

02-14

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Принято на заседании
методического совета
МБОУ ДО ДДЮТ
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДЮТ
Р.Р. Якиев
Приказ № 116/09 от 31.08 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Фантазии из ленточек»**

Возраст детей – 7-14 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Сидорова Е.А.
педагог дополнительного
образования

г. Мелеуз, 2021

Оглавление

1 Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	10
3. Содержание	15
4. Дистанционное обучение	22
5. Методическое обеспечение	24
6. Список литературы	25

Пояснительная записка

Данная образовательная программа носит художественную направленность и ориентирована на приобщение детей к таким видам рукоделия как вышивка лентами, канзаши, цветы из лент и ткани.

Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человеке. В современных социально-экономических условиях художественно-эстетическое образование детей остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа дополнительного образования «Фантазии из ленточек», исходя из значимости народного искусства.

Рукоделием называют искусство изготовления изделий из различных материалов. Оно имеет богатую многовековую историю, отражающую древнейшую отрасль деятельности человека, его материальной культуры, собравшую воедино опыт и навыки приемов работы с материалами, дошедших до настоящих времен.

"Силк риббон" - так называется тип вышивки которая выполняется лентами. Это искусство зародилось во Франции в 18 веке, когда ленты были неотъемлемой деталью нарядов знати верхушки буржуазии и использовались как элементы убранства интерьера.

Другим видом работы с лентами, является техника "канзаши". Канзаши – это украшения для волос, используемые в традиционных японских прическах.

Цветоделие не просто вид рукоделия, это искусство, которое завораживает и затягивает в свой мир каждого, прикоснувшегося к нему человека. В настоящее время интерес к этим видам рукоделия возрождается вновь. Изделиями из лент можно украшать различные заколки, ободки, прически

девушек и многое другое. Помимо всего прочего, занятие лентами развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки, демонстрация готовых изделий. Программой определен индивидуальный подход к детям.

Новизной в программе являются, технологии, материалы и инструменты используемые в процессе работы еще не получившие широкого распространения и возможность любому ребенку научиться данному виду рукоделия. Отличительная особенность программы «Фантазии из ленточек» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для ребенка 7– 14 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по вышивке, цветоделию из лент.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию развития рукоделия и обучает детей модным в данный период искусствам работы с лентами.

Программа «Фантазии из ленточек» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками. У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей дизайнерское мышление.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том что, предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход

педагога по подбору материала программы и различных видов деятельности для детей в зависимости от развития и способностей ребенка .

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в вышивке лентами, в канзаши, в изготовлении декоративных цветов, что является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает и развивает творческие способности детей.

Цель программы: освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение различным техникам работы с лентами, составлению и выполнению композиций, изготовление изделий с применением различных материалов, ознакомление детей с технологией изготовления декоративных цветов, желание самосовершенствоваться в творческой деятельности.

Задачи реализации программы:

Образовательные задачи:

- обучить детей вышивке и изготавливать декоративные цветы из ткани, лент;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться необходимыми инструментами для изготовления и оформления различных видов цветов;

Развивающие задачи:

- развить индивидуальные способности: самостоятельность трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

Воспитательные задачи:

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

Возраст детей. Программа рассчитана на детей 7-14 лет. Она предполагает индивидуальную работу и работу с подгруппами детей;

учитывает возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности.

Программа рассчитана 1 группа на 144 часа по 2 часа два раза в неделю. Прохождение программы индивидуальное, по выбору самого ребенка, оптимальное количество детей на занятии 12 человек. Набор в группы - свободный, он основан на желании детей заниматься данными видами творчества, изготовлением различных сувениров – изделий, украшений и предметов для дома своими руками.

Режим занятий: 1 группа 4 часа в неделю, занятие 45 минут 15 минут перемена;

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу.

К концу 1 года обучения учащиеся:

Иметь обобщенные представления:

1. об основных способах, материалах, инструментах, приспособлениях используемых в вышивке и канзаши;
2. об истории цветочного рукоделия, о декоративных цветах, как украшение;
3. о дизайне цветочных изделий и основах композиции;
4. о сочетаемости цветов в цветоделии;
5. об общей последовательности выполнения цветов.

Учащиеся должны знать:

1. правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
2. правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником)
3. знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.
4. элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.
5. основные технологии изготовления цветов;
6. названия цветов и их характерные свойства.

Учащиеся должны уметь:

- *пользоваться инструментами и материалами;
- *четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;
- *построить симметричную и асимметричную композицию. Соединить в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея.
- *подбирать цветовую гамму цветка.
- *изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши).
- *выполнить творческую работу по собственному замыслу.
- *производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного цветка.

В конце учебного года в качестве формы итоговой аттестации будет проведена выставка работ участников объединения.

К концу второго года обучения

Имеют обобщенные представления:

1. о факторах, определяющих художественную ценность;
2. о понятии дизайн.

Учащиеся должны знать:

1. название изученных материалов и инструментов, их назначение;
2. способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой кружка;

3. составные части дизайна.

Обучающиеся должны уметь:

1. правильно использовать инструменты в работе;
2. строго соблюдать правила безопасности труда;
3. самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
4. самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
5. экономно и рационально расходовать материалы;
6. контролировать правильность выполнения работы.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- открытые занятия, защита творческих проектов, выставки, районные выставки;
- участие в конкурсах декоративно - прикладного творчества;
- открытые занятия для родителей.

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе

1. Работа с тканью, лентами.

- правильно и экономно располагать шаблоны;
- аккуратно и правильно вырезать детали;
- выполнять работу четко и быстро.

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирать нужные для обработки инструменты, и пользоваться ими четко и правильно;
- уметь пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдать последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдать последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

4. Творчество, фантазия, креативность.

- проявлять нестандартный подход к изготовлению изделий, вносить изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, композиции;
- проявлять активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявлять выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

5. Знание основных особенностей цветов.

- знать название изученных цветов;
- знать особенности изученных цветов, их значение для человека;
- знать правила и владеть навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

6. Знание последовательности технологического процесса.

- знать название специальных инструментов;
- знать название и последовательность технологических операций;
- уметь объяснять правила обработки и сборки изделия.

7. Организация рабочего места.

- поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий и наводить порядок по окончании работы.

Применяется индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Критерии и способы определения результативности	Нач. года					Конец года				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1. Аккуратность в работе с лентами, тканью.										
2. Соблюдение техники безопасности при работе.										
3. Качество сборки и оформления изделий.										
4. Проявление нестандартного подхода										

к изготовлению изделий, креативность.										
5 . Знать и уметь составлять композиций из цветов.										
6. Знание последовательности технологического процесса.										
7. Организация рабочего места.										

Оценка происходит :
от 10 до 25 баллов низкий уровень;
от 25 до 30 баллов средний уровень;
от 30 до 35 баллов высокий уровень.

Календарный учебный график на 2019-2020 уч. год

Год обуч. № гр.	Дата нач. обуч. по прогр.	Дата оконч. обуч. по прогр.	Всего уч. недель	Кол-во уч-х дней	Кол -во уч. часов	Режим занятий
1 А	06.09.21	30.05.22	35	70	144	2раза в нед. по 2 часа
1 Б	07.09.21	30.05.22	35	70	144	2раза в нед. по 2 часа

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теор	Практ.	Форма аттестации: зачет, контр. работа, выставка, конкурс
1	Набор учащихся. Вводные беседы. Ознакомление с видами работ из лент. Техника	4	4		Беседа

	безопасности.				
2	Цветы из лент - канзаши. Изучение базовых лепестков. Острый и круглый лепесток.	2	1	1	Беседа. Практические занятия.
3	Острый лепесток и его разновидности: -Острый лепесток с завитком. -Двойной острый лепесток канзаши . изготовление украшения. -Острый лепесток канзаши с двумя углами. Изготовление цветка.	2 2 2	1 1 1	1 1 1	Беседа. Проверка владения техникой. Подготовка к выставкам
4	Зефирный круглый лепесток.	2	1	1	Подготовка к выставкам
5	Изготовление композиции "Тюльпаны". Острый вывернутый. Острый листок.	4	1	3	Практическое занятие. Выставка поделок.
6	Изготовление двойного бантика .	2	1	1	Беседа. Практические занятия
7	Острый двойной и тройной лепесток канзаши.	2	1	1	Зачетные занятия
8	Роза из	4	1	3	Подготовка к конкурсам

	сложенной ленты.				
9	Вышивка лентами."Букет". Ленточный стежок. Роза паутинка. Ромашка и "французский узелок".Стебли и листочки.	10	1	9	Беседа. Практические занятия
10	"Бабочка" канзаши и круглый присборенный лепесток	2	1	1	Практическое занятие.
11	Изготовление подарка на День матери.	4	1	3	Беседа. Проверка владения техникой. Практическое занятие.
12	Новогодняя тематика. "Елочка", "Ангел", " Елочные украшения из лент."	18	5	13	Подготовка к конкурсам
13	Рождественская тематика. участие в мероприятиях в новогодние каникулы.	4	2	2	Подготовка к выставкам и конкурсам
14	Пышный бант . Круглый лепесток канзаши с двумя спиральками.	4	1	3	Практическое занятие.
15	Бант из ленты 2.5 см.	2	1	1	Практическое занятие.
16	Острый лепесток канзаши с двумя углами и завитком.	2	1	1	Практическое занятие.

17	Острый лепесток с тремя внутренними острыми.	2	1	1	Практическое занятие.
18	Мак из лент.	4	1	3	Беседа. Практические занятия
19	Чайная роза из лент.	2	1	1	Беседа. Практические занятия
20	Изготовление шкатулки украшенной цветами из лент.	4	1	3	Зачетные занятия
21	Вышивка "Букет полевых цветов"	8	1	7	Беседа. Практические занятия
22	Насекомые канзаши из лент.	2	1	1	Практические занятия
23	Панно из цветочных композиций.	6	1	5	Проверка знаний по выполнению цветов
24	Изготовление украшения для волос.	4	1	3	Беседа. Практические занятия
25	Первые весенние цветы из лент.	4	1	3	Подготовка к конкурсам. Проверка владения техникой практическое занятие.
26	Цветоделие. Ободок украшенный розами.	8	1	7	Проверка знаний по выполнению цветов
27	Интерьерные украшения. Подхваты для штор.	2	1	1	Подготовка к конкурсам
28	"Нарциссы"из лент.	6	1	5	Подготовка к конкурсам
29	Цветочные композиции.	8	1	7	Подготовка к выставкам
30	Изготовление брошей к 9 мая.	6	1	5	Беседа. Подготовка к выставкам
31	Изготовление сувениров, подарков, подготовка к	4	1	4	Подготовка к выставкам и конкурсам

	ВЫСТАВКАМ.				
	Всего:	144ч.	42ч.	102ч.	

Календарный учебный график на 2019-2020 уч. год

Год обуч. № гр.	Дата нач. обуч. по прогр.	Дата оконч. обуч. по прогр.	Всего уч. недель	Кол-во уч-х дней	Кол -во уч. часов	Режим занятий
2 А	4.09.21	30.05.22	36	72	144	2раза в нед. по 2 часа

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/ п	Название раздела, тема	Теор	Практ	Всего	Форма аттестации: зачет, контр. работа, выставка, конкурс
1	Набор учащихся. Вводные беседы. Техника безопасности.	4		4	Беседа
2	Цветоделие: -Хризантема; -Ромашка; -Роза; -Васильки.	2	2 2 2 2	10	Беседа. Практические занятия.
3	Природа изображенная помощью канзаши. - Птицы; - Животные; -Насекомые; -Ягоды	2	2 4 2 2	12	Беседа. Подготовка к выставкам и конкурсам
4	Интерьерные украшения. -Фоторамки; -Шкатулки; -Цветочные композиции.	2	2 4 4	12	Практические занятия. Подготовка к выставкам и конкурсам

5	Новый год и Рождество. -Елочные украшения; -Снежинки; -Сувениры.	2	6 6 4	18	Практические занятия. Подготовка к выставкам и конкурсам
6	Цветы канзаши из ленты 5мм	2	12	14	Практические занятия. Подготовка к выставкам и конкурсам.
7	Фантазийные цветы из ленты 5см	2	14	16	Практические занятия. Подготовка к выставкам и конкурсам
8	Новые лепестки канзаши из лент 2,5см.	2	6	8	Подготовка к выставкам и конкурсам
9	Многослойные лепестки канзаши из лент 2.5, 4, 5 см.	2	12	14	Практические занятия. Подготовка к выставкам и конкурсам
10	Пасхальные яйца украшенные цветами из лент.	2	4	6	Беседа. Подготовка к выставкам и конкурсам
11	Композиции с весенними цветами.	2	8	10	Проверка знаний по выполнению цветов.
12	Подготовка работ посвященных 9 мая.	2	8	10	Беседа. Подготовка к выставкам и конкурсам
13	Украшения для летней одежды.	2	6	8	Проверка знаний по выполнению цветов. Подготовка к выставкам и конкурсам
14	Итоговая выставка.	2		2	Выставка.
		30	114	144	

Содержание изучаемого курса 1 год обучения

1.Тема: Вводное занятие. "Ленты один из видов украшения одежды и различных вещей".(4ч.)

Теория: Правила поведения на занятиях, режим работы. Демонстрация работ на мини выставке работ объединения. Инструктаж по технике безопасности

при работе с инструментами и изготовлении цветов. История возникновения вышивки лентами и канзаши.

2. Тема: Цветы из лент - канзаши. (2ч.)

Теория: Демонстрация готовых изделий. Изучение базовых лепестков.

Практика: Острый и круглый лепесток. Техника их выполнения и сборки.

Подбор лент. Выполнение лепестков.

3. Тема: Острый лепесток и его разновидности.(6ч.)

Теория: Демонстрация готовых изделий. Острый лепесток с завитком.

Двойной острый лепесток. Острый с двумя углами.

Практика: Изучение техники выполнения. Изготовление украшения с применением этих лепестков.

4. Тема: Зефирный круглый лепесток. (2ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления.

Практика: Используя уже изученный круглый лепесток выполняем зефирный лепесток. Для броши потребуется 10 лепестков, которые нужно собрать на нитку и приклеить на основу.

5. Тема: Изготовление композиции "Тюльпаны". (4ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления острого вывернутого лепестка.

Практика: Выполнение 3-х тюльпанов и семи листочков. Сборка букета.

6. Тема: Изготовление двойного бантика.(2ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления.

Практика: Бант, отрезки ленты нарезаются 2шт. по 9 см, 2 по 10 см, 4 по 21 см собираются на нить.

7.Тема: Острый двойной и тройной лепестки. (2ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления.

Практика: Подбор лент. Нарезка квадратов 5 на 5 см. Выполнение лепестков по образцу. Сборка цветов на нить. Формирование цветка.

8. Тема: Роза из сложенной ленты.(4ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления

Практика: Цветок выполняется из отрезков ленты 5 на 10 см. Лента складывается по образцу. В первом ряду 7 лепестков собираются на нить и соединяются в круг, во втором 6, в третьем 4 и 1 лепесток присоединяется при сборке в круг.

9. Тема: Вышивка лентами "Букет". (10ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления

Практика: Подготовка необходимых материалов для работы. Изучение и выполнение базовых швов таких как "ленточный стежок", шов петля, выполнение розы "паутинки", французский узелок. Формирование композиции в букет. Оформление работы.

10. Тема: Бабочка - канзаши и круглый присборенный лепесток. (2ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления.

Практика: Изготовление бабочка применяя лепестки - острый, острый двойной, круглый присборенный.

11. Тема: "Подарок для мамы".(4ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления.

Практика: Выполнение творческого задания под руководством педагога. Ученики изготавливают работу применяя полученные знания.

12. Тема: Подготовка к Новому году.(18ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления

Практика: Изготовление "Елочки", "Ангела", " Елочные украшения из лент." применяя изученные техники сложения лепестков.

Участие в конкурсе стенгазет.

13. Тема: Рождественская тематика. (4ч.)

Теория: Участие в мероприятиях в новогодние каникулы.

Практика: Творческая работа.

14. Тема: Пышный бант. (4ч.)

Теория: Демонстрация готовых изделий и способа изготовления.

Практика: Выполняется с применением круглого лепестка с двумя спиральками. Сборка осуществляется по схеме.

15. Тема: "Бант"- из ленты 2,5 см.(2ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления.

Практика: Лента нарезается, края опаливаются. Бант собирается по схеме.

Крепление по выбору учеников это может быть ободок, резинка, заколка.

16. Тема: Острый лепесток с двумя углами и завитком.(2ч.)

Теория: Демонстрация готовых изделий и способа изготовления.

Практика: Нарезка квадратов. Подготовка ленты. Выполнение работы по схеме. Сборка лепестков на нить. Цветок приклеивается на основу.

17.Тема: Острый лепесток с тремя внутренними острыми.

Теория: Демонстрация готовых изделий и способа изготовления.

Практика: Нарезка квадратов. Подготовка ленты. Выполнение работы по схеме. Сборка лепестков на нить. Цветок приклеивается на основу.

18. Тема: Мак из лент.(4ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления.

Практика: Вырезаются лепестки по шаблону мака, выполняется коробочка и листья. Собирается цветок. Бутон выполняется из лепестков таких же как и сам цветок.

19.Тема: "Чайная роза". (2ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления

Практика: Лента нарезается на отрезки необходимой длины, которые складываются по образцу .Собирается цветок.

20.Тема: Изготовление шкатулки украшенной цветами из лент.(4ч.)

Теория: Демонстрация готовых изделий и способа изготовления.

Практика: Из бобины от скотча изготавливается шкатулка, которая обклеивается лентой или тканью и украшается цветами.

21. Тема: Вышивка "Букет полевых цветов".(8ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа выполнения работы.

Практика: Изучение новых стежков и применение изученных. Выполнение новых цветов , клубники.

22. Тема: Насекомые канзаши из лент.(2ч.)

Теория: Дети выбирают из предложенных вариантов насекомых.

Практика: Работа выполняется применяя изученные техники сложения. В работе сочетаются разные материалы бисер, бусины, проволока.

23. Тема: Панно из цветочных композиций.(6ч.)

Теория: Делается зарисовка композиции, подбираются материалы.

Практика: Панно выполняется применяя изученные техники сложения лепестков.

24. Тема: Изготовление украшения для волос. (4ч.)

Теория: Рассказ о видах украшений для волос, немного истории.

Практика: Выполнение выбранного украшения с применением изученных техник.

25.Тема: Первые весенние цветы. (4ч.)

Теория: Разговор о первых цветах, об их видах, об их цвете, о технике выполнения из лент. Демонстрация наглядности.

Практика: Зарисовка композиции. Выполнение применяя полученные знания.

26. Тема: Цветоделие. Ободок украшенный розами. (8ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления.

Практика: Ленты подбираются, нарезаются на квадратики , два угла у каждого квадрата срезаются и опаливается лепесток над огнем. На одну розу понадобится 25-30 лепестков, зависит от плотности сборки. Для каждой розы делаются 3 листочка. После этого композиции собирается на ободок.

27. Тема: Интерьерные украшения. Подхваты для штор. (2ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления

Практика: Самостоятельный подбор цвета и составление композиции, по контролем педагога. Выполнение украшения.

28.Тема: "Нарциссы".(6ч.)

Теория: Демонстрация наглядности и способа изготовления

Практика: Подбор лент. Выполнение работы по схеме.

29. Тема: Цветочные композиции. (8ч.)

Теория: Беседа о составлении композиции , подборе цвета.

Практика: Ленты нарезаются на квадраты над огнем лепесткам придается форма, и собираются в цветы. Выполняются листики. Собирается композиция.

30. Тема: Изготовление брошей к 9 мая. (6ч.)

Теория: Беседа на патриотическую тему. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Применение полученных знаний. Творческое задание.

31.Тема: Изготовление сувениров, подарков, подготовка к выставкам. (4ч.)

Подготовка работ. Организация выставки лучших работ воспитанников.

Содержание изучаемого курса 2 года обучения

1. Тема: Вводное занятие (4ч.)

Теория: Цель и задачи второго года обучения в кружке «Канзаши». Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Напомнить историю развития канзаши. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика: Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомства с новыми способами изготовления лепестков.

2. Тема: Цветоделеие. (10 ч.)

Теория: Беседа о цветах. Хризантема. Ромашка. Роза. Васильки. Изучение строения цветов.

Практика: Изготовление отдельных элементов цветов .Сборка цветов как основу для декора.

3. Тема: Природа изображенная с помощью канзаши. (12ч.)

Теория: Беседа о природе. Птицы. Животные. Насекомые. Ягоды. Работа по схеме.

Практика: Организация рабочего места. Применение изученных лепестков канзаши.

4. Тема: Интерьерные украшения. (12ч.)

Теория: Фото рамки. Шкатулки. Цветочные композиции. Демонстрация изделий.

Практика: Организация рабочего места. Применение изученных лепестков канзаши.

5. Тема: Новый год и Рождество.(18ч.)

Теория: Елочные украшения. Снежинки. Сувениры. Демонстрация изделий.

Практика: Организация рабочего места. Подбор необходимых материалов. Работа над поделками применяя изученные лепестки.

6. Тема: Цветы канзаши из ленты 5мм. (14ч.)

Теория: Новые способы применения ленты 5мм. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Подбор необходимых материалов. Изготовление украшений.

7. Тема: Фантазийные цветы из ленты 5см. (16ч.)

Теория: Изучение новых способов применения ленты 5см. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Подбор необходимых материалов. Изготовление украшений по схеме.

8.Тема: Новые лепестки канзаши из лент 2,5см. (8ч.)

Теория: Демонстрация готовых изделий.

Практика: Организация рабочего места. Подбор необходимых материалов. Изготовление украшений.

9. Тема: Многослойные лепестки канзаши из лент 2.5, 4, 5 см.(14ч)

Теория: Демонстрация готовых изделий.

Практика: Работа по схеме. Организация рабочего места. Применение лепестков канзаши в украшениях.

10. Тема: Пасхальные яйца украшенные цветами из лент. (6ч)

Теория: Беседа о Пасхе, история и традиции. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Организация рабочего места. Применение изученных лепестков канзаши в работе. Работа над изделиями на тему Пасхи.

11. Тема: Композиции с весенними цветами . (10ч.)

Теория: Демонстрация готовых изделий.

Практика: Организация рабочего места. Подбор необходимых материалов. Изготовление украшений.

12. Тема: Подготовка работ посвященных 9 мая. (10ч.)

Теория: Беседа на патриотическую тему. Демонстрация готовых изделий.

Практика: Подбор необходимых материалов. Изготовление украшений.

13. Тема: Украшения для летней одежды. (8ч.)

Теория: Демонстрация готовых изделий.

Практика: Организация рабочего места. Подбор необходимых материалов. Применение изученных лепестков канзаши в работе. Работа над изделиями.

14. Тема: Итоговая выставка. (2ч.)

Подготовка работ. Организация выставки лучших работ воспитанников.

Дистанционное обучение

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней: в новом законе «Об образовании в Российской Федерации» статья №16 полностью посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Данная программа разработана с учетом перехода на дистанционное обучение. При организации обучения будут использоваться сервисы для проведения видеоконференций такие как ZOOM, WHATS APP, социальные сети, видео-уроки.

Сформировано расписание занятий на все учебные дни в соответствии с учебным планом, предусматривая дифференциацию по группам и сокращение по времени проведения занятия до 40 минут.

Для контроля оценки результатов обучения рекомендуется обеспечить ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.

реализация педагогом образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- onlajn-занятия, onlajn-консультация, видео урок;
- фрагменты и материалы доступных образовательных ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- технологические карты;
- тестовые задания;
- и д.р.

Методическое обеспечение образовательной программы

Методы реализации программы.

Наглядный метод. Это показ образца , демонстрация техники выполнения, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением изделий. Этот метод помогает привлечь внимание детей , заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам работ. Беседы о

декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Метод исследовательской работы. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

Практический метод. Выполнение практических упражнений. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения знаний, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения навыки учеников на начальном этапе обучения. Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

Материально технические средства реализации программы.

Специально оборудованный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям и эргономическим подходом. Помещение для занятий руководителем должно иметь хорошее, качественное освещение

(желательно лампы дневного света).

Программа может быть реализована при наличии набора инструментов и материалов:

- клей "Титан";
- ленты ширина от 0,5 см до 5см;
- ткань;
- ножницы;
- линейка;
- провода;
- свечка;
- игла;
- нить;
- пинцет;
- фурнитура;
- физультминутки.

Список литературы для педагога

1. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2018;
2. Вышитые цветы/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2017;
3. Деборо Хенри. Цветочные фантазии из лент. - М.: Мой мир, 2016;
4. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2018.- 208 с.;
5. Чернова А.Г., Чернова Е.В. «Искусство вышивки лентами». Ростов н/Д.: Феникс, 2016.;
6. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2017.- 192 с.;
7. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2019.- 64 с.;
9. Чиотти Донателла. Украшения из шелковых лент. – Москва. Изд-во Мир книги, 2020.

Список литературы для детей

1. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2017;
2. Деборо Хенри. Цветочные фантазии из лент. - М.: Мой мир, 2018;
3. Чиотти Донателла. Украшения из шелковых лент. – Москва. Изд-во Мир книги, 2019.

Список литературы для родителей

1. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2017;
2. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2019.- 64 с.;

Ссылки на интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>;
2. <https://www.youtube.com/user/tupashka>;
3. <https://www.youtube.com/watch?v=GBUH6VQH-fA&feature=youtu.be>.



Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью 26

Файл № 6

лист
бу
директор Муниципального
образовательного
учреждения дополнительного
образования Дворец
детского (юношеского)
творчества муниципального
района Мелеузовский район РБ
Р.Р.Якиев