

МБОУ ДО ДДЮТ
ОГРН=1020201848632, INN=009263006517,
E=ddut@meleuzobrg.ru, C=RU, S=92
Республика Башкортостан, L="РАЙОН
МЕЛЕУЗОВСКИЙ, ГОРОД МЕЛЕУЗ",
O=МБОУ ДО ДДЮТ, SN=МБОУ ДО
ДДЮТ, STREET="УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ,
1,А", T=Директор, G=Рустям Рахитович,
SN=Якиев
SNILS=00645176229

02-14

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Принято на заседании
методического совета
МБОУ ДО ДДЮТ
Протокол № 1 от 31.08 2021г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДЮТ
Р.Р. Якиев
Приказ № 146 от 31.08 2021г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Волшебная бумага»
объединения " Бумажные рукоделки"**

Возраст детей – 7-10 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Сидорова Е.А.
педагог дополнительного
образования

г. Мелеуз, 2021

Оглавление

1 Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	10
3. Содержание	11
4. Дистанционное обучение	15
5. Методическое обеспечение	16
6. Список литературы	18

Пояснительная записка

Данная образовательная программа «Волшебная бумага» носит художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к рукоделию с бумагой.

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В основе Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. К числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют значительные нарушения познавательной и эмоционально-волевой сферы. Поэтому возникает необходимость комплексного воздействия на различные стороны личности ребенка с целью активизации его личных усилий, направленных на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, возможность творческого самовыражения. Занятие в кружках позволяют раскрывать творческий потенциал каждого ребенка, для его самореализации. Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении различных техник. Вариативность достигается путем упрощения или усложнения задания; допускается также выполнение работы по собственному замыслу воспитанников.

Новизна программы заключается в поэтапном освоении различных техник, материалов, методик, которые позволяют использовать полученные знания и умения для создания совершенно новой работы с использованием разных технологий. Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья развивают способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер.

Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов

на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Айрис-фолдинг – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза.

Пейп-Арт – это удивительная техника декорирования разнообразных предметов с помощью обычных бумажных салфеток.

Квиллинг - выполнение приемов по нарезанию цветных бумажных лент и скручиванию их в элементы при помощи деревянной шпажки.

Оригами- вид декоративно-прикладного искусства; японское искусство складывания фигурок из бумаги.

Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Волшебная бумага» является, прежде всего, ее комплексность, которая обеспечивает учащимся выбор направления художественной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, поделки из цветной бумаги, картона могут хорошо способствовать как развитию мелкой моторики, так и формировать правильное цветовосприятие.

Актуальность работы с бумагой интересна и доступна детям. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том что, предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога по подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 7-14лет в зависимости от развития и способностей ребенка .

Цель - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, как художественного способа конструирования из бумаги.

- раскрыть перед воспитанниками социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям;
- познакомить обучающихся с возможностью использования результатов своего труда в быту, на радость окружающим;
- создать единую психологически комфортную образовательную среду для детей, имеющих разные стартовые возможности;
- обеспечить каждого обучающегося требуемому уровню образования.

Задачи программы:

Образовательные

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами работы с бумагой.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству работы с бумагой.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Срок освоения дополнительной образовательной программы.

Форма обучения индивидуальные занятия.

Режим занятий: 2 часа в неделю, занятие 45 минут 15 минут перемена, в год 72 часа.

Программа рассчитана на 2 года.

В зависимости от уровня подготовки, способностей учащихся, от продолжительности обучения по определенному разделу на занятиях используются следующие уровни действий: на начальном этапе - репродуктивный, по мере усвоения программы – самостоятельное воспроизведение образца, на более поздних этапах – продуктивно-творческий.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения дети должны **знать:**

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию работы с бумагой, шаблонами, ножницами и клеем;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами.

Учащиеся должны **уметь:**

- вырезать ножницами различные детали;

- работать с различными материалами.

Дополнительная образовательная программа «Волшебная бумага» полностью соответствует существующей нормативной документации, регламентирующей наполняемость объединений, выделение учебных часов на подготовку объединений в зависимости от этапа подготовки, количество и длительность занятий.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **критерии и способы определения результативности** :

Беседа;

Практическое занятие;

Объяснение;

Демонстрация.

Форма проведения занятий разнообразна. Это занятия - беседы, беседы по вопросам перед работой и во время практической работы, выставки, викторины, конкурсы.

В процессе обучения предусмотрен ряд диагностических мероприятий:

наблюдения во время работы;

различные тесты;

викторины;

выставки поделок внутри творческого объединения.

Формы аттестации по дополнительной образовательной программе:

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с бумагой (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование.

Внешний контроль осуществляется после каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и

активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Создание условий для творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей детей, соблюдение таких дидактических принципов обучения как систематичность, развитие и углубление знаний, умений, навыков и представлений, единство теории и практики, последовательность, контакт с педагогом и родителями, - все в комплексе способствует раскрытию и дальнейшему развитию творческих возможностей учащихся при работе с бумагой и другими материалами, развитию художественного вкуса, воспитанию таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, целеустремленность, умение трудиться в коллективе.

Применяется *индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества).*

Критерии и способы определения результативности	Нач. года					Конец года				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Аккуратность в работе с бумагой.										
2. Соблюдение техники безопасности при работе.										
3. Качество сборки и оформления изделий.										
4. Проявление нестандартного подхода к изготовлению изделий, креативность.										
5. Умение составлять композиции.										
6. Знание последовательности технологического процесса.										
7. Организация рабочего места.										

Оценка происходит :

от 10 до 25 баллов низкий уровень;

от 25 до 30 баллов средний уровень;

от 30 до 35 баллов высокий уровень.

Календарный учебный график

Год обуч. № гр.	Дата нач. обуч. по прогр.	Дата нач. обуч. по прогр.	Всего уч. недель	Кол-во уч-х дней	Кол -во уч. часов	Режим занятий
1	11.09.21	28.05.22	35	35	72	1раз в нед. по 2 часа

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Общее	Теор.	Практ	Форма аттестации
---	------	-------	-------	-------	------------------

п/п		кол-во часов		.	
1	Знакомство с рукоделием. Правила по ТБ.	2	2		Беседа
2	Аппликация в мозаичной технике "Краски осени".	2	1	1	Беседа. Практические занятия.
3	Аппликация в мозаичной технике "Арбуз"	2	1	1	Беседа. Практические занятия
4	Аппликация с веером "Осенние листья", "Павлин".	2	1	1	Практические занятия
5	Объемная аппликация "Пчела", "Зайчик" (змейка)	2	1	1	Практические занятия
6	Изготовление открытки по шаблонам.	2	1	1	Беседа. Практические занятия
7	Открытка с объемными цветами	2	1	1	Практические занятия
8	Объемные фигурки из бумаги и картона.	2	1	1	Беседа. Практические занятия
9	Поделки из салфеток.	6	1	5	Беседа. Практические занятия
10	Новогодние поделки.	10	1	9	Беседа. Практические занятия
11	Оригами.	12	1	11	Беседа. Практические занятия
12	Объемные цветы на стену (работа по шаблонам)	4	1	3	Практические занятия
13	Упаковка подарков.	2	1	1	Практические занятия
14	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	8	1	7	Беседа. Практические занятия
15	Пейп-арт (из	4	1	3	Беседа. Практические

	салфетных трубочек)				занятия
16	Айрис-фолдинг (радужное складывание).	4	1	3	Беседа. Практические занятия
17	Открытка на 9 мая "Гвоздики". (оригами)	2	1	1	Беседа. Практические занятия
18	Оригами модуль "воздушный змей"	4	1	3	Беседа. Практические занятия
	всего	72	17	55	

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теор.	Практ.	Форма аттестации
1	Вводные беседы. Правила по ТБ.	2	2		Беседа
2	Оригами. Осенняя тема.	6		6	Беседа. Практические занятия
3	Оригами коробочки, упаковочки.	6		6	Беседа. Практические занятия
4	Подарок для мамы.	4		4	Беседа. Практические занятия
5	Оригами книжные закладки.	6		6	Беседа. Практические занятия
6	Оригами новогодние поделки.	6		6	Беседа. Практические занятия
7	Оригами военная техника.	12		12	Беседа. Практические занятия
8	Поделки из гофрированной бумаги	30		30	Беседа. Практические занятия
	Всего	72 часа			

Содержание программы 1 год обучения

1.Тема: Вводное занятие. Правила по ТБ. (2ч.)

Теория: Задачи работы учебной группы, организация рабочего времени, знакомство с изделиями.

2 Тема: Аппликация в мозаичной технике "Краски осени". (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Ствол дерева вырезать из коричневой бумаги и приклеить на основу. Листья, трава, небо выполняются из кусочков бумаги.

3. Тема: Аппликация в мозаичной технике "Арбуз". (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение начинается с зарисовки арбуза, после этого подготавливаются кусочки бумаги и начинается заполнение пространства.

4.Тема: Аппликация с веером "Осенние листья", "Павлин"(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

5. Тема: Объемная аппликация "Пчела", "Зайчик" (змейка).(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

6. Тема: Изготовление открытки по шаблонам.(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

7.Тема: Открытка с объемными цветами. (2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

8.Тема: Объемные фигурки из бумаги и картона.(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

9. Тема: Поделки из салфеток. (6ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Цветы выполняются из салфеток с помощью степлера, ниток, клея.

10.Тема: Новогодние поделки. (10ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Работы выполняются по схеме применяя уже изученные способы работы с бумагой.

11.Тема: Оригами. (12ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Складываются фигуры по схеме и создается композиция.

12.Тема: Объемные цветы на стену. (4ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

13.Тема: Упаковка подарков.(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Складываются фигуры по схеме.

14.Тема: Изготовление цветов из гофрированной бумаги.(8ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

15.Тема: Пейп-арт (из салфетных трубочек).(4ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Подготовка основы. Подготовка трубочек из салфеток. Окрашивание изделия.

16.Тема: Айрис-фолдинг (радужное складывание). (4ч.)

Теория: Айрис-фолдинг – заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками. Знакомство с принципом техники айрис-фолдинг, просмотр картинок по теме, построение схемы для выполнения картинке в данной технике.

Практика: Нарезание разноцветных бумажных полосок. Подбор картинке и вырезание ее по контуру. Составление схемы, заполнение картинке разноцветными полосками соответственно схеме.

17.Тема: Открытка на 9 мая "Гвоздики". (оригами)(2ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.

Практика: Выполнение объемной открытки сочетая изученные техники.

18. Тема: Оригами модуль "воздушный змей"(4ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Складываются фигуры по схеме и создается композиция.

Содержание программы 2 года обучения

1.Тема: Вводное занятие. Правила по ТБ. (2ч.)

Теория: Задачи работы учебной группы, организация рабочего времени, знакомство с изделиями.

2 .Тема: Оригами. Осенняя тема.(6ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Складываются фигуры по схеме и создается композиция.

3.Тема : Оригами коробочки, упаковочки. (6ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Складываются фигуры по схеме.

4.Тема: Подарок для мамы.(4ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Складываются фигуры по схеме.

5. Тема: Оригами книжные закладки.(6ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Складываются фигуры по схеме.

6.Тема: Оригами новогодние поделки.(6ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Складываются фигуры по схеме.

7. Тема: Оригами военная техника.(12ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Складываются фигуры по схеме.

8. Тема: Поделки из гофрированной бумаги. (30ч.)

Теория: Демонстрация готового изделия. Способы изготовления.
Практика: Обвести шаблоны и вырезать детали. Склеить по образцу.

Дистанционное обучение

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» статья №16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Данная программа разработана с учетом перехода на дистанционное обучение. При организации обучения будут использоваться сервисы для проведения видеоконференций такие как ZOOM, WHATS APP, социальные сети, видео-уроки.

Сформировано расписание занятий на все учебные дни в соответствии с учебным планом, предусматривая дифференциацию по группам и сокращение по времени проведения занятия до 40 минут.

Для контроля оценки результатов обучения рекомендуется обеспечить ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.

реализация педагогом образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- onlain-занятия, onlain-консультация, видео урок;
- фрагменты и материалы доступных образовательных ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- технологические карты;
- и д.р.

Методическое обеспечение образовательной программы

Методы реализации программы:

Наглядный метод. Это показ образца , демонстрация техники выполнения, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением изделий. Этот метод помогает привлечь внимание детей , заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам работ. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Метод исследовательской работы. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

Практический метод. Выполнение практических упражнений. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения. Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми

программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

Материально технические средства реализации программы.

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям и эргономическим подходом. Помещение для занятий рукоделием должно иметь хорошее, качественное освещение (желательно лампы дневного света).

Программа может быть реализована при наличии набора инструментов и материалов:

- клей-карандаш;
- цветная бумага;
- картон;
- ножницы;
- линейка;
- цветные карандаши;
- фломастеры.

Условия реализации программы. При реализации данной программы используются учебно-наглядные пособия, тематические и методические папки по различным разделам, пятиминуткам. На занятиях применяется база данных медиаресурсов с образцами, видами по техникам бумажного творчества.

В качестве наглядности можно использовать авторские работы, образцы с различными видами выполнения, папки с эскизами, шаблонами по степени сложности. Учебно-наглядное материальное обеспечение – технологические карты с текстом технологического процесса, фотографии работ педагога, детей. Образцы работ, панно, картины. Дидактический материал: папки с изображением эскизов по темам, папки по видам бумажных техник (образцы работ), композиции. Технологические карты,

пособия. Демонстрационный материал: виды картона, разновидности по фактуре, элементы последовательности в технологическом процессе. Сформирована картотека наглядных пособий, книг для учащихся.

Список литературы для педагога

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2017.
2. Власова А. А. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2016.
3. Вьюнов В.В. “Изделия из бумаги”, - М.: Издательский дом МС, 2018.
4. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2016;
5. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ “Пионер” ГУ ЦДЮ, 2016;
6. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», Москва, 2015г.
7. Н.Г. Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике - 2», Москва, 2017г.
8. Соколова С. . Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2019.- 176 с;
9. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2019.-240 с.;

Литература для детей

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2017.
2. Власова А. А. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2016.
3. Вьюнов В.В. “Изделия из бумаги”, - М.: Издательский дом МС, 2016.
4. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2017.

Литература для родителей

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2017;
2. Соколова С. . Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2019.- 176 с.

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru/gallery>;
- 2 www.origami-school.narod.ru;
3. <http://www.rukodel.tv/>;
- 4.<http://www.maam.ru>.

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 19
(двадцать)
листов

Директор Муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования Дворец
детского (юношеского)
творчества муниципального
района Мелеузовский район РБ
_____ Р.Р.Якиев