

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

МБОУ ДО ДДЮТ
OGRN=1020201848633, INN=000263006517,
E=ddut@meleuzobr.ru, C=RU, S=02
Республика Башкортостан, L=РАЙОН
МЕЛЕУЗОВСКИЙ, ГОРОД МЕЛЕУЗ,
O=МБОУ ДО ДДЮТ, SN=МБОУ ДО
ДДЮТ, STREET=УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ,
1, A=Т=Директор, G=Рустям Рахматович,
SNILS=00645176229

Принято на заседании Утверждаю
методического совета
МБОУ ДО ДДЮТ
Протокол № 1 от 31.08 2021г.



Директор МБОУ ДО ДДЮТ
Р.Р. Якиев
Приказ № 16/09 от 31.08. 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бумажный мир»
объединения "Фантазии из бумаги"

Возраст детей – 7-10 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Сидорова Е.А.
педагог дополнительного
образования

г. Мелеуз, 2021

Оглавление

1 Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	11
3. Содержание	14
4. Дистанционное обучение	19
5. Методическое обеспечение	20
6. Список литературы	22

Пояснительная записка

Данная образовательная программа «Бумажный мир» носит художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к рукоделию с бумагой. Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых работа с бумагой.

Важную роль в приобщении школьников к рукоделию приобретает работа в творческих объединениях. Именно в условиях работы творческого объединения возможно освоение в более широком объеме работы с самыми разнообразными материалами и техниками, целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы, что, в свою очередь, является залогом формирования определенных склонностей и способностей. Творческая работа является частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, уважения к людям труда, поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Образовательная программа «Бумажный мир» предназначена как для реализации в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных учреждениях. Данная программа - модифицированная составлена с учетом личного опыта и наблюдений.

Для детей поделки из цветной бумаги являются любимым занятием. Ведь сама по себе такая бумага уже наталкивает их на творчество, ее так приятно резать, мять, складывать, она ярких цветов, уже не нужно возиться с красками, чтобы добиться необходимого оттенка.

Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов

на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Сюжетная аппликация — это когда картинка собрана из небольших заготовок. Другими словами, животное или растение склеивается из частей. А так же на картинке можно видеть не один предмет, а несколько. В результате мы видим изображение объединённое одной сюжетной линией.

Декоративная аппликация чаще всего используется в оформлении и украшении.

Объемная аппликация достигается путём неполного наклеивания фигурок на лист. Например, наклеивается только половина лепестка или травинка наклеивается дугой.

Оригами- вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Бумажный мир» является, прежде всего, ее комплексность, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, поделки из цветной бумаги, картона могут хорошо способствовать как развитию мелкой моторики, так и формировать правильное цветовосприятие.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Бумажный мир» – это раскрытие и развитие творческих возможностей учащихся при работе с бумагой, формирование умений передачи в изделиях из бумаги формы, цвета, фактуры.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том что, предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога по подбору материала программы и различных видов деятельности

для детей возраста 7-10 лет в зависимости от развития и способностей ребенка .

Цель обучения по дополнительной образовательной программе «Бумажный мир» - ознакомление детей с бумагой, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение различным техникам работы с бумагой, составлению и выполнению композиций, изготовление изделий с применением различных материалов.

Задачи обучения следующие:

Образовательные:

Расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах бумаги и технологии подготовки материалов к работе.

Познакомить с основными инструментами, оборудованием для работы с бумагой.

Познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами.

Научить выполнять изделия из бумаги.

Дать представление о технологии выполнения аппликаций от самых простых плоских, до более сложных и объемных.

Развивающие:

Развивать умение творчески подходить к созданию сюжетов, создавая собственные изделия.

Развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно.

Развивать художественный кругозор учащихся.

Развивать умение творчески подходить к организации и проведению досуговых мероприятий в сотрудничестве с руководителем объединения.

Воспитательные:

Формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость.

Формировать товарищеские взаимоотношения на основе совместной деятельности.

Программа ориентирована на детей 7-10 лет с разным уровнем подготовки, учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Именно в этом возрасте у детей происходит закрепление произвольности, устойчивых форм поведения и деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, заметное развитие волевых качеств, формируется самоанализ. Велика у учащихся потребность в общении, в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Наряду с этим присутствует трудности роста, повышенная возбудимость, частая смена настроений.

Срок освоения дополнительной образовательной программы.

Программа по ФГОС рассчитана на 2 года обучения, по 36ч. в год, первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с бумагой, второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

Основной формой обучения являются комплексные занятия в группах 12 до 30 чел., позволяют не только решать образовательно-воспитательные задачи, но и широко использовать индивидуальное воздействие на каждого ученика.

Режим занятий: одна группа ФГОС 45 минут 1 раз в неделю перемена 15 минут.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному разделу на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное

воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения дети должны **знать:**

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию работы с бумагой, шаблонами, ножницами и клеем;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами.

Учащиеся должны **уметь:**

- вырезать ножницами различные детали;
- работать с различными материалами.

К концу второго года обучения дети должны **знать:**

- основные способы и приемы выполнения изделий из бумаги;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия.

Учащиеся должны **уметь:**

- изготовить поделки с использованием различных техник и видов бумаги;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа работы.

Дополнительна образовательная программа «Фантазии из бумаги» полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа подготовки, количество и длительность занятий.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **критерии и способы определения результативности :**

Беседа;

Практическое занятие;

Объяснение;

Демонстрация.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, викторины, конкурсы.

В процессе обучения предусмотрен ряд диагностических мероприятий:
наблюдения во время работы;

различные тесты;

викторины;

выставки поделок внутри творческого объединения.

Формы аттестации по дополнительной образовательной программе:

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование.

Внешний контроль осуществляется после каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по

результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Создание условий для творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с педагогом и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей учащихся при работе с бумагой и другими материалами, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Применяется индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (в баллах, со соответствующих степени выраженности измеряемого качества).

Критерии и способы определения результативности	Нач. года					Конец года				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Аккуратность в работе с бумагой.										
2. Соблюдение техники безопасности при работе.										
3. Качество сборки и оформления изделий.										
4. Проявление нестандартного подхода к изготовлению изделий, креативность.										
5. Умение составлять композиции.										
6. Знание										

последовательности технологического процесса.										
7. Организация рабочего места.										

Оценка происходит :

от 10 до 25 баллов низкий уровень;

от 25 до 30 баллов средний уровень;

от 30 до 35 баллов высокий уровень.

Календарный учебный график 2021-2022 уч. год

Год обуч. № гр.	Дата нач. обуч. по прогр.	Дата оконч. обуч. по прогр.	Всего уч. недель	Кол-во уч-х дней	Кол -во уч. часов	Режим занятий
1 г	08.09.21	25.05.22	35	35	36	1 раз в нед. 1 час
1 д	08.09.21	25.05.22	35	35	36	1 раз в нед. 1 час

Учебно-тематический план 1 года обучения ФГОС

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теор .	Практ.	Форма аттестации
1	Знакомство с рукоделием. Правила по ТБ.	1	1		Беседа
2	Аппликация в мозаичной технике "Осеннее дерево"	1		1	Беседа. Практические занятия.
3	Аппликация в мозаичной технике "Рыбка"	1		1	Практические занятия

4	Аппликация в мозаичной технике "Грибочек"	1		1	Практические занятия
5	Аппликация "Груша с гусеницами"	1		1	Беседа. Практические занятия
6	Аппликация "Божья коровка"	1		1	Практические занятия
7	Аппликация "Ежик"	1		1	Практические занятия
8	Аппликация "Зайчик"	1		1	Практические занятия
9	Аппликация "Кораблик"	1		1	Практические занятия
10	Аппликация "Цветочная полянка"	1		1	Беседа. Практические занятия
11	Изготовление открытки с цветком.	1		1	Беседа. Практические занятия
12	Выполнение аппликаций из ладошек "Осьминоги", "Горыныч"	2		2	Практические занятия
13	Новогодние поделки	4		4	Практические занятия
14	Аппликация "Снегирь"	1		1	Практические занятия
15	Аппликация "Снеговик"	1		1	Практические занятия
16	Аппликации "Собачка" из кружочков	1		1	Практические занятия
17	Выполнение валентинки.	1		1	Беседа. Практические занятия
18	Изготовление аппликации из ладошек "Слон"	1		1	Практические занятия
19	Выполнение открытки на 23 февраля	1		1	Беседа. Практические занятия

20	Изготовление тюльпанов из квадратов.	1		1	Практические занятия
21	Изготовление открытки к 8 марта	1		1	Беседа. Практические занятия
22	Изготовление объемных цветов.	1		1	Беседа. Практические занятия
23	Аппликация на весеннюю тему "Птицы вернулись"	1		1	Практические занятия
24	Изготовление аппликации из ладошек "Птичка"	1		1	Практические занятия
25	Объемная аппликация (птичка, цыпленок, зайчик, котенок).	4		4	Беседа. Практические занятия
26	Открытка посвященная 9 мая "Гвоздики"	1		1	Беседа. Практические занятия
27	Весенняя аппликация "Цыпленок"	1		1	Беседа. Практические занятия
28	Изготовление весенних цветов.	2		2	Практические занятия
	Всего:	36ч.			

Календарный учебный график на 2021-2022 уч. год

Год обуч. № гр.	Дата нач. обуч. по прогр.	Дата оконч. обуч.	Всего уч. недель	Кол-во уч-х дней	Кол -во уч. часов	Режим занятий
2а	07.09.21	31.05.22	36	36	36	1раз в нед. 1 ч.
2в	07.09.21	31.05.22	36	36	36	1раз в нед. 1ч.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теор .	Практ.	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Правила по ТБ.	1	1		Беседа.
2	Аппликация в мозаичной технике "Как я провел это лето"	1		1	Практические занятия
3	Аппликация в мозаичной технике "Осень"	1		1	Практические занятия
4	Аппликация в мозаичной технике "Арбуз"	1		1	Практические занятия
5	Открытка "Букет" (из салфеток)	1		1	Практические занятия
6	Выполнение цветов скрученных из салфеток.	2	1	1	Практические занятия
7	Выполнение роз из салфеток.	1		1	Практические занятия
8	Изготовление украшений из салфеток.	2	1	1	Практические занятия
9	Изготовление открытки на День матери .	2	1	1	Практические занятия
10	Новогодние украшения . "Ангел", "Елочные игрушки"	4	1	3	Беседа. Практические занятия
11	Оригами: Кошка, медведь, божья коровка, заяц, собака, лиса.	4		4	Практические занятия
12	Оригами. Изготовление: "Птица", "Сердце", "Кролик",	4	1	3	Практические занятия

	"Динозавр"				
13	Оригами "Тюльпаны"	2	1	1	Практические занятия
14	Оригами. Изготовление: "Лягушка", "Краб", "Бабочка", "Мышка".	5		5	Практические занятия
15	Открытка на 9мая "Гвоздики".	2	1	1	Беседа. Выполнение объемной открытки сочетая изученные техники.
16	Оригами "Золотая рыбка", "Слон", "Голубь".	3		3	Практические занятия
	Всего:	36ч.			

Содержание программы 1 год обучения ФГОС

1.Тема: Знакомство с рукоделием. (1ч.)

Теория: Правила поведения на занятиях, режим работы. Демонстрация работ.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

2. Тема: Аппликация в мозаичной технике "Осеннее дерево".

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Ствол дерева нарисовать, листья выполнить в технике рваная бумага и приклеить на основу.

3.Тема: "Рыбка" в мозаичной технике. (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления

Практика: На листе рисуется рыбка и все заполняется рваными кусочками бумаги.

4.Тема: Аппликация "Груша с гусеницами. (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия.

Практика: Выполнение аппликации. Обвести и вырезать по шаблону детали. Приклеить грушу, листик на лист бумаги. сделать гусениц, сложить гармошкой прямоугольник, сделать мордочки. На грушу наклеить белые кружки (дырочки от гусениц). на кружки наклеить гусениц.

5.Тема: Аппликация " Божья коровка ".(1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

6.Тема: Аппликация " Ежик ".(1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Детали обвести на цветной бумаге и вырезать.

7. Тема: Аппликация "Зайчик" (1ч).

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Вырезаем детали из цветной бумаги и склеиваем.

8. Тема: "Кораблик". (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Работа с шаблонами, подготовка деталей. сборка в композицию.

9.Тема: " Открытка с цветком "(1 ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Вырезать 16 сердечек сложить пополам склеить по 4 сердечка (с одной стороны наносить клей). Вырезать кружок и наклеить на него заготовки из сердечек. Сделать листики (2шт) гармошкой и наклеить на лист формата А4 сложенный пополам, приклеить цветок, серединку цветка сделать из бусины.

10.Тема: Аппликация "Цветочная полянка".(1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Берем зеленый лист разноцветной цветной бумаги, складываем по середине, делаем надрезы со стороны сгиба. Сворачиваем, расправляем. Мастерим цветочки разных цветов. приклеиваем на травинки.

11.Тема: Новогодние поделки. (4ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия.

Практика: Елочные украшения из бумаги. Изготовление.

12. Тема: Аппликация "Снегирь". (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Снегирь выполняется по шаблонам. Ветка рябины на которой он сидит рисуется фломастерами.

13. Тема: Аппликация "Снеговик".(1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Вырезаем детали из цветной бумаги и склеиваем по образцу.

14.Тема: Выполнение валентинки. (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Обводится шаблон в форме сердца. На него наклеиваются завитушки нарезанные из скрученной бумаги красного цвета.

15.Тема: Выполнение открытки на 23 февраля.(1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Подготовка деталей. Работа по шаблонам.

16.Тема: Изготовление открытки к 8 марта. (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления

Практика: Выполнение объемной открытки. Делаем заготовки и собираем в единую композицию.

17. Тема: Аппликация на весеннюю тему "Птицы вернулись". (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления

Практика: Подготовка мелких деталей. Работа с шаблонами. Сборка композиций.

11.Тема: Объемная аппликация (птичка, цыпленок, зайчик, котенок). (4ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Вырезаем детали из цветной бумаги и склеиваем. Делаем глазки.

19.Тема: Выполнение аппликаций из ладошек: "Осьминоги", "Змей Горыныч", "Слон", "Лебедь", "Птичка".(5ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Выполнение работ при помощи ладошки, она служит шаблоном.
Остальные детали дорисовываются

20. Тема: Открытка посвященная 9 мая "Гвоздики". (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Выполнение поделки используя изученные техники.

21.Тема: Весенняя аппликация "Цыпленок".(1ч)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Работа с бумагой в технике аппликация.

22. Тема: Изготовление весенних цветов (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способ изготовления.

Практика: Выполнение поделки используя изученные техники.

Содержание программы 2 год обучения

1.Тема: Вводное занятие. Правила по ТБ. (1ч.)

Теория: Задачи работы учебной группы, организация рабочего времени, знакомство с изделиями.

2. Тема: Аппликация в мозаичной технике "Как я провел это лето". (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение зарисовки. Подготовка бумаги. Творческое задание.

3.Тема: Аппликация в мозаичной технике "Осень". (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Ствол дерева вырезать из коричневой бумаги и приклеить на основу. Листья, трава, небо выполняются из кусочков бумаги .

4.Тема: Аппликация в мозаичной технике "Арбуз". (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение начинается с зарисовки арбуза, после этого подготавливаются кусочки бумаги и начинается заполнение пространства.

5.Тема: Открытка "Букет ".(1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Цветы выполняются из салфеток с помощью степлера.

6. Тема: Выполнение цветов скрученных из салфеток. (1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Цветы выполняются из салфеток с помощью степлера.

7.Тема: "Букет роз" из салфеток.(1ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Работа с бумагой, салфетками, шаблонами. скручиваем лепестки из салфеток и формируем розы.

8. Тема: Изготовление украшений из салфеток.(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Скручивание салфеток по образцу.

9.Тема: Изготовление открытки на День матери .(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение объемной открытки сочетая изученные техники.

10.Тема: Новогодние украшения . "Ангел", "Елочные игрушки". (3ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Работы выполняются по схеме применяя уже изученные способы работы с бумагой.

11.Тема: Оригами. Базовые формы. Кошка, медведь, божья коровка, заяц, собака, лиса. (4ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Складываются фигуры по схеме и создается композиция.

12.Тема: Оригами. Изготовление: "Птица", "Сердце", "Кролик", "Динозавр". (4ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Животные выполняются по схеме в технике оригами.

13.Тема: Оригами. " Тюльпаны".(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение по схеме в технике оригами.

14.Тема: Оригами. Изготовление: "Лягушка", "Краб", "Бабочка " , "Мышка". (5ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение по схеме в технике оригами.

15. Тема: Открытка на 9мая "Гвоздики". (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение объемной открытки сочетая изученные техники.

16. Тема: Оригами "Золотая рыбка", "Слон", "Голубь".. (3ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение по схеме в технике оригами.

Дистанционное обучение

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» статья №16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Данная программа разработана с учетом перехода на дистанционное обучение. При организации обучения будут использоваться сервисы для проведения видеоконференций такие как ZOOM, WHATS APP, социальные сети, видео-уроки.

Сформировано расписание занятий на все учебные дни в соответствии с учебным планом, предусматривая дифференциацию по группам и сокращение по времени проведения занятия до 40 минут, перемена 5 минут.

Для контроля оценки результатов обучения рекомендуется обеспечить ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.

Реализация педагогом образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- onlaine-занятия, onlaine-консультация, видео урок;
- фрагменты и материалы доступных образовательных ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- технологические карты;
- тестовые задания;
- и др.

Методическое обеспечение образовательной программы

Методы реализации программы:

Наглядный метод. Это показ образца, демонстрация техники выполнения, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением изделий. Этот метод помогает привлечь внимание детей, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам работ. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Метод исследовательской работы. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу

воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

Практический метод. Выполнение практических упражнений. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения. Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

Материально технические средства реализации программы.

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям и эргономическим подходом. Помещение для занятий рукоделием должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света).

Программа может быть реализована при наличии набора инструментов и материалов:

- клей-карандаш;
- цветная бумага;
- картон;
- ножницы;
- линейка;
- цветные карандаши;
- фломастеры.

Условия реализации программы. При реализации данной программы используются учебно-наглядные пособия, тематические и методические папки по различным разделам, пятиминуткам. На занятиях применяется база данных медиаресурсов с образцами, видами по техникам бумажного творчества.

В качестве наглядности можно использовать авторские работы, образцы с различными видами выполнения, папки с эскизами, шаблонами по степени сложности. Учебно-наглядное материальное обеспечение – технологические карты с текстом технологического процесса, фотографии работ педагога, детей. Образцы работ, панно, картины. Дидактический материал: папки с изображением эскизов по темам, папки по видам бумажных техник (образцы работ), композиции. Технологические карты, пособия. Демонстрационный материал: виды картона, разновидности по фактуре, элементы последовательности в технологическом процессе. Сформирована картотека наглядных пособий, книг для учащихся.

Список литературы для педагога

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2017.
2. Власова А. А. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2016.
3. Вьюнов В.В. “Изделия из бумаги”, - М.: Издательский дом МС, 2016.
4. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2017;
5. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ “Пионер” ГУ ЦДЮ, 2016;
6. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», Москва, 2017г.
7. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2», Москва, 2017г.

8. Соколова С. . Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2019.- 176 с;
9. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2019.-240 с.;

Литература для детей

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2017.
2. Власова А. А. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2016.
3. Вьюнов В.В. “Изделия из бумаги”, - М.: Издательский дом МС, 2016.
4. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2017.

Литература для родителей

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2017;
2. Соколова С. . Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2019.- 176 с.

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>;
2. www.origami-school.narod.ru;
3. <http://www.rukodel.tv/>;
4. <http://www.maam.ru>.



Прочито, пронумеровано и
скреплено печатью 23
(двадцать три)

Директор
Директор Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования Дворец
детского (юношеского)
творчества муниципального
района Мелеузовский район РБ
Р.Р.Якиев