

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании
методического совета
МБОУ ДО МБОУ ДО ДДЮТ
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДЮТ
Янисев
Протокол № 116 от 31.08.2021 г.



МБОУ ДО ДДЮТ
ОГРН=102201848633, INN=000263006517,
E=ddut@meleuzobr.ru, C=RU, S=02
Республика Башкортостан, L=РАЙОН
МЕЛЕУЗОВСКИЙ, ГОРОД МЕЛЕУЗ,
O=МБОУ ДО ДДЮТ, SN=МБОУ ДО
ДДЮТ, STREET=УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ,
1, A, T=Директор, G=Рустям Равилович,
SN=Янисев
SNILS=00645176229

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по художественной направленности
«Изобразительное искусство»

Возраст обучающихся – 7-12 лет

Срок реализации – 1 год

Автор программы:
Байбулатова Г.Г.,
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ДДЮТ
муниципального района
Мелеузовский район РБ

Мелеуз

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.), 2011.

Цель программы: приобщение обучающихся к изобразительному искусству, духовно – нравственное совершенствование, гармоничное развитие личности, формирование духовного мира и мировоззрения воспитанника.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности, обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- формирование и развитие представлений об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности;
- развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник;

Развивающие:

- посредством изобразительного искусства помочь обучающимся в приобретении навыков и умений, облегчающих взаимодействие с окружающей средой. Изобразительные занятия – способ реабилитации и адаптации таких детей в обществе.

- развивать зрительное восприятие, наблюдательность;
- развивать воображение и моторику у обучающихся

Воспитательные:

- воспитание интереса к народному искусству;
- воспитание творческой активности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, чувства цвета.

Возраст обучающихся. Сроки реализации образовательной программы «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на один год, ориентирована на детей 7-12 лет с ОВЗ. В учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 2 часа в неделю, соответственно 72 часа в год.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории должна строиться индивидуально. При организации и проведении индивидуальных коррекционных занятий с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата, необходимо применение адекватных возможностям обучающихся и их потребностям

методов, приемов, форм воспитания и обучения. Важным условием также является организация работы по формированию навыков самообслуживания, гигиены, социально-бытовой ориентации у детей с двигательными нарушениями. При формировании навыков самообслуживания и бытовой ориентации необходимо учитывать наличие у детей с церебральным параличом целого ряда нарушений общей моторики и функциональных движений кисти и пальцев рук, речи, познавательной деятельности, в частности недостаточность пространственных представлений.

Средства изобразительной деятельности, используемые при работе с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья ДЦП:

Пальчиковые краски

Пальчиковые краски позволяют ребенку рисовать и раскрашивать самостоятельно, особенно в том случае, если они выдавливались в отдельную емкость (тарелку). Чтобы взять краски непосредственно из баночек, нужно удерживать пальцы обучающегося и помогать ему двигать рукой.

Толстые сувенирные карандаши диаметром 3,5 см.

Это деревянные карандаши с толстым грифелем длиной 9 см. Грифель можно заменить слегка обточенным восковым мелком. При работе с ними необходимо помогать обучающемуся, поворачивать кисть большим пальцем вверх.

Жидкие краски в тубиках

Все краски в тубиках обучающийся предварительно трясёт, открывает и выдавливает в емкость (с помощью педагога).

Толстую кисть для нанесения пудры с обрезанным до нужной длины ворсом и специальные кисти для маленьких детей с резиновыми ручками.

Руку с кисточкой необходимо поворачивать педагогу.

Специальные детские мелки для детей от 1,5 лет (восковые и обычные)

Детские печати

Это одно из немногих средств изобразительной деятельности, которое позволяет ребенку с сильно ограниченными движениями кисти и пальцев рисовать и раскрашивать что-либо самостоятельно. Специальная лента позволяет держать печать в правильном положении относительно поверхности стола, а результат отпечатывания крупный и красочный. Но печатью невозможно действовать безотрывно, как например, при раскрашивании карандашами.

Толстые фломастеры.

Результат использования толстых ярких фломастеров радует ребенка, но удержать их в нужном положении он затрудняется.

Даже использование такого метода фиксации, как лента с липучками на конце, не гарантирует надежного удержания изобразительного средства. Поэтому применяется метод «рука в руку», когда педагог помогает удерживать предмет

Программа является результатом целостного комплексного проекта,

разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие обучающегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого обучающегося. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество педагога и ребёнка; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения.

Основные виды деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника). Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь,

пастель, пластилин, различные виды бумаги, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес ребёнка к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Тема — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Обучающиеся знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются обучающимися на всем протяжении обучения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности обучения.

К концу обучения у обучающихся формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения обучающиеся научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика) изобразительного искусства;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Учебно-тематический план.

№п/п	Наименование тем занятий	Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 72 ч.				
1.	Ты учишься изображать	24	8	16
Сентябрь	Вводная часть. Т/б. ПДД. ОБЖ. ПБ.	3	1	2
	Изображения всюду вокруг нас.	3	1	2
	Мастер Изображения учит видеть.	3	1	2
Октябрь	Изображать можно пятном.	3	1	2
	Изображать можно в объеме.	3	1	2
Ноябрь	Изображать можно линией.	3	1	2
	Разноцветные краски.	3	1	2
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	3	1	2
2.	Ты украшаешь	24	8	16
Декабрь	Мир полон украшений. Цветы.	3	1	2
	Красоту нужно уметь замечать.	3	1	2
	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	3	1	2
Январь	Красивые рыбы. Монотипия.	3	1	2
	Украшения птиц. Объемная аппликация.	3	1	2
Февраль	Узоры, которые создали люди.	3	1	2
	Как украшает себя человек.	3	1	2
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	3	1	2
3.	Ты строишь	24	8	16
Март	Постройки в нашей жизни.	3	1	2
	Дома бывают разными.	3	1	2
	Домики, которые построила природа	3	1	2
Апрель	Дом снаружи и внутри.	3	1	2
	Строим город.	3	1	2
	Все имеет свое строение.	3	1	2
Май	Строим вещи.	3	1	2
	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	3	1	2
	Итого:	72	24	48

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании
методического совета
МБОУ ДО МБОУ ДО ДДЮТ
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДЮТ
_____ Р.Р.Якиев
Приказ № 166 от 30.08. 2021г.

Календарно-тематическое планирование
(индивидуальное обучение 2 ч в неделю, всего 72 ч)
по изобразительной деятельности
для детей с ОВЗ
«Изобразительное искусство»

Автор программы:
Байбулатова Г.Г.,
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ДДЮТ
муниципального района
Мелеузовский район РБ

Мелеуз, 2021

№ п/п Дата	Тема занятия	Вид контроля	Планируемые результаты		Характеристика деятельности обучающихся
			обучаемый научится	обучаемый получит возможность научиться	
Ты учишься изображать (18 ч.)					
Сентябрь 1.	Изображения всюду вокруг нас	рисунок	Понимать условность и субъективность художественного образа	Выражать в беседе своё отношение к произведению изобразительно-го искусства.	создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира: Нарисовать то, что умеешь и любишь рисовать
2.	Мастер Изображения учит видеть.	рисунок	Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный(по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). - наблюдать, сравнивать, сопоставлять	Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев) Находить и наблюдать линии и их ритм в природе),	создание сохранения красоты (эстетики) окружающего мира: сравнение по форме листьев, изображение сказочного леса, где все деревья похожи но разные по форме листья
Октябрь 3	Изображать можно пятном.	рисунок	различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния	Выявлять геометрическую форму простого плоского тела	Организовывать свою деятельность -превратить сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки, дорисовав ему лапы, уши, хвост, усы и т.д.
4.	Изображать можно в объеме.	Поделка из пластилина	изображать предметы различной формы (Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;	- превратить комок пластилина в птицу или другую зверушку -лепка; посмотреть на что похоже картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке и т.д.
ноябрь	Изображать можно в	Поделка из	эстетически оценивать явления	- эстетически оценивать	- превратить комок пластилина в птицу

5.	объеме	пластилин	природы, события окружающего мира	явления природы, события окружающего мира	или другую зверюшку - лепка; посмотреть на что похожи картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке и т.д.
6	Изображать можно линией.	рисунок	Создавать с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов, -передавать эмоциональное состояние природы, человека, животного	Изображать растения, природу, -овладевать приемами работы с разл. Граф. Мат-ми	Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке -рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе».
7.	Разноцветные краски.	рисунок	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы	Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке -проба красок – создание красочного «коврика»
декабрь	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		Переносить художественные образы с одного вида искусства на другое, -получать фантастические образы путём трансформации природных форм в изобразительной деятельности	Выбирать средства худож. выразительности для создания живопобраза в соответствии с поставленными задачами	-изобразить радость и грусть ; -нарисовать музыку-создать образы контрастных по настроению музыкальных пьес
8.					
Ты украшаешь (18 ч.)					
9.	Мир полон украшений.	рисунок	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий	(Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декора эскиз на листе бумаги)	Беседа: украшения всюду вокруг нас-украшена наша одежда, игрушки, наши дома. Задание: украшение- роспись цветов- заготовок, вырезанных из цветной бумаги.
10	Цветы	рисунок	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы	учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения

				в сотрудничестве с учителем;	
11. янв арь	Красоту нужно уметь замечать.	Устный опрос	Передавать эмоциональное состояние природы человека, животного	осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение;	Развитие наблюдательности. Всматриваемся в различные детали : в сережки на ветке, кисти ягод, и т. д
12.	Узоры на крыльях. Ритм пятен.		Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы	Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке -украшение крыльев бабочки
13	Красивые рыбы. Монотипия.		Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы	Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера -украшение рыбки узорами чешуи
14 фе вра ль	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	Объёмная аппликация.	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации	Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа	Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера -изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа
15	Узоры, которые создали люди		Понимать условность и субъективность художественного образа. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла	осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное суждение;	создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира: придумать свой орнамент -образно, свободно написать красками и кистью эскиз на листе бумаги
16	Как украшает себя человек.	рисунок	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на	осмысливать эстетические и нравственные ценности природы высказывать собственное	создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира: изображение любимых сказочных

			практике основами цветоведения	суждение	героев и их украшений
17 ма рт	Мастер. Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	рисунок	Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от музыкального или литературного произведения	Устанавливать взаимосвязь между литературным произведением и иллюстрацией, -создавать сказ. и фантаст. образы	Моделировать художественными средствами сказочные и фантастические образы -создание праздничного украшения для новогодней елки дома и в классе
Ты строишь (18 ч.)					
18	Постройка в нашей жизни	рисунок	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения	Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа	создание и сохранение красоты (эстетики) окружающего мира: -придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей;
19	Дома бывают разными..	Сказочный домик из пластилина	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы	Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятий выстраивается сказочный город)
20. апр ель	Домки, которые построила природа.	Сказочный домик из пластилина	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы	Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге. (к концу занятий выстраивается сказочный город)
21.	Дом снаружи и внутри.	рисунок	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы	- изображение дома в виде буквы алфавита-нарисовать краской крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими буквенными человечками. Как бы они смогли там

					жить? Что будет крышей, где будет вход.
22.	Строим город		Различать традиции своего народа. народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве	Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром	-постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания, чтобы было четыре грани, и добавления необходимых частей; постройка городка из бумажных домиков.
23. Май	Все имеет своё строение..	апликация	Различать традиции своего народа. народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве	Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа	-создать из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения разных зверей в технике аппликации.
24.	Строим вещи.	апликация	Различать традиции своего народа. народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве	Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа	-создать из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения разных зверей в технике аппликации.
23.	Город, в котором мы живем..	Сумка из бумаги	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения	Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа	-конструирование из бумаги упаковок или сумок, украшение их.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами .В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.
УЧЕБНИКИ: Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.

Список используемой литературы для педагога.

1. Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: КАРО, 2013. – 120 с. + 8 с. цв. вкл.
2. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
3. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015

Список используемой литературы для обучающихся.

1. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
2. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.