

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества  
муниципального района Мелеузовский район  
Республики Башкортостан

02-14

Принято на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО ДДЮТ  
Протокол № 1 от 31.08 2021г.



Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ДДЮТ  
Р.Р. Якнев  
Приказ № 116 от 31.08 2021г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Парикмахерское дело»**

Возраст детей – 7-18 лет  
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:  
Габидуллина Л.К.  
педагог дополнительного  
образования

г. Мелеуз, 2021

МБОУ ДО ДДЮТ  
OGRN=1020201848633, INN=000263006517,  
E=ddut@meleuzobr.ru, C=RU, S=02  
Республика Башкортостан, L="РАЙОН  
МЕЛЕУЗОВСКИЙ, ГОРОД МЕЛЕУЗ",  
O="МБОУ ДО ДДЮТ, СВ:МБОУ ДО  
ДДЮТ", STREET="УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ,  
1,А", T="Директор, G="Рустям Равилович,  
SN:Якнев  
SNILS=00645176229

## Пояснительная записка

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в данной области творчества. Изучение истории развития парикмахерского искусства в России помогает глубже понять и почувствовать свое место и значение в ряду других народов, свои национальные особенности, преемственность национальных традиций не только в прическе, но и самом образе жизни. Будучи частью мировой культуры, прическа является существенной характеристикой личности. Глядя на прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке и т.д. В современном обществе с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок имидж человека и одна из его главных составляющих – прическа - все чаще отождествляется с самим человеком.

Программа «Парикмахерское искусство – начало пути» является модифицированной.

**Направленность программы** – художественно-эстетическая, социальная значимость программы - предпрофильная подготовка учащихся 12-18 лет.

Особую актуальность приобретают задачи, направленные на раскрытие творческого потенциала воспитанников через освоение навыков парикмахерского мастерства, развитие мотивации к последующему

профильному обучению и предпрофильной подготовке. В век всеобщей компьютеризации информационная грамотность подростков обеспечивает им успешную адаптацию в социуме и является необходимостью.

Новизна программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность и модельный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения.

Отличительная особенность программы заключается во введении таких разделов, как: изготовление декоративных украшений, макияж и техника его выполнения, дефиле и хореографические элементы, способствующих разностороннему развитию творческой личности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в учёте возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа рассчитана на три года обучения, включает следующие виды деятельности:

- парикмахерское мастерство;
- искусство визажиста;
- работы прикладного творчества;
- выполнение элементов хореографии и дефиле.

Программа по парикмахерскому искусству «Парикмахерское искусство – начало пути» состоит из следующих разделов:

- выполнение причёсок различными способами;
- моделирование причёсок;
- уход за внешностью;
- макияж;
- изготовление декора (декоративные украшения для причёсок);
- химическая завивка;
- окрашивание волос;
- стрижка;
- проектная деятельность;

- дефиле.

**Целью** программы является: формирование гармонично развитой, творческой личности посредством полученных умений и навыков в области парикмахерского мастерства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать знания по истории причесок и основам парикмахерского искусства;
- научить, самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);
- формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования, визажиста;
- формирование элементов IT-компетенций.

**Развивающие:**

- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- раскрыть индивидуальные способности учащихся;
- способствовать развитию художественного - эстетического вкуса, чувства гармонии и стиля.

**Воспитательные:**

- воспитывать личностные качества и коммуникативные способности;
- формировать гуманистические ценности и идеалы, выработку человеческого достоинства, ответственности за свои поступки;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать стремление к самостоятельному приобретению знаний и умений

Программа ориентирована на учащихся 1-11 классов.

Основное внимание на первом году обучения уделяется созданию гармоничного образа, через раскрытие таких разделов программы как: Уход за внешностью, выполнение причесок, искусство визажиста, декор для причесок и коррекция лица с помощью прически и макияжа.

На втором году обучения необходимо закрепить уже полученные знания, а также развить интерес к другим видам услуг (таким как стрижка, мелирование, тонирование, колорирование, а также выполнение перманентной завивки) парикмахерского дела.

Третий год обучения направлен не только на закрепление знаний по пройденному материалу, но и изучению технологии и практическому выполнению современных стрижек и причесок с использованием различных инструментов, а также проектную деятельность. Учащимся будет предложено не только закрепить навыки по парикмахерскому искусству, но и попробовать себя в другом виде деятельности - в роли стилистов и имиджмейкеров. Это даст возможность проявить воспитанникам свои коммуникативные способности и другие личностные качества, такие как чувство гармонии и стиля, умение слышать и слушать человека, умение правильно оценивать внешность человека, и сопоставляя его параметры и возраст правильно подобрать имидж.

**Новизна и отличительные особенности программы:** в результате изучения курса по парикмахерскому искусству осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется навыки делового общения. У учащихся вырабатывается творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Отличительной особенностью данной программы является частичное или полное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;

- контрольные задания.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе:

**Сервисы для проведения видеоконференций:**

- Skype (площадка для проведения видеоконференций до 50 человек, возможность совершать индивидуальные и групповые голосовые и бесплатные видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям).

**Социальные сети:**

Вконтакте, Facebook, Одноклассники и другие, позволяющие создание закрытых или публичных сообществ и чатов для группы или направления деятельности. В сообществах можно не только публиковать записи с важной информацией и участвовать в обсуждениях, но и хранить учебные документы, конспекты, учебники, создавать прямые трансляции лекций и занятий, записывать видео, размещать учебные материалы: презентации, таблицы, картинки, аудио, видеофайлы и др.

Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформы Skype.

**Возраст детей:** программа предназначена для учащихся старшего школьного возраста 12-18 лет.

Наполняемость групп первого года обучения составляет 12-15 человек, второго года обучения – 10-12 человек, третьего года 8-10 человек.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 3 года.

**Форма обучения по программе** – очная.

Форма организации образовательной деятельности - групповая.

Программа занятий рассчитана **на три года обучения**. Объем учебной нагрузки **144** часа в год. Длительность занятий составляет, соответственно, 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут – занятие, 15 минут – перерыв).

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

**Ожидаемые результаты освоения программы** - формирование компетенций для практической деятельности по созданию объектов парикмахерского искусства, развитие творческой личности, способной к социальному и профессиональному самоопределению, умение оценивать профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности.

**Главным результатом реализации программы** являются сформированные компетенции у учащихся для практической деятельности по созданию объектов парикмахерского искусства. У учащихся выработаются личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду, будет сформирована общественная активность, реализация в социуме. У одаренных детей сформируются знания, умения и навыки, позволяющие в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области парикмахерского искусства.

В процессе обучения у воспитанников будет развит творческий интерес к практической деятельности в области парикмахерского искусства.

Воспитательные результаты учащихся рассматриваются на трех уровнях в соответствии с освоением программы:

- приобретение школьниками социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания;

- получение учащимися опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества, укрепление позитивной нравственной самооценки и самоуважения, способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия для создания комфортной обстановки, атмосферы сотрудничества, включение в активную деятельность.

Учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой.

Инструментарием мониторинга результатов обучения являются:

- текущий, фронтальный, выборочный, итоговый контроль;
- конкурс на лучшую работу;
- участие в конкурсах;
- создание проектов.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой формы учебной работы с воспитанниками.

Формы учебных занятий:

- лекция
- собеседование
- экскурсия
- виртуальная экскурсия
- дискуссия
- презентация
- практическое занятие (под руководством педагога или самостоятельно)
- творческое обобщающее занятия



- показ

Основные формы и методы работы:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- проблемно-поисковый
- метод самостоятельной работы
- проектный метод
- модельный метод

Теоретические основы освещаются параллельно с практической работой.

Практические задания направлены на формирование практических навыков по выполнению парикмахерских технологий.

Самостоятельные и контрольные работы закрепляют полученные теоретические знания и практические навыки, развивают мышление воспитанников, дают стимул самостоятельно осваивать новые знания.

В результате прохождения программного материала первого года обучения воспитанники знают:

- правила санитарии и гигиены;
- правила безопасного поведения при пожаре и ЧС;
- историю прически и макияжа;
- историю культуры парикмахерского мастерства;
- направления моды и стиля в различные времена;
- строение кожи и волоса;
- типы волос и кожи лица;
- способы правильного выполнения массажа лица и головы;
- виды и силуэты причесок;
- современные направления в моделировании причесок;
- технологию выполнения декоративных украшений;
- технологию выполнения макияжа и демакияжа.

Умеют:

- правильно ухаживать за кожей лица и волосами;
- использовать новые косметические средства по уходу за внешностью;
- выполнять массаж головы и лица, маникюр;
- выполнять прически различными способами: укладывать волосы феном, электрощипцами, накручивать бигуди, выполнять начес и тупирование, выполнять некоторые элементы причесок;
- моделировать прически для различных ситуаций;
- изображать прически на бумаге;
- корректировать лица с помощью прически;
- выполнять декоративные украшения;
- пользоваться декоративной косметикой;
- выполнять все виды макияжа;
- выполнять коррекцию лица с помощью макияжа;
- показывать прически на сцене.

Владеют:

- техникой выполнения массажа
- техниками выполнения причесок
- техниками выполнения макияжа.

В результате прохождения программного материала 2 года обучения воспитанники знают:

- перечень необходимых инструментов для окрашивания;
- виды окрашивания волос;
- различные технологии окрашивания волос;
- перечень необходимых инструментов для химической завивки;
- различные виды химической завивки;
- этапы выполнения химической завивки;
- технологии выполнения различных химических завивок;
- перечень необходимых инструментов для стрижки волос;
- основы стрижки волос;
- основные приемы стрижки волос;

- основные виды и фасоны стрижек;
- технологии выполнения различных стрижек;

Умеют:

- изготавливать украшения из натуральных волос;
- выполнять все виды окрашивания волос;
- выполнять все виды химической завивки волос;
- выполнять элементарные стрижки;

Владеют:

- техниками окрашивания волос
- техниками выполнения химической завивки
- техниками стрижки волос

В результате прохождения программного материала 3 года обучения воспитанники знают:

- различные нюансы окрашивания волос в зависимости от выбранного метода окрашивания;

- тонкости выполнения различных видов химической завивки;

- основные виды и фасоны стрижек, а также выполнения различных стрижек;

- техники выполнения различных модельных причесок и их особенности;

Умеют:

- качественно выполнять все виды окрашивания волос;

- качественно выполнять все виды химической завивки волос;

- качественно выполнять элементарные стрижки;

- быстро и качественно выполнять прически при подготовке и участии в мероприятиях коллекций причесок

Владеют:

- сложными техниками окрашивания волос

- навыками работы в интерактивных программах

- различными техниками выполнения химической завивки

- техникой выполнения сложных стрижек
- выбрать наиболее удачный вариант образа человека;
- самостоятельно выполнить все необходимые парикмахерские приемы для преображения человека;

Владеют:

- навыками подбора имиджа
- техниками окрашивания волос
- техниками выполнения химической завивки
- техниками стрижки волос

Виды контроля и механизм оценки получаемых результатов:

- индивидуальные беседы, опрос (текущий контроль)
- компьютерное тестирование (рубежный контроль)
- самостоятельное выполнение практических заданий (текущий и рубежный контроль)
- творческие работы (итоговый контроль)
- участие в показательных выступлениях, праздниках, концертах, массовых мероприятиях (текущий и итоговый контроль).

В процессе освоения дополнительной образовательной программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями воспитанников, которая позволяет определить эффективность обучения и внести изменения в учебный процесс.

Диагностика образовательного процесса осуществляется по результатам мониторинга (см. диагностические карты)

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Часы			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
<b>Ознакомление и история парикмахерского искусства</b>					
1	Вводное занятие	2	-	2	
2	История изобретений. История культуры парикмахерского искусства	2	-	2	Кроссворд
3	Известные модельеры	2	-	2	Кроссворд
<b>Уход за внешностью</b>					
1	Уход за кожей лица. Массаж лица. Маски для лица.	2	6	8	Тестирование
2	Уход за волосом. Массаж головы. Отвары и настои для волос.	2	6	8	Тестирование
3	Уход за кожей рук. Массаж рук. Маникюр. Дизайн ногтей.	2	6	8	Тестирование
<b>Выполнение причесок различными способами</b>					
1	Основы выполнения причесок	2	-	2	Опрос
2	Бигуди, их виды. Накручивание бигуди различными способами	2	6	8	Творческое задание
3	Начес и тупировка	2	4	6	Творческое задание
4	Укладка волос феном	2	4	6	Творческое задание
5	Укладка волос электрощипцами	2	6	8	Творческое задание
6	Укладка волос электрозажимом ГОФРЭ	2	6	8	Творческое задание
7	Технология плетения косы	2	-	2	Опрос
	«Русская коса»	-	2	2	Творческое задание
	«Французская коса»	-	6	6	Творческое задание
	«Датская коса»	-	6	6	Творческое задание
	«Колосок»	-	6	6	Творческое задание
	Коса из четырех прядей	-	8	8	Творческое задание
	Пятипрядное плетение	-	8	8	Творческое задание

	Выполнение кос с лентами	-	8	8	Творческое задание
	Прически с элементом косы	2	10	12	Творческое задание
<b>Моделирование причесок</b>					
1	Силуэты и формы моделирования				Опрос
2	Мода и ее направления				Опрос
3	Основы моделирования				Тестирование
<b>Выполнение декоративных украшений</b>					
1	Основы изготовления декоративных украшений	2	10	12	
2	Декоративные украшения в прическах	-	2	2	Творческое задание
<b>Дефиле</b>					
1	Постановка походки	-	4	4	

**Итого: 144 часа**

## **Содержание программы первого года обучения**

На первом году обучения важно раскрыть в обучающихся способности не только выполнять, но и рисовать прически, создавать новые силуэты и формы. На первом году обучения в первую очередь уделяется внимание созданию гармоничного образа, поэтому все разделы этого года обучения направлены на то чтобы обучить воспитанниц: правильно ухаживать за лицом, волосом, руками; правильно и качественно выполнять прически и подбирать их в зависимости от ситуации; качественно наносить макияж и подбирать его в соответствии с формой лица и подходящей обстановкой; а также на занятиях дефиле разрабатывать пластичность и умение красиво двигаться по сцене.

### **РАЗДЕЛ 1. Ознакомление и история парикмахерского искусства**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

Цели и задачи занятий.

Беседа на тему: значение приобретенных умений и навыков в будущей жизни.

Порядок и план работы объединения. Необходимый инвентарь для обучения.

#### **Тема 2. История изобретений парикмахерского искусства.**

История культуры парикмахерского искусства. Просмотр картин известных художников-портретистов.

#### **Тема 3. Известные модельеры-парикмахеры.**

### **РАЗДЕЛ 2. Уход за внешностью**

Тема 1. Уход за кожей лица. Правила личной гигиены. Строение кожи лица: структура, функции, определение типов кожи. Очищение и увлажнение, маски и крема. Техника выполнения массажа

Практическая работа

Выполнение массажа лица.

Тема 2. Уход за волосом. Строение волоса: рост, структура и цвет волос, определение типов волос. Мытье, отвары и настои для волос, бальзамы, маски и питание волоса. Техника выполнения массажа головы

Практическая работа

Выполнение массажа головы

Тема 3. Уход за кожей рук. Строение ногтя; заболевания ногтей и их лечение; дизайн ногтей и техника выполнения массажа рук и маникюра

Практическая работа

Выполнение массажа рук и маникюра.

РАЗДЕЛ 3. Выполнение причесок различными способами

Тема 1 Основы выполнения причесок. Необходимые инструменты и принадлежности. Силуэты и формы причесок. Классификация и стилевые направления причесок.

Тема 2. Бигуди и их виды. Применение бигуди. Техника накручивания бигуди. Различные способы накручивания волос на бигуди.

Практическая работа

Выполнение классического накручивания. Выполнение различных способов накручивания волос на бигуди

Тема 3. Начес и тупировка

Применение начеса и тупировки в прическах. Техника выполнения начеса и тупировки.

Практическая работа

Выполнение начеса. Выполнение тупировки на весь волос и на отдельных элементах прически.

Тема 4. Укладка волос феном. Необходимые инструменты и принадлежности. Правила пользования феном. Способы укладок и технологии их выполнения

Практическая работа

Выполнение укладки «малый объем»

Выполнение укладки «большой объем»



Укладки для коротких волос, укладки волос средней длины и длинных волос.

Тема 5. Укладка волос при помощи электрощипцов и электрозажима. Технология выполнения накручивания волос.

Практическая работа

Выполнение накручивания волос

Тема 6. Плетение косы. Разновидности косы и технологии плетения кос

Практическая работа

Плетение косы. Плетение различных видов косы: французская, ирландская, петельная, и из различного количества прядей. Выполнение различных причесок на основе косы.

Тема 7. Выполнение причесок. Основы выполнения причесок. Технология выполнения элементов причесок. Технологии выполнения классических, фантазийных, романтических, строгих причесок; выполнение причесок основанных на косах.

Практическая работа

Выполнение различных причесок: «Пучок», «Пучок-Бант», «Греческий узел», «Пучок с буклями», «Пучок с буклями и локонами», «Валик», «Валик с буклями», «Валик с буклями и локонами», «Каракулевый пучок», «Каракулевый пучок с локонами», прически с использованием плетений.

РАЗДЕЛ 4. Моделирование причесок.

Тема 1. Силуэты и формы моделирования. Основные понятия в моделировании причесок.

Тема 2. Мода и ее направления. Мода в прическах. Профессия парикмахера-модельера.

Тема 3. Основы моделирования. Композиция; типы причесок; композиционный центр прически; направления в моделировании; подбор прически; сочетание цвета и формы; виды оформления челки и лицевой части прически.

Практическая работа

Выполнение изображения прически на бумаге; моделирование причесок для различных ситуаций (вечеринка, повседневная, деловая, свадебная, карнавальная)

РАЗДЕЛ 5. Выполнение декоративных украшений

Тема 1. Основы изготовления декоративных украшений. Применение украшений в прическах.

Тема 2. Декоративные украшения в прическах. Технология выполнения некоторых декоративных украшений для причесок.

Практическая работа

Изготовление декоративных украшений для причесок из подручного материала (бусины, камни, ракушки, ленты, лоскуты ткани); использование платков, шарфов.

РАЗДЕЛ 6. Дефиле

Тема 1. Постановка осанки. Осанка при выступлении

Практическая работа

Постановка походки, выполнение поворотов

Практическая работа

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Часы			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
<b>Повторение пройденного материала</b>					
1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос
2	Уход за внешностью	-	2	2	Тестирование
3	Выполнение причесок	-	4	4	Кроссворд
4	Моделирование причесок	-	4	4	Творческое задание
5	Изготовление украшений.	-	6	6	Творческое задание
<b>Основы пастежерного дела</b>					
1	Постижёрные изделия и уход за ними	2	-	2	Опрос
2	Изготовление постижёрных изделий.	2	-	2	Тестирование
<b>Окрашивание волос</b>					
1	Основы окрашивания волос Технология.	4	-	4	Опрос
2	Окрашивание волос.	-	6	6	Творческое задание
3	Тонирование волос	2	4	6	Творческое задание
4	Мелирование волос	2	6	8	Творческое задание
5	Окрашивание волос различными способами	2	6	8	Творческое задание
<b>Химическая завивка</b>					
1	Химическая завивка и ее применение	4	-	4	Опрос
2	Разновидности химической завивки и их особенности	4	-	4	Опрос
3	Процесс подготовки и выполнения химической завивки	4	4	8	Опрос
4	Техника выполнения различных химических завивок	-	20	20	Творческое задание
<b>Стрижка волос</b>					
1	Выбор стрижки	4	-	4	Тестирование
2	Мода в стрижках	2	-	2	Кроссворд
3	Виды стрижек	4	-	4	Опрос

4	Необходимые инструменты и принадлежности.	2	-	2	Опрос
5	Приемы стрижки.	4	6	10	
6	Технология выполнения простейших стрижек.	10	20	30	
7	Заключительное занятие	2	-	2	

**Итого: 144 часа**

## **Содержание программы второго года обучения**

На втором году обучения необходимо закрепить уже полученные знания, а также развить интерес к другим видам услуг (таким как стрижка, мелирование, тонирование, колорирование, а также выполнение перманентной завивки) парикмахерского дела. Умение и навык на этом году проверяется через выполнение самостоятельных практических работ. Основным направлением является освоение навыков парикмахерского мастерства. На занятиях учащимся предоставляется возможность проявить себя как создатели коллекций, поскольку они не только придумывают прически, но и обсуждают модели костюмов, а также их звуковое сопровождение. Важно дать воспитанницам на индивидуальных занятиях максимальную свободу действий для развития их творческого потенциала

### **РАЗДЕЛ 1.** Повторение пройденного материала.

Тема 1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности

Порядок и план работы объединения.

Необходимый инвентарь для обучения.

Тема 2. Практические занятия по пройденным темам

1. Уход за внешностью. Практическое занятие по повторению материала.

2. Выполнение причесок. Практическое занятие по повторению материала.

3. Моделирование причесок. Практическое занятие по повторению материала.

4. Изготовление декоративных украшений для причесок.

### **РАЗДЕЛ 2.** Основы постижерного дела

Тема 1. Понятие постижерного изделия.

Постижерное изделие и его изготовление. Основы постижерного дела, уход за постижерными изделиями,

Тема 2. Изготовление постижерных изделий.

Технология изготовления постижерных изделий

### **РАЗДЕЛ 3. Окраска волос.**

Тема 1. Основы окрашивания волос.

Классификация красок для волос: натуральные и химические красители.

Тема 2. Окрашивание волос.

Полное изменение цвета, частичное окрашивание волос. Технология окрашивания волос

Практическая работа

Полное окрашивание волос

Тема 3. Тонирование

Техника выполнения тонирования и колорирования.

Практическая работа.

Тонирование и колорирование волос

Тема 4. Мелирование

Технология выполнения мелирования. Мелирование выполненное по всей голове и частичное мелирование.

Практическая работа

Частичное и полное мелирование волос

Тема 5. Окрашивание волос различными способами

Практическая работа

Выполнение различных способов окрашивания: полное, частичное, тонирование и колорирование, а также мелирование

### **РАЗДЕЛ 4. Химическая завивка.**

Тема 1. Основные понятия химической завивки.

Химическая завивка и ее применение; разновидности химических завивок.

Тема 2. Разновидности химической завивки и их особенности

Технология выполнения различных видов завивок

Практическая работа

Накручивание коклюшек различными способами

Тема 3. Процесс подготовки и выполнения химической завивки

Поэтапное выполнение химической завивки

Тема 4. Техника выполнения различных химических завивок

Практическая работа

Выполнение различных видов химической завивки: классической, вертикальной, «близнец», «детская» и т.д., а также химическую завивку на окрашенном и осветленном волосе.

**РАЗДЕЛ 5. Стрижка волос.**

Тема 1. Стрижка.

Понятие стрижки. Основы стрижки волос;

Тема 2. Мода в стрижках.

Модные тенденции в этом сезоне

Тема 3. Виды стрижек

Виды стрижек; различие стрижек по фасонам.

Тема 4. Необходимые инструменты и принадлежности.

Правила пользования инструментами. Дезинфекция инструментов.

Тема 5. Приемы стрижки.

Правильное выполнение всех приемов стрижки: тушевка, градуировка, филировка, окантовка, стрижка на пальцах, под расческу

Практическая работа

Выполнение всех приемов стрижки волос.

Тема 6. Технология выполнения простейших стрижек. Техника выполнения простейших стрижек: «КАРЭ», «Диана», «Боб», «Рапсодия», «Детская».

Практическая работа

Выполнения простейших стрижек.

Тема 7. Заключительное занятие. Подведение итогов. Экскурсия в парикмахерскую или салон красоты.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН III ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема	Часы			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
<b>Повторение пройденного материала</b>					
1	Вводное занятие	2	-	2	Опрос
2	Приемы работы с инструментами во время стрижки	-	6	6	Опрос
3	Приемы стрижки	-	4	4	Опрос
4	Выполнения простейших стрижек	-	4	4	Творческое задание
<b>Женские стрижки для длинных волос</b>					
1	Стрижка «Каскад»	4	12	16	Творческое задание
2	Стрижка «Дебют»	4	10	14	Творческое задание
<b>Женские стрижки на волосы средней длины</b>					
1	Стрижка «Карэ»	4	10	14	Творческое задание
2	Стрижка «Боб-Карэ»	4	10	14	Творческое задание
3	Стрижка «Сэссон»	4	10	14	Творческое задание
<b>Женские стрижки для коротких волос</b>					
1	Стрижка «Боб-Кристи»	4	10	14	Творческое задание
2	Стрижка «Молодежная»	4	10	14	Творческое задание
<b>Укладка волос</b>					
1	Укладка длинных волос. Способы и инструменты для укладки	4	8	12	Творческое задание
2	Укладка волос средней длины. Способы и инструменты для укладки	2	6	8	Творческое задание
3	Укладка коротких волос. Способы и инструменты для укладки	2	4	6	Творческое задание
4	Заключительное занятие	2	2	-	

**Итого: 144 часа**



## **Содержание программы третьего года обучения**

На третьем году обучения необходимо закрепить уже полученные знания, а также развить интерес к другим видам услуг (таким как сложные стрижки, укладка волос разной длины с применением разных инструментов) парикмахерского дела. Умение и навык на этом году проверяется через выполнение самостоятельных практических работ. Основным направлением является освоение навыков парикмахерского мастерства.

### **РАЗДЕЛ 1.** Повторение пройденного материала.

Тема 1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности

Порядок и план работы объединения.

Необходимый инвентарь для обучения.

Тема 2. Практические занятия по пройденным темам

1. Приемы работы с инструментами во время стрижки.

2. Приемы стрижки

3. Выполнения простейших стрижек

Виды парикмахерских инструментов, освоение приемов держания расчески, ножниц. Тренировка рук на одновременную работу расческой и ножницами. Приемы работы филировочными ножницами. Освоение приемов работы машинкой для стрижки волос. Приемы дезинфекции инструмента.

**РАЗДЕЛ 2.** Женские стрижки для длинных волос

**РАЗДЕЛ 3.** Женские стрижки на волосы средней длины

**РАЗДЕЛ 4.** Женские стрижки для коротких волос

Современные стрижки, их форма, длина и т. д.. Метод точной стрижки, овладение способами стрижки на внешней и внутренней стороне пальцев. Освоение сложных моделей стрижек в технологической последовательности. Методы изменения модели за счет индивидуальных особенностей лица и головы.

**РАЗДЕЛ 5.** Укладка волос

Инструктаж по содержанию занятия, организация рабочего места и безопасные приемы работы. Укладка волос холодным способом при помощи пальцев и расческой. Укладка волос при помощи бигуди. Способы накручивания, основные схемы накрутки. Нанесение на волосы специальных препаратов для укладки волос. Оформление и фиксация прически. Укладка волос ручным феном. Приемы работы феном, сушка и укладка волос при помощи специальных насадок по схеме будущей прически. Освоение технологии завивки волос щипцами. Правила работы щипцами на прядке. Завивка волос волнами и локонами. Технология выполнения горизонтальных и спускных локонов. Оформление завитых волос и локонов в причёску, фиксирование лаком.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **Мебель:**

1. стол учительский
2. учебные столы двухместные
3. стулья
4. рабочее место парикмахера, оснащенное зеркалами
5. кресло
7. тумба под дидактический материал
6. раковина для выполнения парикмахерских работ

### **Электрооборудование:**

1. сушуар
2. фен
3. электроплойки
4. электозажим «гофре»
5. машинка для стрижки волос

### **Компьютерная техника:**

1. системный блок
2. монитор

### **Звуковая техника:**

1. музыкальный центр

### **Инструменты:**

1. Инструменты для выполнения парикмахерских работ:
  - ножницы парикмахерские, ножницы филировочные
    - филировочная бритва
  - расчески для выполнения причесок
  - расчески для стрижки
  - расчески для укладки волос
  - кисть для окрашивания волос
  - емкость для разведения красителя и перманента
  - емкость для фиксатора

- пульверизатор

2. Инструменты для изготовления украшений (пинцет, игла швейная)

### **Материалы и принадлежности:**

1. Принадлежности и материалы для соблюдения правил санитарии и гигиены: пеньюар парикмахерский, фартук парикмахера, полотенца, накидка, емкость для дезинфекции инструментов и принадлежностей, растворы для дезинфекции (хлоргексидин, перекись водорода)

2. Принадлежности и материалы для выполнения причесок и укладок (бигуди, шпильки, невидимки, заколки, зажимы, резинки, ленты, декоративные украшения, косметика для фиксации причесок)

3. Принадлежности и материалы для выполнения окрашивания волос (перчатки, крем для подготовки к окрашиванию, тальк, краситель, закрепитель)

4. Принадлежности и материалы для ухода за волосом

5. Принадлежности и материалы для выполнения химической завивки (колпак – утеплитель, коклюшки или другие бигуди, перманентная бумага, резинки для бигуди, перманент, фиксатор, нейтрализатор)

### **Методическое обеспечение**

Для успешной реализации дополнительной образовательной программы необходимо:

- Дополнительная образовательная программа по парикмахерскому искусству.

- Обучающая экспресс-методика. Учимся стричь женщин. М.Зими́на 2008г.

- Обучающая экспресс-методика. Учимся делать прически. З.Марина 2008г.

- Обучающая экспресс-методика. Учимся стричь женщин З.Марина 2008г.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

### **Оценка уровня творческого развития учащегося**

При определении критериев оценки уровня развития воспитанников за основу взята концепция универсального механизма таланта психологов И.Акимова и В.Клименко, которая предполагает три уровня творческих действий: гармоничный, имитаторский, ремесленный. Данные уровни могут быть присущи действиям личности любого возраста и уровня профессионализма мастерства.

Гармоничный уровень развития учащегося:

- Выражает в своем творчестве то, что он чувствует, творчество для него отражение душевной работы, источник положительной эмоции;
- Умеет видеть задачу, сам выбирает цель, путь, метод, не боится рисковать;
- За внешними проявлениями жизни видит внутреннее содержание;
- Через самопознание особенностей своего визуального восприятия приходит к открытию законов, на которые опирается парикмахерское искусство, поэтому использует эти законы гармонично и оптимально.

Имитаторский уровень развития учащегося:

- В своем творчестве пытается подражать педагогу;
- Боится рисковать и поэтому выбирает цель, путь и метод, предложенные ему руководителем;
- Видит задачу, но пытается перейти к ее решению уже известным путем, не проявляя тем самым свое творчество.

Ремесленный уровень развития учащегося:

- Показывает хорошие знания и умения, отличается усердием;
- Выбирает для решения задачи четкую структуру действий, тем самым, исключая всякое творчество;

- В своих творческих работах опирается лишь на умения и навыки полученные им;

- Точное соблюдение технологий не позволяет ему сконцентрироваться на творчестве;

### **Оценка уровня образованности учащегося**

Форма отслеживания результатов

Наблюдения, тест, опрос

Самооценка. Анкетирование. Тест

Интерес к учебному материалу. Анкетирование опрос

Активность на занятиях. Наблюдение

Способность выдерживать нагрузку. Наблюдение

Работоспособность на занятии. Самостоятельная, практическая и творческая работы

Уверенность в себе, самостоятельность. Наблюдение.

Самостоятельная, практическая и творческие работы

Дисциплинированность. Наблюдение

Полнота и Качество выполненной работы. Самостоятельная, практическая работы, а также творческая работа

### Список литературы для педагога:

1. Сиднин И.Н., Современные технологии обучения и воспитания в совершенствовании социально-педагогических функций учреждения дополнительного образования детей. [Текст]/И.Н. Сиднин , Кемерово, Полиграф, 2006г.
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации [Текст]/сост. Н.К. Беспятова – Москва: Айрис-пресс, 2004г.,176с.
3. Кульневич С.В., Дополнительное образование детей. Методическая служба.[Текст]/С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко- Ростов на Дону: Учитель, 2005г.,324с
4. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности [Текст]/ А.В. Золотарева- Ярославль: Академия развития, 2004г., 304с.
5. Бочкарева Е., Уход за внешностью., Е. Бочкарева, Алма-Ата: Кзахстан, 1963,120с
6. Сыромятникова И.С., Модные прически. [Текст]/Пособие для начинающих И.С. Сыромятникова ,Москва: Цитадель, 1999, 206с.
7. Томашкова Я., Красота и здоровье. [Текст]/ Я. Томашкова, Москва: Стройиздат, 1976, 60с
8. Эверет Ф., Как стать привлекательной. [Текст]/Ф. Эверет, П. Вудс., Москва: Росмэн, 1995,110 с.
9. Энциклопедия парикмахера. [Текст]/ Сост. Л. Джаникьян Харьков: Единорог, 1997 , 290с
10. Парикмахер. [Текст]/ Учебное пособие. – Москва: Внешсигма. 2001
11. Парикмахерская дома. Прически и макияж.- Москва: Внешсигма.2003
12. Энциклопедия парикмахера. Фельдман С.С.- СП., Питер. 2005

13. Мирошниченко С.А. Энциклопедии для всех. [Текст]/ С.А. Мирошниченко Феникс,2007 г.255с

14. Татьянин Р. Лучшие прически на все случаи жизни. [Текст]/Р. Татьянин М.ЭксмоKrasota 2011 г. 240 стр.

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».



### **Список литературы для учащихся:**

1. Сыромятникова И.С., Модные прически. [Текст]/. И.С. Сыромятникова ,Москва: Цитадель, 1999, 206с.
2. Томашкова Я., Красота и здоровье. [Текст]/.Я. Томашкова, Москва: Стройиздат, 1976, 60с
3. Эверет, Ф. Как стать привлекательной. [Текст]/. Эверет Ф, ВудсП.- Москва: Росмэн, 1995,110 с.
4. Энциклопедия парикмахера. [Текст]/ Сост. Л. Джаникьян- Харьков: Единорог, 1997 ,290с
5. Кэмерон П.Прически для длинных волос. [Текст]/ П.Камерон Книга 1,2. Ниола-Пресс Практическое руководство 2008г.
6. Журналы: «ДОЛОРЕС»2006-2009г.,
7. «Модные прически»2005-2009г.,
8. «Hair»2004-2011г.

**Критерии оценивания результативности учащихся во время  
выполнения практических заданий**

Наименование практических работ	Базовый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Выполнение стрижки, с учетом индивидуальных особенностей внешности клиента			
Выбор инструментов в соответствии с выбранной техникой стрижки			
Выполнение укладки в соответствии с нормами времени			
Выбор инструментов в соответствии с типом и видом укладки			
Подбор техники окрашивания, с учетом структуру волос			
Подбор красителей в соответствии с выбранной техникой окрашивания			
Выполнение окрашивания в соответствии с нормами времени			
Выполнение прически в соответствии с нормами времени, с подбором декоративных украшений в соответствии с назначением прически			

Средний балл - если допущены ошибки при выполнении одного из показателей критерия;

Высокий балл выставляется при выполнении всех показателей по критерию.

## Уровни результативности образовательной деятельности по программе

Показатели результативности	Уровни		
	высокий	средний	низкий
Профессиональные знания и умения	Умение применять знания на практике и в других областях деятельности	Усвоение знаний, понимание и умение применять на практике	Отсутствие знаний и умений в изученной области
	Умение грамотно и качественно выполнять задания	Умение выполнять работу по готовому образцу	Мнимая самостоятельность
	Умение решать задачи на конструирование	Умение решать задачи на моделирование	Эпизодический интерес к профессии
	Наличие результатов в частично – поисковой и изобретательной	Наличие интереса к накоплению информации	Полная бездеятельность при затруднениях
	Стабильность и разнообразие творческих достижений	Положительные мотивы посещения занятий	Отсутствие склонностей к какому – либо виду творчества
	Наличие творческих работ, выполненных дома, вне занятий	Зависимость качества достижений от ситуации	
	Ориентация на определенный вид творчества	Первоначальные признаки склонения к какому – либо виду творчества	Скрытые способы

Удовлетворенность результатами деятельности	Эмоционально – психологический комфорт, удовлетворенность от собственной деятельности	Эмоционально – психологический комфорт иногда зависит от удовлетворенности своими достижениями (трудности преодолеваются только с помощью педагога)	Отсутствие знаний и умений часто вызывает дискомфорт. Неудовлетворенность результатом своей деятельности
	Социальная адаптивность (уверенность в своих возможностях)	Эмоциональная готовность совместной деятельности	Отсутствие коммуникативных умений и культуры социальных отношений вызывает у ребенка дискомфорт во время занятия.
	Сотрудничество и взаимопомощь между детьми, педагогами и родителями	Неполная корреляция склонностей, интересов влияет на настроение ребенка	
	Ярко выраженная индивидуальность	Первоначальные признаки взаимопонимания и сотрудничества между детьми	

*Приложение 3*

## Оценочные материалы

### Тесты

## Тестовый лист на тему «Мытье, укладка и завивка волос».

### Вариант 1

1. Впишите пропущенные слова:

«Мытье головы в \_\_\_\_\_ производится \_\_\_\_\_ способами: с наклоном головы \_\_\_\_\_ и с наклоном головы \_\_\_\_\_».

2. Назовите виды мытья головы.

3. Впишите пропущенные слова:

«Мытье \_\_\_\_\_ применяется почти при всех \_\_\_\_\_ обработки \_\_\_\_\_».

4. Назовите приемы массажа головы в зависимости от их выполнения.

5. Впишите пропущенные слова:

«Прическа состоит из различных \_\_\_\_\_, таких как \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, крон, \_\_\_\_\_».

6. Какие проборы используют для оформления причёски?

7. Впишите пропущенные слова:

«Волна- это определенная часть \_\_\_\_\_».

Тестовый лист на тему «Мытье, укладка и завивка волос».

### Вариант 2

1. Назовите способы мытья головы.

2. Впишите пропущенные слова:

«Существует \_\_\_\_\_ вида мытья \_\_\_\_\_: \_\_\_\_\_, или шампунем, \_\_\_\_\_, эмульсией с \_\_\_\_\_».

3. С какой целью производится мытье головы?

4. Впишите пропущенные слова:

«Массаж руками выполняется \_\_\_\_\_ приемами: \_\_\_\_\_, толкательными, \_\_\_\_\_, и \_\_\_\_\_».

5. Назовите элементы прически.

6. Впишите пропущенные слова:

«Пробор- это \_\_\_\_\_, разделяющая \_\_\_\_\_ покров головы на \_\_\_\_\_ части».

7. Назовите элементы прически.

8. Впишите пропущенные слова:

«Крон- это наивысшая часть \_\_\_\_\_, представляющая собой резкий \_\_\_\_\_ волос, где они меняют свое \_\_\_\_\_ на обратное и отделяют одну \_\_\_\_\_ от другой».

9. Назовите приспособления и инструменты для:

Холодной укладки волос;

Горячей укладки волос.

### **Эталоны ответов к тесту по теме «Мытье, укладка и завивка волос»**

#### ***Вариант 1***

1. Парикмахерских; двумя; вперед; назад. P=4

2. Мылом или шампунем; хной; эмульсией с лецитином P=3

3. Головы; видах; волос P=3

4. Кругообразными движениями; надавливающими движениями; поглаживанием. P=3

5. Элементов; пробор; волна; локон. P=4

6. Прямые; боковые; косые; полупроборы. P=4

7. Прически; изгиб; двух; кронами. P=4

8. Прямые (горизонтальные); косые; спускные; вертикальные. P=4

9. Волос; операций; прически; формы. P=4

---

Общее число существенных операций P=33

#### ***Вариант 2***

1. С наклоном головы вперед; С наклоном головы назад. P=2

2. Три; головы; мылом; хной; лицевин. P=5

3. Гигиеническую ;деформационную; подготовительную. P=3
  4. Тремя; кругообразными движениями; поглаживанием. P=4
  5. Пробор; волна; крон; локон. P=4
  6. Линия; волосяной; две. P=3
  7. Прямые; косые; поперечные. P=3
  8. Линия; волны; изгиб; направление; волну. P=5
  9. Бигуди; зажимы; фен; щипцы. P=4
- 

Общее число существенных операций P=33

Критерии оценки:

23-25-«3»

26-29-«4»

30-33-«5»

**Тестовый лист по теме: Стрижка волос.**

**Вариант 1.**

1. Перечислите инструменты для стрижки волос.

2. Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ большое \_\_\_\_\_ разнообразных по \_\_\_\_\_ стрижек».

3. Назовите операции стрижки.

Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ стрижки волос на \_\_\_\_\_ - это \_\_\_\_\_ волос над пальцами».

4. Назовите наиболее распространенный фасон мужской стрижки.

5. В каких залах применяется стрижка «Русская».

6. Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ человека \_\_\_\_\_ растут не \_\_\_\_\_ к коже – они \_\_\_\_\_ к ней под различными углами».

Тестовый лист по теме: Стрижка волос.

### **Вариант 2**

1. Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ волос- одна из самых \_\_\_\_\_, но и самых \_\_\_\_\_ операций, выполняемых в \_\_\_\_\_».

2. Назовите виды стрижки.

3. Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ стрижка характеризуется \_\_\_\_\_ переходами в \_\_\_\_\_ волос».

4. Назовите стрижки, которые произошли от названия страны, где они впервые были выполнены.

5. Впишите пропущенные слова:

« Филировка - создание естественного \_\_\_\_\_ между длинными и \_\_\_\_\_ волосами в процессе \_\_\_\_\_ на всем волосяном \_\_\_\_\_ головы или на его участках».

6. Перечислите инструменты для стрижки волос.



## **Эталоны ответов к теме «Стрижка волос»**

### **Вариант 1**

1. Ножницы прямые; филировочные; бритвы опасные; филировочные; машинки для стрижки волос. P=5
  2. Существует; количество; фасону. P=3
  3. Сведение волос на нет; тушевка; филировка; окантовка; стрижка на пальцах; стрижка машинкой. P=6
  4. Операция; пальцах; укорачивание P=3
  5. В мужских; в женских. P=2
  6. Фасоны; «Польки»; разнообразием. P=3
- 

Общее число существенных операций P=22

### **Вариант 2**

1. Стрижка; сложных; расположенных; парикмахерской. P=4
  2. Контрастная (силуэтная); неконтрастная (равномерная). P=2
  3. Контрастная; резкими; длине. P=3
  4. «Английская»; «Полька»; «Канадка»; «Русская»; «Французская»  
P=5
  5. Соотношение; короткими; стрижки. P=3
  6. Ножницы прямые; филировочные; бритвы опасные; филировочные; машинки для стрижки волос. P=5
- 

Общее число существенных операций P=22

Критерии оценки: 13-15=3;

15-17=4;

18-22=5

## **Тестовый лист по теме Химическая завивка волос**

### **Вариант 1**

1. Какие инструменты и приспособления используют для выполнения

химической завивки?

2. Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ головы перед выполнением \_\_\_\_\_ завивки  
необходимая \_\_\_\_\_  
операция».

3. Назовите в каком порядке выполняются подготовительные работы при химической завивке?

4. Впишите пропущенные слова:

«При появлении ярко выраженного \_\_\_\_\_ кожи  
необходимо \_\_\_\_\_ нанесенный \_\_\_\_\_ слабым раствором  
\_\_\_\_\_ водорода и сполоснуть \_\_\_\_\_  
водой».

5. Назовите причины некачественной завивки.

6. Впишите пропущенные слова:

«После химической завивки \_\_\_\_\_ или обесцвеченных волос  
рекомендуется нанести на волосы эмульсию с \_\_\_\_\_».

7. Из-за чего происходит ломкость волос при химической завивке?

8. Впишите пропущенные слова:

«Завивки выполняют на \_\_\_\_\_ волосы, \_\_\_\_\_ нужно наносить  
\_\_\_\_\_ накручивания на \_\_\_\_\_».

### **Тестовый лист по теме Химическая завивка волос**

#### ***Вариант 2***

1. Впишите пропущенные слова:

«После \_\_\_\_\_ осмотра необходимо проверить реакцию кожи клиента  
на \_\_\_\_\_, которым будет выполняется \_\_\_\_\_».

2. Назовите требования, предъявляемые к препаратам для химической завивки.

3. Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ осмотр кожи головы и \_\_\_\_\_ и перед завивкой необходим

для \_\_\_\_\_ различных \_\_\_\_\_, при которых \_\_\_\_\_ завивку делать нельзя».

4. Какие защитные средства рекомендуются парикмахерам при выполнении химической завивки?

5. Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ волос- такая же ответственная \_\_\_\_\_, как химической завивки?»

6. Каковы причины медленного действия состава для химической завивки?

7. Впишите пропущенные слова:

«Если концы волос \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ их слегка обрабатывают \_\_\_\_\_».

8. Впишите пропущенные слова:

После смывки фиксажа следующая важная операция обработки волос при химической завивке- \_\_\_\_\_ слабым раствором уксусной или лимонной кислоты.

**Эталоны ответов к теме «Химическая завивка волос».**

### **Вариант 1**

1. Фарфоровая или эмалированная мисочка; полиэтиленовая расческа с хвостиком; коклюшки; поролоновые губки; резиновые перчатки; утеплительный колпак Р=7

2. Мытье ; химической; влажная. Р=3

3. Внешний осмотр головы волос; проверка кожи головы на восприимчивость к химическому составу для завивки;

Подготовка инструментов и приспособлений . Р=3

4. Раздражение; смыть; состав; перекиси; кожу. Р=5

5. Слабая концентрация перекиси водорода; слишком сильная концентрация перекиси водорода; недостаточное время выдержки

- фиксажа; передержка фиксажа на волосах. P=4
6. Окрашенных; обесцвеченных; лецитином. P=3
7. Тугое накручивание; резинки сильно перетягивают корневую часть волос P=2
8. Влажные ; состав; после; коклюшки P=4
- Общее количество число существенных операций P=31

### **Вариант 2**

1. Внешнего; раздражение; препаратом; завивка. P=4
2. В течение 3 месяцев волосы должны сохранять завиток; препарат должен смываться с волос теплой водой; препарат не должен оказывать аллергического действия; препарат должен иметь запах парфюмерной отдушки  
P=4
3. Внешний; волос; выявления; заболеваний; химическую P=5
4. Биологические защитные препараты; Бактерицидные мази; покрытие ногтей лаком; сокращение времени контакта с вредными препаратами; использование марлевых масок.  
P=5
5. Фиксирование; операция; накручивание; составом. P=4
6. Накручивание выполнено слабо; используют мало коклюшек; в помещении холодно; если волосы грязные; волосы окрашены хной.
7. Сухие; ломкие; бальзамом. P=3
8. Нейтрализация P=1
- Общее количество существенных операций  
Критерии оценки: 20-22=3; 23-25=4; 26-31=5

### **Тестовый лист по теме «Окраска волос».**

#### **Вариант 1**

1. Назовите группы красителей.

2. Впишите пропущенные слова:

«Блондирование \_\_\_\_\_ - полное \_\_\_\_\_ пигмента, эта \_\_\_\_\_ применяется и как \_\_\_\_\_».

3. Назовите назначение красителей II группы.

4. Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ третьей группы применяются в \_\_\_\_\_ как \_\_\_\_\_ для придания волосам \_\_\_\_\_ оттенков».

5. Назовите 4 операции, которые относятся к окраске волос.

6. Впишите пропущенные слова:

«Раствор хны с \_\_\_\_\_ готовится \_\_\_\_\_, чем раствор \_\_\_\_\_ или басмы».

7. Какие из красителей III группы самые распространенные?

8. Впишите пропущенные слова:

«Тонирование \_\_\_\_\_ в легком \_\_\_\_\_ цвета, придание \_\_\_\_\_ более глубокого \_\_\_\_\_».

### **Тестовый лист по теме «Окраска волос»**

#### **Вариант 2**

1. Впишите пропущенные слова:

«Осветление как \_\_\_\_\_ операцию можно \_\_\_\_\_ при условии \_\_\_\_\_ седых \_\_\_\_\_».

2. Назовите, какие операции существуют в красителях I группы.

3. Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ второй группы \_\_\_\_\_ собой органические \_\_\_\_\_».

4. Какие из красителей IV группы наиболее распространены?

5. Впишите пропущенные слова:

«\_\_\_\_\_ их называют потому, что они \_\_\_\_\_ в обработку \_\_\_\_\_ в готовом \_\_\_\_\_».

6. Назовите виды обработки волос.

7. Впишите пропущенные слова:

«Балаяж \_\_\_\_\_ переход цветовой \_\_\_\_\_, от \_\_\_\_\_ волос к \_\_\_\_\_».

8. Назовите способы мелирования.

**Эталоны ответов к теме «Окраска волос».**

**Вариант 1**

1. Осветляющие; химические; Физические; естественные. P=4
2. Волос; обесцвечивание; операция; самостоятельная P=4
3. Закрашивание седины P=1
4. Красители; парикмахерских; средство; легких P=4
5. Окраска; окраска с осветлением; осветление; обесцвечивание P=4
6. Басмой; иначе; хны. P=3
7. Достаточно три примера. P=3
8. Заключается; освежении; волосам; оттенка P=4

Общее число существенных операций P=27

**Вариант 2**

1. Самостоятельную; осуществить; отсутствии; волос. P=4
2. Операция осветления волос; блондирование волос. P=2
3. Красители; представляют; соединения P=3
4. Хна; басма P=2
5. Естественными; поступают; практически; виде. P=4
6. Балаяж; тонирование; мелирование. P=3
7. Постепенный; гаммы; темных; светлых. P=4
8. При помощи фольги; при помощи расчески; при помощи диска; тигровая окраска; эффект «иней» P=5

Общее число существенных операций P=27