела каждое занятие должно включать игры и упражнения на развитие образного мышления. Дети осваивают приёмы выделения главных признаков объектов и тренируются в отображении объектов с помощью условных знаков (символов, пиктограмм). На занятиях можно использовать игры «Что это?», «Превращалки», «Внимательные глазки» и другие игры на развитие образно-символьных ассоциаций.

Главная задача педагога – показать отличие знака (пиктограммы) от простого рисунка. Кроме этого необходимо научить детей видеть (представлять) образы в штрихах картин, узорах, обоях, окружающих объектах, цветах и др. Этот навык необходим в дальнейшем при изучении методов эйдетики. Данные упражнения также способствуют развитию связи между левым и правым полушариями мозга, а, следовательно – повышают способности к образно-ассоциативному восприятию мира.

3. Развитие образной речи. Так как главной задачей программы является не просто развитие образной памяти, а развитие и совершенствование умения запоминать информацию в общении или при изучении каких-либо литературных источников, в программу включён раздел «Развитие образной речи». На занятиях дети знакомятся с алгоритмами составления мини-рассказов, рассматривая объект рассказа снаружи (описательно) и «изнутри» (используя метод эмпатии). Дети дошкольного возраста составляют мини-рассказы о предмете, букве, цифре, геометрической фигуре, произведении искусства.

В этом разделе дети осваивают понятия «ключевое слово» (главное по смыслу) и «опорное слово» (удобное для привязки), учатся выделять ключевые слова последовательно из словосочетаний, предложений, фраз в тексте и в устной речи. Педагогу необходимо показать важность правильного выделения ключевых слов и ассоциированных с ними опорных слов-символов для чёткого и безошибочного запоминания информации. Для этого хорошо использовать упражнения по свертыванию информации в цепочки ключевых слов с их запоминанием, и последующему развёртыванию этих цепочек в содержательную информацию. Материалами для свёртывания и развёртывания могут быть как собственные рассказы детей, так и небольшие литературные произведения русских и советских авторов (В. Сутеева, В. Бианки, Н. Сладкова, Н. Носова, Л. Толстого, А. Толстого, А. Чехова, А. Куприна, Д. Мамина-Сибиряка, М. Шолохова, А. Белыева и др.).

Помимо работы с прозой, в данном разделе ведётся работа со стихотворными формами, начиная от простого к сложному. Дети дошкольного возраста и младших классов знакомятся с понятиями «рифма» и «ритм» на примере сказки Н. Носова «Незнайка и его друзья» (глава «Как Незнайка сочинял стихи»), совместно с педагогом делают выводы о прочитанном и формулируют правила стихосложения. Эти правила обобщаются в алгоритм, и на его основе учащиеся составляют двустишия и четверостишия на заданные темы. На занятиях можно использовать различные игры и упражнения – такие как «Найди рифму», «Что напутал поэт», «Продолжи стихотворение» и др.

4. Методы и приёмы эйдетики (запоминания информации). Данная тема является центральной темой Программы, поэтому сопровождается большой подготовительной работой, которая была описана в предыдущих разделах. Но по существу освоение методов и приёмов эйдетики не ограничивается рамками этой темы, оно проходит через все разделы Программы. Каждый год педагог знакомит детей с новыми методами запоминания информации, но при этом необходимо помнить, что чаще всего эти методы

используются комплексно, поэтому нельзя требовать от детей использования только конкретного изученного метода. Часть информации он может запоминать с помощью одного метода, а часть – с помощью другого (как ему удобнее). Главная цель этого раздела – показать широту и разнообразие методов запоминания. Все методы запоминания условно можно разделить на «Методы опор» и «Методы ассоциаций».

Суть «Методов опор» заключается в запоминании информации с опорой на какой-либо образ или его фрагмент. К этим методам относятся «Римская 15 комната», «Метод рака», «Метод крючков», «Метод картин», «Метод пиктограмм» и др. Главную роль при запоминании играет образное мышление.

Суть «Методов ассоциаций» состоит в запоминании информации путем построения различных цепочек ассоциаций (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных). К этим методам относятся «Метод связанных ассоциаций», «Метод вхождения», «Метод трансформации» и др. Главную роль при запоминании играет ассоциативное мышление.

В дошкольном возрасте рекомендуется знакомить детей с методами «Пиктограмм» и «Цепочек ассоциаций», т.к. они легко воспринимаются детьми в силу подготовительной работы, проведенной в предыдущих разделах.

Изучение методов обязательно должно быть увязано с их практическим применением в быту, учебе, увлечениях. Среди направлений, способствующих повышению успеваемости – использование освоенных методов для запоминания исторических дат, географических карт, иностранных слов, литературных произведений, математических формул, слов с непроверяемым написанием, произведений искусств, имён и лиц исторических персонажей. Особое место в Программе занимают методы забывания информации. Они важны не только для предотвращения «засорения» памяти, но и для сознательной организации защиты психики при стрессовых ситуациях.

Для проверки навыков запоминания информации рекомендуется в конце каждой темы проводить тестирование, используя различные виды работ (игра, соревнование, конкурс, простой тест, упражнения и др.), различные виды информации (учебная, научная, бытовая, служебная и др.) и формы её передачи (диалог, монолог, видеофильм, самостоятельное чтение текста и др.). В конце раздела полезно провести диагностику изменений уровня развития памяти (см. таблицы знаний и умений).

5. Коммуникативные методы развития внимания и памяти. Одна из важных задач Программы – развитие навыков культурного общения. Для того чтобы что-то запомнить в условиях реального диалога, необходимо уметь и слушать, и слышать собеседника.

Поэтому в первую очередь дети осваивают правила партнерства и отрабатывают их на практике в режиме различных форм диалога.

Для организации общения служат:

- игры и упражнения
- игры-импровизации, включающие причинно-следственные цепи,
- с последующим восстановлением цепи в прямом и обратном направлениях групповые игры, использующие полученные навыки запоминания.

4. Ресурсное методическое обеспечение Программы «Школа Эйдетики»

1. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Первый обучения 1-2 части- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
2. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Второй обучения 1-2 части- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г..

Материально -техническое обеспечение Программы

- Ноутбук (интерактивная доска);

- Рабочие тетради;
- Карандаши/фломастеры;
- Цветной принтер;
- Бумага;
- Картон (белый и цветной);
- Линейки;
- Сюжетные картины;
- Набор предметных картинок;
- Игры из серии «Игры по эйдетике».

Список литературы

1. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Первый обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
2. «Маленькие секреты Большой памяти» Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов /Второй обучения 1-2 части.- СПб.: НППЛ «Родные просторы» 2013г.;
3. Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников Е.Л. Пчёлкина, А, В Кислов/СПб.: ИПК «Нива», 2009г.;
4. «Калейдоскоп мышления» Е. Рябина 2014г..

1 год обучения

№	Название темы	Количество занятий	Дата проведения
Раздел I Вводные занятия			
1	«Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей».	2	сентябрь
2	«Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей».	2	сентябрь
Раздел II: Развитие образно-ассоциативного мышления			
3	Цепочки произвольных ассоциаций игра «Бусы»	2	сентябрь
4	Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов.	2	сентябрь
5	Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов.	2	октябрь
6	Распознавание образов в природных объектах (в облаках, силуэтах гор, камнях, деревьях и др.).	2	октябрь
7	Игры на развитие образного мышления. «Что это?», «Что он делает?», «Как он это делает?»	2	октябрь
8	Игры на развитие образно-символьных ассоциаций. Развёртывание информации на основе изученных игр.	2	октябрь
9	Свёртывание информации. Игра «Что осталось, кому досталось?»	2	ноябрь
Раздел III: Развитие образной речи			
10	Мини-рассказ о предмете с опорой на органы чувств	2	ноябрь
11	мини-рассказы о буквах и геометрических фигурах	2	ноябрь
12	Понятие «ритм». Игры «Повторялки», «Внимательные ушки»	2	ноябрь
13	Понятие «рифма». Игра «Клуб творческих поэтов»	2	декабрь
14	Стихосложение на заданную тему. Двустипшия.	2	декабрь
15	Стихосложение на заданную тему. Двустипшия.	2	декабрь
Раздел IV: Методы и приёмы эйдетики			
16	Ключевые слова. Упражнения в выделении ключевых слов. (повторение).	2	декабрь
17	Метод пиктограмм (повторение). Пересказ мини-рассказа по ключевым словам.	2	январь
18	Стихосложение. Разучивание стихов по опорным словам.	2	январь

1 9	Цепочки ассоциаций. Ассоциативный рассказ.	2	январь
2 0	Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам.	2	январь
2 1	Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам.	2	февраль
2 2	Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу.	2	февраль
2 3	Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу. Игра «Мы – юные экскурсоводы».	2	февраль
2 4	Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши ручки».	2	февраль
2 5	Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши ручки».	2	март
2 6	Приёмы запоминания на основе слуховых образов.	2	март
2 7	Приёмы запоминания на основе слуховых образов.	2	март
2 8	Игры и упражнения на закрепление навыков работы с методами эйдетики. Игры «Зоркий глаз», «Чуткое ухо».	2	март
Раздел V: Коммуникативные методы развития внимания			
2 9	Разговор в паре – диалог. Знакомство с правилами диалога.	2	апрель
3 0	Диалог. Игра «Мы умеем говорить»	2	апрель
3 1	Диалоговые цепочки «туда» и «обратно». Итоговые полилоги	2	апрель
3 2	«Ролевые игры. Зоопарк»	2	апрель
3 3	«Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций»	2	май
3 4	«Цепочки ассоциаций при запоминании ключевых слов»	2	май
3 5	«Диалоговые цепочки. Игры на расширение словарного запаса»	2	май
3 6	Заключительное Игра «Я своих друзей люблю, всё что помню, повторяю» Тестовая игра.	2	май
	ИТОГО:	72	

Календарно-тематический план 1 года обучения

№ Темы	Те ма	Це ль	Оборудование
1,2	«Знакомство с содержанием предмета. Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей».	<p>1. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств как наших главных помощников (конкретно – зрения и слуха) в восприятии окружающего мира.</p> <p>2. Проверить работу зрительного и слухового каналов восприятия информации.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения</p> <p>4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.</p>	<p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки органов чувств, изображение Эйдика, предметные картинки</p>
3,4	«Тестовые игры на проверку внимания, памяти, ассоциативных способностей».	<p>1. Сосредоточить внимание детей на роли/значимости основных органов чувств как наших главных помощников (конкретно – пальцев как органа осязания) в восприятии окружающего мира.</p> <p>2. Проверить работу зрительного и слухового каналов восприятия информации.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения</p> <p>4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.</p>	<p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки органов чувств, изображение Эйдика, различные предметы для определения на ощупь</p>
5,6	Цепочки произвольных ассоциаций игра «Бусы»	<p>1. Закреплять знания детей об ассоциациях, умения подбирать произвольные ассоциации.</p> <p>2. Закреплять умения составлять и воспроизводить по памяти ассоциативные цепочки.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.</p> <p>4. Воспитывать</p>	<p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки.</p>

		любопытность и интерес к новому.	
7,8	Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов.	1. Закреплять знания детей о свойствах объектов и умения выделять различные свойства объектов.	рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки с изображением органов чувств, предметные картинки.
		2. Развивать умения подбирать ассоциации по свойствам объектов. 3. Развивать навыки запоминания с опорой на ассоциации, наблюдательность, речь, навыки общения.	
9,10	Свойства объектов. Построение заданных ассоциаций с опорой на свойства объектов.	1. Закреплять знания детей о свойствах объектов и умения выделять различные свойства объектов. 2. Развивать умения подбирать ассоциации по свойствам объектов. 3. Развивать навыки запоминания с опорой на ассоциации, наблюдательность, речь, навыки общения.	рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки, мячик или мягкая игрушка, разрезные картинки из набора «Образные ассоциации».
11,1 2	Распознавание образов в природных объектах (в облаках, силуэтах гор, камнях, деревьях и др.).	1. Закреплять знания детей о свойствах объектов и умения выделять различные свойства. 2. Развивать умения подбирать ассоциации по свойствам объектов. 3. Развивать образное мышление и воображение на примере рассматривания природных объектов. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки с изображением органов чувств и природных объектов, Эйдика и Лесовичка, компьютер с видеороликом «Удивительный лес».
13,1 4	Игры на развитие образного мышления. «Что это?», «Что он делает?», «Как он это делает?»	1. Учить детей определять действие объекта и давать характеристику этому действию. 2. Совершенствовать умения видеть образы и фигуры неопределённой	рабочая тетрадь, цветные карандаши, три фигурки неопределённой формы из бумаги.

		формы. 3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения	
15.1 6	Игры на развитие образно-символьных ассоциаций. Развёртывание информации на основе изученных игр.	1. Учить развёртыванию предложения, действуя в определённой последовательности. 2. Закреплять умения определять действие объекта и давать характеристику этому действию. 3. Развивать ассоциативное мышление на основе образного и функционального сравнения.	рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки для составления предложений, план составления предложения (на доске).

		4. Совершенствовать умения обозначать образы с помощью значков. 5. Развивать наблюдательность, расширять словарный запас.	
17.1 8	Свёртывание информации. Игра «Что осталось, кому досталось?»	1. Учить свёртывать предложения, действуя в определённой последовательности. 2. Закреплять умения развёртывать предложения, действуя в определённой последовательности. 3. Развивать ассоциативное мышление на основе образного и функционального сравнения. 4. Совершенствовать умения обозначать образы с помощью значков. 5. Развивать наблюдательность, расширять словарный запас.	рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки для разворачивания и сворачивания предложений, план составления предложения (на доске), тексты.
19.2 0	Мини-рассказ о предмете с опорой на органы чувств	1. Совершенствовать умения детей использовать органы чувств при составлении рассказа об объекте. 2. Закреплять умения распространять	рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки с изображением органов чувств.

		предложения и находить в предложении ключевое слово. 3. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	
21,2 2	Мини-рассказы о буквах и геометрических фигурах	1. Совершенствовать умения детей составлять рассказ по опорному плану. 2. Закреплять умения выделять в предложении ключевое слово. 3. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	рабочая тетрадь, цветные карандаши, план составления рассказа, изображения геометрических фигур.
23.2 4	Понятие «ритм». Игры «Повторялки», «Внимательные	1. Развивать умения детей слышать ритмический рисунок и повторять его.	рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение дедушки АУ.

	ушки»	2. Развивать умение по ритмическому рисунку подбирать стихотворение и выделять из стихотворения ритмический рисунок. 3. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	
25,26	Понятие «рифма». Игра «Клуб творческих поэтов»	1. Развивать умения детей слышать ритмический рисунок и повторять его. 2. Развивать умения выделять ритмический рисунок из стихотворения. 3. Познакомить с понятием «рифма». 4. Учить подбирать простейшие рифмы, рифмовать слова. 5. Закреплять навыки обозначения ключевых слов значками. 6. Развивать	рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение Незнайки и поэта Цветика.

		наблюдательность, речь, навыки общения.	
27,28	Стихосложение на заданную тему. Двустихия.	1. Закреплять умения подбирать простые рифмы. 2. Познакомить с построением двустихий. Развивать умение подбирать рифмы в зависимости от смысла. 3. Развивать навыки восстановления стихотворения в соответствии с его ритмическим рисунком и смыслом. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	рабочая тетрадь, цветные карандаши, игрушечный мишка, изображение злюки Дюдоки, презентация со стихами, компьютер (проектор, экран).
29,30	Стихосложение на заданную тему. Двустихия.	1. Закреплять умение подбирать простые рифмы. 2. Развивать умение подбирать рифмы в зависимости от смысла. 3. Развивать навыки восстановления стихотворения в соответствии с его ритмическим	рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение злюки Дюдоки, разрезные карточки с картинками-рифмами, разрезные двустихия.

		рисунком и смыслом. 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	
31,3 2	Ключевые слова. Упражнения в выделении ключевых слов. (повторение).	1. Закреплять знания детей о ключевых совах. 2. Совершенствовать навык выделения ключевых слов из словосочетаний и предложений. 3. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения. 4. Воспитывать любознательность и интерес к новому.	рабочая тетрадь, цветные карандаши,, предметные картинки.
33,3 4	Метод пиктограмм (повторение). Пересказ мини-рассказа по ключевым словам.	1. Закреплять знания детей о ключевых совах. 2. Совершенствовать навык выделения ключевых слов из словосочетаний и предложений. 3. Развивать умение пересказывать	рабочая тетрадь, цветные карандаши,, предметные картинки.

		по ключевым словам (с опорой на наглядность). 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	
35,3 6	Стихосложение. Разучивание стихов по опорным словам.	1. Закреплять знания детей о ключевых словах. 2. Совершенствовать навык выделения ключевых слов из словосочетаний и предложений. 3. Развивать навыки запоминать стихов по ключевым словам (с опорой на наглядность). 4. Развивать наблюдательность, речь, навыки общения.	рабочая тетрадь, цветные карандаши,, предметные картинки.
37,3 8	Цепочки ассоциаций. Ассоциативный рассказ.	1. Закреплять умения детей подбирать ассоциации (произвольные и заданные). 2. Совершенствовать навык запоминания картинок по ассоциативной связи. 3. Развивать навык работы в команде, наблюдательность, речь.	рабочая тетрадь, цветные карандаши, карточки с предметными картинками для составления ассоциативных связей, карточки к игре «Образные ассоциации».
39,4 0	Упражнения в конспектировании и пересказе информации	1. Закреплять умения детей устанавливать связь между объектами при помощи	рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение старого пня, карточки к

	по опорным словам.	действия. 2. Совершенствовать навыки запоминания картинок по ассоциативной связи. 3. Совершенствовать навыки выделения ключевых слов из предложений и пересказ текста по опорным значкам. 4. Закреплять навыки общения и умения работать в команде.	игре «Образные ассоциации», текст рассказа.
41.4 2	Упражнения в конспектировании и пересказе информации по опорным словам.	1. Закреплять умения детей устанавливать связь между объектами по внешнему виду. 2. Совершенствовать	рабочая тетрадь, цветные карандаши, изображение старого пня, грибов на пне, звёздного

		<p>навыки выделения ключевых слов из предложений и пересказ текста по опорным значкам.</p> <p>3. Закреплять навыки общения и умения работать в команде.</p>	<p>неба, текст рассказа и стихотворения, видеоролик «Звёздное небо».</p>
43,4 4	Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу.	<p>1. Познакомить детей со способом запоминания информации путём привязки её к образу.</p> <p>2. Совершенствовать навыки формулирования ассоциативных связей между словом и образом на картинке.</p> <p>3. Закреплять навыки общения и умения работать в команде.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>	<p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, сюжетные картинки, карточки из игры «Образные ассоциации» (по 4 штуки на каждого ребёнка).</p>
45,4 6	Метод картин. Запоминание информации с привязкой к образу. Игра «Мы – юные экскурсоводы».	<p>1. Закреплять умение детей со способом запоминания информации путём привязки её к образу.</p> <p>2. Совершенствовать навыки формулирования ассоциативных связей между словом и образом на картинке.</p> <p>3. Познакомить с произведениями русского художника И.И. Шишкина.</p> <p>4. Совершенствовать навыки составления рассказа по опорному плану.</p>	<p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, портрет И.И. Шишкина, иллюстрации с репродукциями картин художника, видеоролик.</p>
47,4 8	Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных	<p>1. Учить детей тактильно определять объекты без опоры на зрительное восприятие.</p>	<p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, объекты для тактильного восприятия,</p>
	образов. Игра «Что подскажут наши ручки».	<p>2. Развивать навык подбора ассоциаций по тактильному признаку.</p> <p>3. Познакомить с правилом запоминания последовательности движений.</p> <p>4. Закреплять навыки общения и работы в команде.</p> <p>5. Совершенствовать</p>	<p>«картинки весёлых ладошек».</p>

		навыки самостоятельной работы детей.	
49,5 0	Приёмы запоминания на основе тактильных и двигательных образов. Игра «Что подскажут наши ручки».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык подбора ассоциаций по тактильному признаку. 2. Закреплять правило запоминания последовательности движений. 3. Закреплять умения запоминать последовательности движений. 4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей. 	рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметные картинки, магнитики, карандаши, линейки, спинки и ножки стульев, кусочек мятой бумаги, шерстяная ниточка – все предметы по количеству детей.
51,5 2	Приёмы запоминания на основе слуховых образов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения слушать и определять звуки на слух. 2. Развивать умения представлять ситуацию, в которой можно услышать тот или иной звук. 3. Готовить к запоминанию информации на основе звуковых образов. 4. Закреплять умения запоминать последовательность движений. 5. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей. 	рабочая тетрадь, цветные карандаши, предметы для получения различных звуков: ложки, колокольчик, связка ключей, комок бумаги, ножницы и лист бумаги, расчёска, два стакана (один с водой), небольшая настольная ширма.
53,5 4	Приёмы запоминания на основе слуховых образов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения слушать и определять звуки на слух. 2. Развивать умения представлять ситуацию, в которой можно услышать тот или иной звук. 3. Развивать умения соотносить звук и сюжетную картинку, запоминать звуки по сюжетным картинкам. 4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей. 	рабочая тетрадь, цветные карандаши, диск с записью. Звуков, сюжетные картинки.
55,5 6	Игры и упражнения на закрепление навыков работы с методами эйдетики. Игры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умения представлять ситуацию, в которой можно услышать тот или иной звук. 	Рабочая тетрадь, цветные карандаши, сюжетные картинки, морская раковина.

	«Зоркий глаз», «Чуткое ухо».	<p>2. Совершенствовать умения соотносить звук и сюжетную картинку, запоминать звуки по сюжетным картинкам.</p> <p>3. Совершенствовать навыки запоминания сюжетной картинки по отдельному элементу.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>	
57,58	Разговор в паре – диалог. Знакомство с правилами диалога.	<p>1. Познакомить детей с понятием «диалог» и правилами ведения диалога.</p> <p>2. Учить составлять предложения по картинке и связывать предложения в текст.</p> <p>3. Совершенствовать навыки запоминания предложений по сюжетной картинке или отдельному её элементу.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>	Рабочая тетрадь, цветные карандаши, сюжетные картинки.
59,60	Диалог. Игра «Мы умеем говорить»	<p>1. Закреплять умения детей о правилах ведения диалога.</p> <p>2. Учить составлять предложения по картинке связывать предложения в текст.</p> <p>3. Совершенствовать навыки запоминания текста по сюжетной картинке и умения связывать один текст с другим по смыслу.</p> <p>4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>	Рабочая тетрадь, цветные карандаши, сюжетные картинки.
61,62	Диалоговые цепочки «туда» и «обратно». Итоговые полилоги.	<p>1. Закреплять знания детей о правилах ведения диалога и полилога.</p> <p>2. Учить составлять предложения в продолжение к уже имеющемуся тексту.</p> <p>3. Учить составлять рассказ и вести диалог, меняя местами причину и следствие.</p> <p>4. Совершенствовать</p>	рабочая тетрадь, цветные карандаши, сюжетные картинки с героями мультфильма.

			<p>навыки запоминания текста с опорой на зрительный образ и восстанавливать зрительный образ с опорой на текст.</p> <p>5. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей.</p>	
63,64	«Ролевые игры. Зоопарк»	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о диалоге, о правилах ведения диалога. 2. Развивать умение правильно задавать вопросы, общаться в диалоге. 3. Учить воспроизводить диалог с опорой на вопросы. 4. Учить использовать метод эмпатии при изображении зверей в зоопарке. 5. Расширять словарный запас, развивать внимание, речемышление, умение восстанавливать диалог по опорным картинкам. 	<p>рабочая тетрадь, цветные карандаши,, стихи о зоопарке, картинки с изображением животных зоопарка, картинный план для формирования вопросов.</p>
65,66	«Цепочки ассоциаций. Игры и упражнения по закреплению навыков работы с цепочками ассоциаций»		<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей о «значок» и «ассоциации». 2. Учить подбирать ассоциации, составлять цепочки ассоциации и воспроизводить их в памяти. 3. Закреплять навыки работы с игрой «Образные ассоциации». 4. Развивать ассоциативное мышление, наблюдательность, речь, внимание, умение высказывать и обосновывать своё мнение. 	<p>рабочая тетрадь, цветные карандаши, карточки игрового набора «Ассоциации» из серии «Игры по эйдетике».</p>
67,68	«Цепочки ассоциаций при запоминании ключевых слов»		<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей о «значок» и «ассоциации». 2. Закреплять умения выделять ключевые слова из словосочетаний и предложений. 3. Учить составлять цепочки ассоциаций из ключевых слов и воспроизводить их по памяти. 4. Развивать ассоциативное мышление, 	<p>рабочая тетрадь, цветные карандаши,, картинки с изображением медведя и медведя в берлоге, компьютер, видеоролик с печенкой «Почему медведь зимой спит» и с рассказом «Весна и медведь».</p>

		внимание, речь, умение восстанавливать текст по ключевым словам.	
69,70	«Диалоговые цепочки. Игры на расширение словарного запаса»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с понятием «диалог». Учить соблюдать правила диалога. 2. Развивать умения правильно задавать вопросы, общаться в диалоге. 3. Учить воспроизводить диалог с опорой на вопросы. 4. Закреплять навыки работы с игрой «Образные ассоциации». 5. Развивать внимание, речемышление, умение восстанавливать диалог по 	Рабочая тетрадь, цветные карандаши, картинки с изображением героев сказок, карточки из игрового набора «Образные ассоциации», картинный план для формулировки вопросов.
71,72	Заключительное Игра	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительную 	рабочая тетрадь, цветные

	«Я своих друзей люблю, всё что помню, повторяю» Тестовая игра.	<p>память детей и умения обращать внимание на детали.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить развёртывать предложения в продолжение к уже имеющемуся тексту. 3. Проверить способность к сосредоточению внимания и навыки зрительного восприятия и запоминания объекта. 4. Совершенствовать навыки самостоятельной работы детей. 	карандаши, комплект одинаковых сюжетных картинок (по числу детей).
	ИТОГО: 72 занятия.		