

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
муниципального района Мелеузовский район  
Республики Башкортостан

Принято на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО ДДЮТ  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДЮТ  
Р.Р. Якиев  
Приказ № 116 от 31.08.2021г.

МБОУ ДО ДД(Ю)Т  
OGRN=1020201848633, INN=000263006517,  
E=dd01@meleuzobr.ru, C=RU, S=02  
Республика Башкортостан, L=РАЙОН  
МЕЛЕУЗОВСКИЙ, ГОРОД МЕЛЕУЗ,  
O=МБОУ ДО ДД(Ю)Т, SN=МБОУ ДО  
ДД(Ю)Т, STREET=УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ,  
1,А, Т=Директор, G=Рустям Рашидович,  
SN=Якиев  
SNILS=00645176229

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерим вместе»**

Возраст учащихся: 4 - 7 лет.  
Срок реализации - 1 год.

Автор-составитель:  
Горбатов А. И., Сидорова Е. А.  
педагог дополнительного  
образования МБОУ ДО ДДЮТ  
муниципального района  
Мелеузовский район РБ

г. Мелеуз, 2021

## Пояснительная записка

**Дошкольный возраст – фундамент общего** развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

**Формирование творческой личности – одна из наиболее важных** задач педагогической теории и практики на современном этапе. **Личность** не рождается **творческой**, а становится ею при определенных условиях: раннее обучение, **творческий** климат, нерегламентированная среда, **творческий** образец для подражания, заинтересованность семьи в **развитии творческого** потенциала ребенка, **творческой** деятельностью. У такой **личности**, как правило, уже с детства наблюдается наличие волевых качеств (упорство, смелость, работоспособность), умение фантазировать, хорошо развитое воображение, умение легко создавать необычные идеи, гибкость и беглость мышления.

**Желание творить - внутренняя потребность ребёнка**, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь **ребёнку** развить способности и путь к творчеству.

Роль педагога - оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным.

В процессе творческой деятельности активизируется умственная и физическая активность ребенка. Для создания творческой работы необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными навыками. сначала у детей возникает интерес к единичным элементам, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству - желанию получить результат, создать определенное изображение.

**Отличительной особенностью** дополнительной образовательной программы «Мастерим вместе» является, прежде всего, ее комплексность, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, поделки из цветной бумаги, картона могут хорошо способствовать как развитию мелкой моторики, так и формировать правильное цветовосприятие.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы «Мастерим вместе» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с бумагой, формирование умений передачи в изделиях из бумаги формы, цвета, фактуры.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой

самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том что, предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход по подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 4-7 лет в зависимости от развития и способностей ребенка.

**Цель обучения** по дополнительной образовательной программе «Мастерим вместе»- ознакомление детей с бумагой, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение различным техникам работы с бумагой, составлению и выполнению композиций, изготовление изделий с применением различных материалов.

**Задачи** обучения следующие:

*Образовательные:*

Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании, пропорциях, свойствах бумаги и технологии подготовки материалов к работе.

Познакомить с основными инструментами, оборудованием для работы с бумагой.

Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.

Научить выполнять изделия из бумаги.

Дать представление о технологии выполнения аппликаций от самых простых плоских, до более сложных и объемных.

*Развивающие:*

Развивать умение творчески подходить к созданию сюжетов, создавая собственные изделия.

Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.

Развивать художественный кругозор учащихся.

Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

*Воспитательные:*

Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.

Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Программа ориентирована на детей 4-7 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие

волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствует трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений.

### **Срок освоения дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. 72 часа, направлено на первичное знакомство с бумагой и остальные 72 часа знакомство с изобразительным искусством.

**Основной формой обучения** являются комплексные занятия в группах 12 человек, позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

**Режим занятий:** 25 минут 2 раза в неделю, перемена 10 минут. В случае перехода на дистанционное обучение время занятий составляет 20 минут, перемена 5 минут.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному разделу на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения дети должны **знать:**

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию работы с бумагой, шаблонами, ножницами и клеем;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами.
- различать способы нетрадиционного рисования
- знать различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью
- уметь применять полученные знания на практике
- традиционные материалы, которыми можно рисовать
- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, рисование с использованием соли, рисование ватными палочками, тампонирование губкой, рисунок свечой в сочетании с акварелью, оттиск мятой бумагой, монотипия, акварель по-сырому, граттаж, воздушные краски, рисунок мыльными пузырями, набрызг, витраж, текстурная паста и т.д..

Учащиеся должны **уметь:**

- вырезать ножницами различные детали;
- работать с различными материалами.
- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов

- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка
- рисовать самостоятельно

Дополнительная образовательная программа «Мастерим вместе» полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа подготовки, количество и длительность занятий.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **критерии и способы определения результативности:**

- Беседа;
- Практическое занятие;
- Объяснение;
- Демонстрация.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, викторины, конкурсы.

- В процессе обучения предусмотрен ряд диагностических мероприятий: наблюдения во время работы;
- различные тесты;
- викторины;
- выставки поделок внутри творческого объединения.

**Формы аттестации по дополнительной образовательной программе:**

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование.

**Внешний контроль** осуществляется после каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

**Внутренний контроль** предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность



Оценка происходит :

от 10 до 25 баллов низкий уровень;

от 25 до 30 баллов средний уровень;

от 30 до 35 баллов высокий уровень.

### Календарный учебный график 2021-2022 уч. год

Год обуч. № гр.	Дата нач. обуч. по прогр.	Датаоконч. обуч. по прогр.	Всего уч. недель	Кол-во уч-х дней	Кол -во уч. часов	Режим занятий
1 а	08.09.21	25.05.22	36	72	144	2 раз в нед. 2 часа

### Учебно-тематический план 1 года обучения

Урок аппликация

№ п/п	Тема	Обще е кол-во часов	Теор.	Практ .	Форма аттестации
1	Знакомство с рукоделием. Правила по ТБ.	2	2		Беседа
2	Аппликация в мозаичной технике "Осеннее дерево"	2		2	Беседа. Практические занятия.
3	Аппликация в мозаичной технике "Рыбка"	2		2	Практические занятия
4	Аппликация в мозаичной технике "Грибочек"	2		2	Практические занятия
5	Аппликация "Груша с гусеницами"	2		2	Беседа. Практические занятия
6	Аппликация "Божья коровка"	2		2	Практические занятия
7	Аппликация	2		2	Практические

	"Ежик"				занятия
8	Аппликация "Зайчик"	2		2	Практические занятия
9	Аппликация "Кораблик"	2		2	Практические занятия
10	Аппликация "Цветочная полянка"	2		2	Беседа. Практические занятия
11	Изготовление открытки с цветком.	2		2	Беседа. Практические занятия
12	Выполнение аппликаций из ладошек "Осьминоги", "Горыныч"	4		4	Практические занятия
13	Новогодние поделки	4		4	Практические занятия
14	Аппликация "Снегирь"	2		2	Практические занятия
15	Аппликация "Снеговик"	2		2	Практические занятия
16	Аппликации "Собачка" из кружочков	2		2	Практические занятия
17	Выполнение валентинки.	2		2	Беседа. Практические занятия
18	Изготовление аппликации из ладошек "Слон"	2		2	Практические занятия
19	Выполнение открытки на 23 февраля	2		2	Беседа. Практические занятия
20	Изготовление тюльпанов из квадратов.	2		2	Практические занятия
21	Изготовление открытки к 8 марта	2		2	Беседа. Практические занятия
22	Изготовление объемных цветов.	4		4	Беседа. Практические занятия
23	Аппликация на	2		2	Практические



	весеннюю тему "Птицы вернулись"				занятия
24	Изготовление аппликации из ладошек "Птичка"	2		2	Практические занятия
25	Объемная аппликация (птичка, цыпленок, зайчик, котенок).	8		8	Беседа. Практические занятия
26	Открытка посвященная 9 мая "Гвоздики"	2		2	Беседа. Практические занятия
27	Весенняя аппликация "Цыпленок"	2		2	Беседа. Практические занятия
28	Изготовление весенних цветов.	6		6	Практические занятия
	Всего:	72ч.			

#### Урок рисование

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теор .	Практ.	Форма аттестации
1	Знакомство с рукоделием. Правила по ТБ.	2	2		Беседа
2	«Радуга» (акварель ватные палочки, вата)	2	1	1	Беседа. Практические занятия.
3	Оттиск ватными палочками «Осенний лес»	2		2	Практические занятия
4	Дидактический диктант	2	1	1	Беседа. Практические занятия
5	Выдувание «Пушистый котик»	2	1	1	Беседа. Практические занятия
6	Мой край родной «Башкортостан»	2	1	1	Беседа. Практические занятия
7	Отпечатки «Удивительные	2	1	1	Беседа. Практические

	пчелки»				занятия
8	Воздушные краски (пена для бритья+краски)	2	1	1	Беседа. Практические занятия
9	Монотипия «Город на реке»	2	1	1	Беседа. Практические занятия
10	День народного единства	2	1	1	Беседа. Практические занятия
11	Смешанная техника (акварель, соль, клей ПВА)	2	1	1	Беседа. Практические занятия
12	Оттиск мятой бумагой «Букет»	2	1	1	Беседа. Практические занятия
13	Смешанная техника (свеча+акварель)	2	1	1	Беседа. Практические занятия
14	Метод тычка «Снег идет»	2	1	1	Беседа. Практические занятия
15	Орнамент «Шарф, варежки»	2		2	Практические занятия
16	Пейзаж	2		2	Практические занятия
17	Орнамент «Новогодние игрушки»	2		2	Беседа. Практические занятия
18	Морозные узоры	2		2	Практические занятия
19	Пластилинография	2		2	Беседа. Практические занятия
20	«Совушки»	2		2	Практические занятия
21	«Страусята»	2	1	1	Беседа. Практические занятия
22	Смешанная техника (соль+акварель)	2	1	1	Беседа. Практические занятия
23	Открытка на 23	2		2	Практические

	февраля				занятия
24	«Веселый барашек»	2		2	Практические занятия
25	Заготовки фигур из соленого теста	2	1	1	Беседа. Практические занятия
26	Роспись фигур из соленого теста	2		2	Практические занятия
27	«Птица на ветке»	2	1	1	Беседа. Практические занятия
28	Открытка на 8 марта	2		2	Практические занятия
29	Перспектива «Цветочная поляна»	2	1	1	Беседа. Практические занятия
30	Национальные костюмы	4	1	3	Беседа. Практические занятия
31	Моя будущая профессия	2	1	1	Беседа. Практические занятия
32	Пластилинография	2		2	Практические занятия
33	Мир. Труд. Май.	2	1	1	Беседа. Практические занятия
34	День Победы	2	1	1	Беседа. Практические занятия
35	Метод тычка «Одуванчики»	2		2	Практические занятия
36	Итоги. Выставка	2	2		Беседа
	Всего:	72ч.			

## **Содержание программы 1 год обучения (апликация)**

### **1.Тема: Знакомство с рукоделием. (2ч.)**

Теория: Правила поведения на занятиях, режим работы. Демонстрация работ.  
Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

### **2. Тема: Апликация в мозаичной технике "Осеннее дерево".**

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.  
Практика: Ствол дерева нарисовать, листья выполнить в технике рваная бумага и приклеить на основу.

### **3.Тема: "Рыбка" в мозаичной технике. (2ч.)**

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления  
Практика: На листе рисуется рыбка и все заполняется рваными кусочками бумаги.

### **4.Тема: Апликация "Груша с гусеницами. (2ч.)**

Теория: Демонстрация готового изделия.  
Практика: Выполнение апликации. Обвести и вырезать по шаблону детали. Приклеить грушу, листик на лист бумаги. сделать гусениц, сложить гармошкой прямоугольник, сделать мордочки. На грушу наклеить белые кружки (дырочки от гусениц). на кружки наклеить гусениц.

### **5.Тема: Апликация " Божья коровка ".(2ч.)**

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.  
Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

### **6.Тема: Апликация " Ежик ".(2ч.)**

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.  
Практика: Детали обвести на цветной бумаге и вырезать.

### **7. Тема: Апликация "Зайчик" (2ч).**

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.  
Практика: Вырезаем детали из цветной бумаги и склеиваем.

### **8. Тема: "Кораблик". (2ч.)**

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.  
Практика: Работа с шаблонами, подготовка деталей. сборка в композицию.

### **9.Тема: " Открытка с цветком "(2 ч.)**

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.  
Практика: Вырезать 16 сердечек сложить пополам склеить по 4 сердечка (с одной стороны наносить клей). Вырезать кружок и наклеить на него заготовки из сердечек. Сделать листики (2шт) гармошкой и наклеить на лист формата А4 сложенный пополам, приклеить цветок, серединку цветка сделать из бусины.

### **10.Тема: Апликация "Цветочная полянка".(2ч.)**

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.  
Практика: Берем зеленый лист разноцветной цветной бумаги, складываем по середине, делаем надрезы со стороны сгиба. Сворачиваем, расправляем. Мастерим цветочки разных цветов. приклеиваем на травинки.

### **11.Тема: Новогодние поделки. (4ч.)**

Теория: Демонстрация готового изделия.  
Практика: Елочные украшения из бумаги. Изготовление.

12. Тема: Аппликация "Снегирь". (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Снегирь выполняется по шаблонам. Ветка рябины на которой он сидит рисуется фломастерами.

13. Тема: Аппликация "Снеговик".(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Вырезаем детали из цветной бумаги и склеиваем по образцу.

14.Тема: Выполнение валентинки. (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Обводится шаблон в форме сердца. На него наклеиваются завитушки нарезанные из скрученной бумаги красного цвета.

15.Тема: Выполнение открытки на 23 февраля.(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Подготовка деталей. Работа по шаблонам.

16.Тема: Изготовление открытки к 8 марта. (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления

Практика: Выполнение объемной открытки. Делаем заготовки и собираем в единую композицию.

17. Тема: Аппликация на весеннюю тему "Птицы вернулись". (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления

Практика: Подготовка мелких деталей. Работа с шаблонами. Сборка композиций.

11.Тема: Объемная аппликация (птичка, цыпленок, зайчик, котенок). (4ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Вырезаем детали из цветной бумаги и склеиваем. Делаем глазки.

19.Тема: Выполнение аппликаций из ладошек: "Осьминоги", "Змей Горыныч", "Слон", "Лебедь", "Птичка".(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Выполнение работ при помощи ладошки, она служит шаблоном. Остальные детали дорисовываются

20. Тема: Открытка посвященная 9 мая "Гвоздики". (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Выполнение поделки используя изученные техники.

21.Тема: Весенняя аппликация "Цыпленок".(2ч)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Работа с бумагой в технике аппликация.

22. Тема: Изготовление весенних цветов (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Выполнение поделки используя изученные техники.

## **Содержание программы 1 год обучения (рисование)**

1.Тема: Знакомство с руководителем. Правила техники безопасности (2ч.)

Теория: Правила поведения на занятиях, режим работы. Демонстрация работ. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

2. Тема: "Радуга"

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления

## **Дистанционное обучение**

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» статья №16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Данная программа разработана с учетом перехода на дистанционное обучение. При организации обучения будут использоваться сервисы для проведения видеоконференций такие как ZOOM, WHATSAPP, социальные сети, видео-уроки.

Сформировано расписание занятий на все учебные дни в соответствии с учебным планом, предусматривая дифференциацию по группам и сокращение по времени проведения занятия до 20 минут, перемена 5 минут.

Для контроля оценки результатов обучения рекомендуется обеспечить ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.

Реализация педагогом образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- onlajn-занятия, onlajn-консультация, видео урок;
- фрагменты и материалы доступных образовательных ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- технологические карты;
- тестовые задания;
- и д.р.

### **Методы реализации программы:**

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.
2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

**Познание:** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать формировать умение

различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.

**Социализация:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в использовании предметов при рисовании.

**Здоровье:** физкультминутки, игры малой подвижности.

**Труд:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, предметы декоративного искусства.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Помещение для занятий: групповая комната. Технические средства: мультимедийные презентации.

Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, цветные карандаши.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации, дидактические игры, педагогические эскизы.

### **Список литературы для педагога**

1. Общеобразовательная программа образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Р. Г. Казакова «Рисование с детьми». Нетрадиционные техники
3. Т. А. Цвитария «Нетрадиционные техники рисования»
4. Т. Н. Александрова «Чудесная клякса»
5. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2017.
6. Власова А. А. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2016.
7. Вьюнов В.В. “Изделия из бумаги”, - М.: Издательский дом МС, 2016.



8. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ “Пионер” ГУ ЦДЮ, 2016;
9. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», Москва, 2017г.
10. Соколова С. . Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2019.- 176 с;
11. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2019.-240 с.;

### ***Список литературы для детей и родителей.***

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений. – 3 – е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2008
- 2.Глазычев В. Уроки Шартра// Декоративное искусство СССР. 1981. № 4. -С. 12-13.
- 3.Джейкобсон Р.А., Ваша первая мозаика [Текст]/ Р.А. Якобсен, Ростов-на-Дону: Феникс, 2006 – 223с.
4. Художник. – Журнал Союза художников России
5. Эскиз.: Детский журнал об искусстве - Москва: Издательский дом «Веселые картинки»
6. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2017.
- 7.Вьюнов В.В. “Изделия из бумаги”, - М.: Издательский дом МС, 2016.8.
- Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2017;
8. Соколова С. . Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2019.- 176 с.

### ***Интернет-ресурсы:***

<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo>

<http://pedsovet.org/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://nsportal.ru/>

<http://svoimi-rukami-club.ru/>

<http://luchikivnuchiki.ru/neobychnye-sposoby-risovaniya/>

<https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-risunki-cap-carapki-svechoi-voskom.html>

<https://mdobuds5.edusite.ru/p80aa1.html>

<http://stranamasterov.ru/gallery>

[www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

<http://www.rukodel.tv/>

<http://www.maam.ru.>

Прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью *Р*  
*В.И.Медведева*  
листов

Директор Муниципального  
бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования Дворец  
детского (юношеского)  
творчества муниципального  
района Метельзовский район РР  
Р.Р.Жикиев

