

Образовательные программы

МБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества для обучающихся образовательных учреждений по новым ФГОС

Образовательная программа «Я леплю из пластилина»

Автор программы: Токарева Надежда Васильевна - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок обучения: 1 год

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

- ✓ знакомить детей с основными видами лепки;
- ✓ формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- ✓ развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- ✓ развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Формы и методы работы:

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество

Краткое содержание программы:

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Основная задача – научить детей видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

По окончании изучения программного материала, обучающиеся должны знать и уметь:

- овладеть элементарными приемами лепки из пластилина;
- видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Образовательная программа «Мастерство актера»

Автор программы Аскарлова Гузель Мухаметвалиевна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок обучения: 1 год

Цель программы: эстетическое воспитание детей через театральное искусство.

Основные задачи обучения:

- раскрепощение детей («снятие страха»);
- воспитание чувства коллективизма;
- умение импровизировать, входить в роль сказочного персонажа;
- развитие умения красиво говорить и доносить до зрителей свою речь.

Формы работы на занятиях: теоретическая часть (беседы о театре, вопросы-ответы, развивающие игры), практическая часть (сюжетно-ролевые игры, упражнения, этюды (на животный мир, на воображаемый предмет и т.д.), физкультминутки, игры на развитие актерского мастерства.

Краткое содержание программы:

1. Беседа о театре.
2. Ознакомление со сценической грамотой на упражнениях и этюдах.
3. Артикуляционная гимнастика (скороговорки, упражнения по развитию речи, дыхательная гимнастика, голосовая гимнастика).
4. Сценическое движение (развитие координации, совершенствование осанки и походки).
5. Развитие внимания, наблюдательности, остроты восприятия.
6. Действие в вымышленных обстоятельствах. Воображение.
7. Общение, взаимодействие с партнером.
8. Викторины по народным сказкам.
9. Сюжетно-ролевые игры, упражнения и задания.
10. Веселые сценки, ералаш.
11. Загадки — анаграммы и логарифмы.

По окончании изучения программного материала, обучающиеся должны знать и уметь:

1. уметь импровизировать, входить в роль сказочного персонажа;
2. быть ответственными в работе своей роли;
3. уметь красиво говорить и доносить до зрителей свою речь.

Образовательная программа «Роспись по дереву»

Автор программы: Янтурина Нэжибэ Газизьяновна - педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Отличник образования РБ.

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок обучения: 1 год

Цель: знакомство с основами росписи по дереву.

Задачи:

- обучение навыкам владения кистью, техники исполнения росписи по дереву,
- умение различать жанры изобразительного искусства;
- развитие творческой фантазии, воображения, наблюдательности, зрительной памяти;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира, любовь к народному искусству и к родной природе.

Формы и методы работы: занятия проводятся в форме практических занятий, бесед, викторин, конкурсов и экскурсий.

Краткое содержание программы:

1. Теория.
2. Практика.
3. Игры, беседа, викторины, конкурсы, экскурсии.
4. Итоговая выставка

По окончании изучения программного материала, обучающиеся должны:

- получить теоретические знания о башкирской росписи, хохломы, жостово, гжели;
- уметь расписывать объемные деревянные посуды, сувениры, панно, разделочные доски и т.д.

Образовательная программа «От увлечения к мастерству»

Автор программы: Мустакимова Нафиса Фанилевна - педагог дополнительного образования I квалификационной категории.

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок обучения: 1 год

Цель: обучение детей основам росписи ткани, изобразительной грамоте. Интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие младших школьников.

Задачи:

- обучение детей основам изобразительной грамоты, видам ручной росписи ткани и основным направлениям декоративно-прикладного искусства;
- развитие в детях воображения и фантазии, художественного вкуса и умения творчески мыслить;
- воспитание в детях любовь к творчеству, бережное отношение к результатам труда;
- воспитание аккуратности, трудолюбия и терпения.

Формы работы на занятиях: теоретическая часть (беседа, игра); практическая часть (рисование, роспись по ткани, художественное оформление материалов, выполнение объемных композиций, экскурсия в экологический центр, выставочный зал ДДЮТ, игры, конкурсы, викторины).

Содержание программы:

I. Теория:

- знакомство учащихся с историей возникновения росписи ткани, основами изобразительной грамоты. Ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства;
- техника безопасности на занятиях.

II. Практика:

- выполнение эскизов и тематических композиций, работа на альбомных листах, на ткани, освоение несколькими видами декоративно-прикладного искусства (бумажная пластика, папье-маше, лепка, коллаж и т.д.);
- игры, беседы, викторины, экскурсии, конкурсы;
- итоговая выставка работ обучающихся.

По окончании изучения программного материала, обучающиеся должны знать и уметь:

- историю возникновения росписи ткани,
- основы изобразительной грамоты;
- освоить несколько видов декоративно-прикладного искусства (бумажная пластика, папье-маше, лепка, коллаж и т.д.).