

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Принято на заседании
методического совета
МБОУ ДО ДДЮТ
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДЮТ
Р.Р. Якиев
Приказ № 116 от 31.08.2021г.

МБОУ ДО ДДЮТ
OGRN=1020201848633, INN=000263006517,
E=ddut@meleuzobg.ru, C=RU, S=02
Республика Башкортостан, L="РАЙОН
МЕЛЕУЗОВСКИЙ, ГОРОД МЕЛЕУЗ",
O=МБОУ ДО ДДЮТ, SN=МБОУ ДО
ДДЮТ, STREET="УЛ. ПЕРВОМАЙСКАЯ,
1,А", T=Директор, G=Рустям Равилович,
SN=Якиев
SNILS=00645176229

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Секреты изготовления игрушек-сувениров»

Возраст детей – 7-14 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Ибрагимова Р.А.
педагог дополнительного
образования

г. Мелеуз, 2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты изготовления игрушек – сувениров» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.02.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 29.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 « О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09 - 3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016г. № В К-641/09 «О направлении методических рекомендаций» а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественного образования.

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, ткани, фетра, фоамирана, вязания на спицах, крючком и т. д. дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобретательных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми с окружающим миром.

Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью. Привлекательностью, эффективностью.

Актуальность программы

Актуальность этой программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, фетром, фоамираном, пряжей, тканью. Программа предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельностью, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Отличительные особенности программы

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях разнообразные формы выражения. Программа организована согласно модульному принципу и имеет 3 модуля.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 7-14 лет.

Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Секреты изготовления игрушек – сувениров» составляет:

Количество часов в год -144ч.

Общее количество часов за 2 года-288ч.

Формы обучения

Форма обучения по программе «Секреты изготовления игрушек-сувениров» -очная (при необходимости возможен переход на дистанционную форму работы).

Методы обучения

1. Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

2.Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение показ (выполнение педагогом, работа по образцу);

3.Практический (выполнение работ по инструкционным картам схемам).

Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Секреты изготовления игрушек – сувениров» являются:

1.Теоретический

2.Практический

3.Контрольный

Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также:

- беседа, игра, наблюдения, практические занятия, обсуждение.

Режим занятий

Занятия по программе «Секреты изготовления игрушек - сувениров» проходят периодичностью 2 раза в неделю по 2ч. Продолжительностью 45 минут, перемена 15 минут.

Цель программы:

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приёмами техники работы с бумагой, фетром, фоамираном, пряжей, тканью, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формирование творческого мышления: стремление к самовыражению через творчество, личностные качества, память, внимательность, аккуратность;
- воспитание коммуникативной культуры: внимание и уважение к людям, терпимость чужому мнению, умение работать в группе;
- создание комфортной среды общения между педагогом и учащимися;
- привитие культуры труда.

Образовательные:

- формирование умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой, фетром, фоамираном, пряжей, тканью;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирование работы.

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления и воображения, фантазии ребенка;
- развитие художественного и эстетического вкуса;

- развитие аналитического мышления и самоанализа;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательную активность, побуждение к творчеству и самостоятельности.

Планируемые результаты

Знания:

1. Различные приемы работы с бумагой; фетром; фоамираном; пряжей.
2. Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание, плетение, папье-маше, вязание, шитьё.
3. Историю возникновения каждого вида искусства.
4. Линии сгиба в оригами, петли в вязании, стежки в шитье.
5. Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевании.
6. Основные базовые формы.

Умения и навыки:

1. Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД ППБ.
2. Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш.
3. Уметь применять различные приемы работы с бумагой, фетром, фоамираном.
4. Составлять аппликационные композиции из различных материалов.
5. Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.
6. Соединять детали из бумаги с помощью клея, вывязывать петли, соединять детали из фетра, фоамирана.
7. Работать с технологическими и инструкционными картами.

Календарно учебный график

| Года обучения | 1 год обучения | 2 год обучения |
|---------------------------------|---|---|
| Начало учебного года | 06.09.2021 | 01.09 2021 |
| Окончание учебного года | 31.05.2022 | 31.05.2022 |
| Количество учебных недель | 36 недель | 36 недель |
| Количество часов в год | 144 часа | 144 часа |
| Продолжительность занятия | 45 мин. | 45 мин. |
| Периодичность занятий | 2 раза по 2ч. | 2 раза по 2 ч. |
| Промежуточная аттестация | 23.12.2021-29.12. 2021 25.05.2022-30.05.2022 | 23.12.2021-29.12. 2021 25.05.2022-30.05.2022 |
| Объем и срок освоения программы | 144 часа | 288 часов/2 года обучения |
| Режим занятий | В соответствии с расписанием | В соответствии с расписанием |
| Каникулы зимние | 31.12.2021-10.01.2022 | 31.12.2021-10.01.2022. |
| Каникулы летние | 01.06.2022-31.08.2022 | 01.06.2022-31.08.2022 |

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12-15 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещения происходит в перерыве между занятиями.

2.Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественного освещение.

3.Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.

4.Специальное оборудование: бумага, фетр, фоамиран, пряжа, нитки, Спица, крючок, иголки, ножницы, клей, кисточки, карандаши.

Формы аттестации

В результате освоения программы происходит развитие личностных качеств, общекультурных и специальных знаний, умений и навыков, расширение опыта творческой деятельности. Контроль или проверка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения: контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции.

Вводный контроль: проводится педагогом с целью выявления способностей обучающихся.

Текущий – это систематическая проверка усвоения знаний, умений, навыков на каждом занятии. Тематический контроль оперативен гибок, разнообразен по методам и формам (устный, письменный, наблюдение).

Периодический контроль - осуществляется после изучения крупных разделов программы.

Итоговый контроль проводится в конце года.

Кроме знаний, умений и навыков, содержанием проверки достижений является социальное и общепсихологическое развитие обучающихся, поскольку реализация программы не только формирует знания, но и воспитывает и развивает. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, такие социальные качества, как чувство ответственности, моральные нормы и поведение (наблюдение, диагностические методики).

Оценочные материалы.

Учащиеся на контрольно-проверочном мероприятии оцениваются одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено».

Оценка «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Оценка «не зачтено» выставляется учащимся показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный характер.

Методические материалы

Методическое сопровождение программы включает:

1. Методические разработки и планы –конспекты занятий, инструкционные карты;
2. Тесты, дидактические и психологические игры;
3. Музыкальный ряд: МРЗ-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Воспитательная работа

Воспитательная работа предполагает проведение бесед и мероприятий по разным аспектам воспитания: экологическому, гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, обеспечению безопасности жизнедеятельности и т. д.

Воспитательная работа в рамках объединения позволяет решать целый ряд педагогических задач:

1. Помогает ребенку адаптироваться в коллективе, занять в нем достойное место.

2. Выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся.

3. Формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию.

4. Способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха».

5. Развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями).

6. Формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке.

7. Создает условия для развития творческих способностей обучающихся.

Досуговая деятельность

Этнокультурное просвещение, патриотическое воспитание: «Святки», «В гостях у Масленицы»,

Экологическое воспитание: «День Земли», природоохранные акции,

Патриотическое воспитание: «Георгиевская ленточка»,

Сплочение коллектива: «День именинника», «Новый год», «8 марта».

Воспитание ЗОЖ: «День здоровья», беседы о вреде курения и наркотиков.

Экскурсионная работа: посещение выставок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в районном музее.

Организация выставок: рабочие выставки, тематические. Участие в районных и городских выставках.

Работа по программе «Благодарительность»: акция «Подарки ветеранам.

Психолого-педагогическое сопровождение

Психолого-педагогическое сопровождение необходимо для поддержки и помощи ребенку и его родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Объектом психолого-педагогического сопровождения является познавательно-развивающее пространство. Предметом деятельности – ситуация развития ребенка, как система отношений ребенка с миром, с окружающим (взрослые, сверстники), с самим собой. Целью психолого-педагогического сопровождения программы является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь(содействие) родителям в решении актуальных задач развития, обучения, социализации ребенка, нарушении актуальных задач развития, обучения, социализации ребенка, нарушений эмоционально-волевой сферы, проблем взаимоотношений со сверстниками, педагогами родителями;
- развитие психолого-педагогической компетентности и психологической культуры родителей.

Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению:

- проведение бесед и мероприятий с детьми, направленных на познание себя, своих особенностей, развитие положительных личностных, духовно-нравственных качеств;
- консультирование родителей (индивидуальное или групповое) по возникающим проблемам;

- психологическое посвящение, формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности родителей;
- диагностика уровня воспитанности обучающихся;
- коррекционные и индивидуальные занятия с обучающимися по результатам анкетирования и диагностики.

Примерные темы проведения бесед с детьми: «Познай самого себя», «Мой помощник-внимание», «Воображение и мышление», «Зачем нужно развивать память» и пр.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № | Раздел, тема | Теория | Практика | Всего |
|---|-------------------------------|--------|----------|-------|
| 1 | Вводное занятие | 2ч. | - | 2ч. |
| 2 | Аппликация | 2ч. | 6ч. | 8ч. |
| 3 | Поделки из салфеток | 1ч. | 7ч. | 8ч. |
| 4 | Оригами | 1ч. | 7ч. | 8ч. |
| 5 | Торцевание | 1ч. | 7ч. | 8ч. |
| 6 | Квиллинг | 2ч. | 14ч. | 16ч. |
| 7 | Плетение из газетных трубочек | 1ч. | 7ч. | 8ч. |
| 8 | Бумагопластика | 1ч. | 3ч. | 4ч. |
| 9 | Папье-маше | 2ч. | 14ч. | 16ч. |

| | | | | | |
|--------|---|---|------|-------|-------|
| . | | | | | |
| 0. | 1 | Поделки из фетра | 2ч. | 14ч. | 16ч. |
| 1. | 1 | Поделки из фоамирана | 2ч. | 14ч. | 16ч. |
| 2. | 1 | Поделки пряжи | 1ч. | 7ч. | 8ч. |
| 3. | 1 | Вязание крючком | 2ч. | 10ч. | 12ч. |
| 4. | 1 | Вязание на спицах | 2ч. | 10ч. | 12ч. |
| 5. | 1 | Контрольно- проверочные мероприятия | - | 2ч. | 2ч. |
| Всего: | | | 22ч. | 122ч. | 144ч. |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Знакомство с программой «Секреты изготовления игрушек-сувениров», с планом работы объединения на учебный год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

2. Аппликация

Обрывная аппликация.

теория

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.
Приёмы и техника работы.

Практика

Изготовление поделок «Сердечко с цветком». Изготовление поделки «Осень». Изготовление поделки «Ёж». Изготовление поделки «Цветочная фантазия».

2. Поделки из салфеток

Теория

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.
Знакомство со свойствами материала.

Практика

Изготовление из салфетных комочков «Барашек». Изготовление поделки из салфетных комочков «Колобок». Изготовление поделки «Рыбки». Изготовление поделки «Бабочки».

4.Оригами

Теория

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика

Изготовление поделки «Букет» ко дню Матери. Технология выполнения оригами. Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделия. Изготовление коллективной работы «Кувшинки».

5. Торцевание

Теория

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Практика

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка» Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик». Изготовление поделок «Новогодние игрушки». Изготовление панно «Яркий калейдоскоп».

6.Квиллинг

Теория

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Практика

Выполнение работы «Зеленый виноград». Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу. Изготовление и оформлении аппликации на диске «Нежность». Изготовление и оформлении панно «Фейерверк». Изготовление открытки «Сердечко».

7. Плетение из газетных трубочек

Теория

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий. Техника кручения газетных трубочек. Подготовка к работе. Окраска.

Практика

Плетение цилиндра простой формы. Декорирование. Плетение веера из газетных трубочек. Изготовление трубочек. Окраска. Изготовление цветов для декорирования. Оформление работы. Плетение шкатулки. Изготовление

трубочек, окраска. Декорирование. Плетение венка из газетных трубочек. Изготовление трубочек. Декорирование.

8.Бумагопластика

Теория

Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в этой технике.

Практика

Изготовление открытки «Цветы к празднику». Изготовление пасхальной открытки «Цыплёнок». Цветок «Пион» из гофрированной бумаги.

9.Папье-маше

Теория

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Просмотр работ. Изготовление изделий в технике «папье-маше».

Практика

Лепка из однородной массы. Изготовление поделки «Рыбка». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление оберега «Подкова». Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия. Изготовление панно «Денежное дерево». Формирование ствола из бумажной массы. Изготовление монеток из бумажной массы. Сушка. Окраска. Декорирование и оформление работы.

10.Поделки из фетра

Теория

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с материалом.

Практика

Крой детали поделки. «Совушка». Сшивание деталей, набивка наполнителем, сборка деталей. Крой деталей «Жирафик», «Котик», «Песик». Сшивание деталей, набивка наполнителем, сборка деталей.

11. Поделки из фоамирана.

Теория

Знакомство с данным искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с материалом.

Практика

Изготовление поделки «Ромашки». Вырезание деталей, обработка утюгом. Оформление работы. Резиночка «Георгин». Вырезание деталей, обработка утюгом, оформление. Брелок «Мышонок»; «Совенок»; Брошь «Розочка»; «Бабочка»; серьги «Сирень»; Цветы букет «Тюльпаны»;

12. Поделки из пряжи

Теория

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с материалом(пряжей).

Практика

Из пряжи изготавливаем помпоны, делаем из них игрушки: «Пингвин»; «Медвежонок»; «Цыпленок». Оформляем. Кукла «Оберег». Изготавливаем из ниток куклу.

13. Вязание крючком.

Теория

Знакомство с историей возникновения одного из видов рукоделия.

Практика

Учимся вязать крючком «Цепочку» основу вязания крючком. «Петля поворота» «Плоское вязание»; «Круговое вязание»; «Столбики»; «Воздушные петли».

14. Вязание на спицах.

Теория

Знакомство с этим видом рукоделия, историей, представление о процессе вязания спицами, инструментах и материалах (нитях и пряжах).

Практика

Учимся набору петель на спицы. Вяжем лицевую вязку. Изнаночную вязку. Резиночку. Вяжем Шарфик. Косметичку.

15. Контрольно-проверочные мероприятия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № | Раздел, тема | Теория | Практика | Всего |
|---|------------------------------------|--------|----------|-------|
| 1 | Вводное занятие | 2ч. | - | 2ч. |
| 2 | Плетение из газетных трубочек. | 1ч. | 7ч. | 8ч. |
| 3 | Квиллинг | 2ч. | 22ч. | 24ч. |
| 4 | Поделки из фетра | 1ч. | 15ч. | 16ч. |
| 5 | Поделки из фоамерана | 1ч. | 15ч. | 16ч. |
| 6 | Вязание крючком | 6ч. | 18ч. | 24ч. |
| 7 | Вязание на спицах | 6ч. | 18ч. | 24ч. |
| 8 | Первые стяжки (учимся шить) | 8ч. | 20ч. | 28ч. |
| 9 | Контрольно-проверочные мероприятия | 2ч. | - | 2ч. |
| | всего | 29ч. | 115ч. | 144ч. |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Знакомство с программой «Секреты изготовления игрушек-сувениров», с планом работы объединения на учебный год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

2. Плетение из газетных трубочек.

Теория

Продолжаем знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразных изделий. Подготовка к работе. Окраска.

Практика

Выполнение работы «Конфетница»; «Шкатулка»; «Подставка»; «Чашечка».

3. Квиллинг

Теория

Продолжаем знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Практика

Панно с «Одуванчиками». Нарезание полосок бумаги, скручивание, придавая форму, склеивание деталей, составление композиции. Панно «Павлин»; Панно «Ромашковое поле»; Панно «Японочка».

4. Поделки из фетра

Теория

Продолжаем знакомство с этим видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Практика

Выполнение работ из фетра. Брелки «Лама»; «Смешарик»; «Совенок», крой деталей, сшиваем детали, набиваем наполнителем, оформляем поделку. Брошь «Бабочка»; Игрушки «Собачка»; «Лисичка»; Крой деталей, сшиваем детали, наполняем наполнителем, собираем поделку.

5. Поделки из фоамирана

Теория

Продолжаем знакомство с этим видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Практика

Изготавливаем бижутерию. Колье «Сирень»; Брошь «Сирень»; Серги «Сирень»; Заколки (свободный выбор); Резиночки «Розочки»; Букетик «Роз»; Новогодние поделки (свободный выбор). Новогодние елочные игрушки.

6. Вязание крючком

Теория

Изучаем приемы вязания крючком.

Практика

Вяжем «столбики без накида»; «столбики с накидом»; «полустолбик с накидом»; «столбик с двумя накидами»; «вязание круглых деталей или изделий»; вязание «прямоугольных деталей»; вяжем игрушку «смешарик»; прихватка для горячей посуды.

7. Вязание на спицах

Теория

Знакомство с этим видом искусства, с историей. Просмотр работ в этой технике.

Практика

Набор петель, «лицевая вязка»; «изнаночная»; «резиночка»; «шахматная вязка»; «рис»; «косметическая сумочка»; «кошелёк»; шарфик.

8. Первые стяжки (учимся шить).

Теория

Знакомство с этим видом рукоделия. Изучение и усвоение ручных швов. Просмотр образцов.

Практика

Выполняем ручные швы «вперед иголку»; «вперед иголку» с перевивом; «через край»; «назад иголочку»; «стебельчатый»; «тамбурный»; «строчкой»; «петельным»; «потайной»; изготавливаем игольницу; футляр для ножниц; сумочка.

Список литературы интернет ресурсы для педагога:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо, 2005-64с.ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2009-160с., ил-(Умелые ручки).
3. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» М.: Айрис-пресс, 2011-128с.:ил.+цв.вклейка 16с.-(Внимание : дети).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л, В, Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно-методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент М.: Эксмо, 2010-64с. ,ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: Айрис-пресс, 2009 -192с.: ил.+вкл.8с.-(Внимание:дети).
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы. 2-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2009-80с.+вкл.8с.(Внимание: дети).
11. Соколова С. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. -М.: Эксмо;СПб.:ВалерииСПД, 2004-240с.,илс.(Серия: Академия «Умелые ручки»).

12. Федеральный закон от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

14. Приказ министра просвещения Российской Федерации№196 от 09.11.2018г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

15. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)

16. Письмо министерства образования и науки РФ от11.12.2006 №06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

17. Письмо министерства образования и науки РФ№ 09-3242 от 18.11.2015г.» О направлении информации».

18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03 2016г.№ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

19. Интернет –ресурсы учителя ИЗО- [http://www/ ru/ detaiB395html](http://www.ru/detail/3395.html)

20. Электронная библиотека-http:www.boorz.ru

21. Научные, методические издания-http :numi/ru

22. Дизайн и графика. Все для творчества-Сайт Министерства образования и науки РФ-http://www/mon/gov/ru

23. Российский общеобразовательный портал-http://www/school/edu/ru

Список литературы для учащихся:

1. Белякова О.В. «Лучшие поделки из бумаги», Ярославль: Академия развития, 2009 – 160 стр., ил.(Умелые ручки)
2. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» м.,Аисрис- пресс, 2011-128; ил+цв. Вклейка 16с.-(Внимание: дети).
3. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга .Магия бумажных лент» М.; Эксмо, 2010 – 64 стр., ил – (Азбука рукоделия)
4. Зайцева А.А. «Цветочная композиция в технике квиллинг» - Москва: Эксмо, 2015г. – 64 стр. – (Азбука рукоделия)
5. Михайлова Т., Волкова Е. «Вязание спицами» - Москва: изд-во АСТ, 2018 – 128 стр.: ил – (Волшебная шкатулка рукодельницы)
6. Артамонова Е.В. «Необычные сувениры и игрушки». Самоделки из природных материалов – М.: изд-во Эксмо, 2005 – с. 64

| Критерии и способы определения результативности | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Владение различными приемами работы с бумагой | | | | | |
| Умение читать технологические карты | | | | | |
| Творческие способности | | | | | |
| Смекалка изобретательность ребенка | | | | | |
| Культура труда | | | | | |
| Участие в конкурсах, выставках | | | | | |

Ф.И. ребенка

Итого баллов:

Высокий уровень: 25 до 35 баллов

Средний уровень: 15 до 25 баллов

Низкий уровень 5 до 15 баллов

