

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
муниципального района Мелеузовский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании
методического совета
МБОУ ДО ДДЮТ
Протокол № 1 от 31.08.2017г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДЮТ
Р.Р. Якиев
Приказ № 108 от 31.08.2017г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
**«Секреты изготовления
сувениров-игрушек »**
(возраст детей-7-14 лет, срок реализации программы -2 года)

Автор программы:
Ибрагимова Р.А.,
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ДДЮТ
г.Мелеуз МР
Мелеузовский район РБ

2017 год

Пояснительная записка.

Программа декоративно – прикладного творчества *«Секреты изготовления сувениров-игрушек»* относится к художественно-эстетической направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общекультурной. Программа является модифицированной.

А к т у а л ь н о с т ь и ц е л е с о о б р а з н о с т ь д а н н о й программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Дополнительное образование – процесс непрерывный. Сначала создаётся почва, благоприятная для творчества, затем обеспечивается сотрудничество и закрепление навыков и умений. За со-творческой деятельностью следует самостоятельное творчество, которое сопровождает человека всю его жизнь, формируя потребность в творческом восприятии мира.

Сфера дополнительного образования может рассматриваться как инновационная, выявляющая ближайшие перспективы вариативного образования. Происходят принципиальные изменения в социально-экономическом укладе нашей страны и в общественном сознании. Возросло значение различных видов неформального образования. Появилась острая необходимость в инновационных и развивающих программах обучения и воспитания призванных удовлетворять постоянно изменяющиеся социокультурные и образовательные потребности детей, создавать для них творческие самореализации. Значение искусства в жизни человека невозможно переоценить. Через изобретательную деятельность ребенок имеет возможность передать свои впечатления от окружающей действительности с помощью подручного материала. Работа с разными материалами расширяет представление детей об их художественных возможностях, качествах и свойствах. Применение нетрадиционных средств и способов изображений развивает у детей образное восприятие, абстрактное и логическое мышление, пространственное, творческое воображение при изготовлении поделок, фантазии при составлении сюжетов и композиций.

Развивается внимательность, наблюдательность, коммуникативные качества (крупная и мелкая мускулатура). Развиваются и совершенствуются навыки и умения декоративного, конструктивного, оформительского творчества, стремление использовать его результаты в художественном оформлении окружающей среды.

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из гипса, квиллинга, коллаж, аппликация.

Программа способствует:

- ≡ Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- ≡ Формированию интереса к художественной деятельности;
- ≡ Формированию эстетического вкуса;
- ≡ Развитию пространственного воображения и мышления;
- ≡ Развитию мелкой моторики рук;
- ≡ Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- ≡ Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- ≡ Освоению основных навыков из гипса, квиллинга, коллаж, аппликация.

Задачи программы:

1. Образовательные задачи:

- ≡ Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
- ≡ Обучить технологии изготовления изделий из гипса, квиллинга, коллаж, аппликация.
- ≡ Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
- ≡ Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

2. Воспитательные задачи:

- ≡ Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
- ≡ Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
- ≡ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

3. Развивающие задачи:

- ≡ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- ≡ Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
- ≡ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Новизна программы:

1. В структуру программы включено изучение трёх различных видов ДПИ.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, в технике квиллинг и модульное оригами - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Возраст детей. Программа рассчитана на детей от 7 до 12 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общий объем реализации программы. Продолжительность программы 2 года.

Продолжительность занятий:

Содержание программы «Секреты изготовления сувениров-игрушек» предусматривает 2 годовое обучение и ориентировано на детей 7-12 лет.

≡ 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.

≡ 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часов в год.

Набор детей в возрасте 7 – 12 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, согласно Уставу учреждения 10 - 12 человек.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Ожидаемые результаты

- предметные результаты
— знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
— развитие фантазии, образного мышления, воображения;

— выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

- личностные результаты

— формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Вариантом оценки индивидуальных результатов обучающихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств. Отслеживание личностных качеств и степень их выраженности происходит методом наблюдения личностного роста обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие -

«творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

- Выставка работ учащихся;
- Конкурсы на лучшее изделия;
- Итоговые занятия;
- Ярмарка-продажа подделок;

Учебно-тематический план
Первый год обучения

№ п/ п	Наименовани е разделов и тем	Количество			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2ч	
2.	Изготовление поделок из гипса	2	6	8ч	
2.1	Поделка из гипса «Котик»	30 мин	1ч.30 мин	2ч	Кроссворд
2.2	Поделка «Весёлые друзья»	30 мин	1ч.30 мин	2ч	Игра -викторина
2.3	Поделка «Рыбки»	30 мин	1ч. 30 мин	2ч	
2.4	Поделка «Домашние животные»	30 мин	1ч.30 мин	2ч	Беседа
3.	Изготовление фото рамок из гипса	2ч	14ч	16ч	
3.1	Фото рамка «Звёрьё моё» «Цветы»	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	Кроссворд
3.2	Фото рамка «Футболист» и «Звездочёт»	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	
3.3	Фото рамка «Дельфины» и «Зоопарк»	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	
3.4	Фото рамка «Ангелочек» и «Котик»	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	Кроссворд
4.	Коллаж	2	14ч	16ч	
4.1	«Золотая роща»	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	Беседа
4.2	«Цветы»	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	Кроссворд
4.3	«Грибы»	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	Кроссворд

4.4	«Котик»	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	Игра-викторина
5.	Аппликация	2ч	14ч	16ч	
5.1	«Деревья»	30 мин	3ч 30 мин	4ч	
5.2	«Снегурочка»	30 мин	3ч 30 мин	4ч	
5.3	«Сквозные звёздочки»	30 мин	3ч 30 мин	4ч	Кроссворд
5.4	«Зелёная ёлочка»	30 мин	3ч 30 мин	4ч	Кроссворд
6.	«Рисунок на стекле»	2ч	14ч	16ч	
6.1	Рисунки выбираются самостоятельно	2ч	14ч	16ч	Игра-викторина, Кроссворды
7.	Квиллинг	3ч. 30 мин	2ч 30 мин	16ч	
7.1	Изучение основной техники квиллинга	2ч	2ч	4ч	
7.2	Формы цветка	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	Кроссворд
7.3	Формы животных	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	Беседа
7.4	Формы «Фигурный алфавит»	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	Игра-викторина
8.	Из элементов квиллинга составление картин	2ч	14ч	16ч	
8.1	Изготовление лепестки цветов	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	
8.2	Изготовление форм листьев	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	
8.3	Изготовление дополнительных элементов	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	
8.4	Изготовление формы мелких цветов	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	

9.	Объемные цветы в технике квиллинга	2ч	14ч	16ч	Кроссворд
9.1	Изготовления стебля цветов	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	
9.2	Изготовление формы лепестков	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	
9.3	Сборка цветов	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	
9.4	Составление букета	-	4ч	4ч	Выставка цветов
10.	Итоговое занятие	8ч	8ч	16ч	Потрфолио группы
11.	Экскурсии	4ч	-	4ч	Портфолио
	Итого:	27ч. 30 мин	116ч 30 мин	144ч	

Второй год обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	4ч.	-	4ч.	Опрос-тестирование
1.1	Ознакомление с планом работы, инструментами, оборудованием и техникой безопасности	4ч.	-	4ч.	Беседа
2.	Квиллинг Углубленное изучение техники квиллинга	6ч.	2ч.	8ч.	Кроссворд
2.1	Бумага для квиллинга	30 мин	30 мин	2ч.	
2.2	Оборудование	1ч. 30 мин	30 мин	2ч.	
2.3	Основная техника	1ч. 30 мин	30 мин	2ч.	Кроссворд

2.4	Формы	1ч. 30 мин	30 мин	2ч.	Выставка работ Выставка работ
3.	Выполнение форм животных	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
4.	Выполнение панно с форм животных	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
5.	Выполнение панно с формами цветов «Ромашка	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
6.	Панно. Свободный выбор сюжета	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
7.	Панно «Гербера»	2ч.	14ч.	16ч.	
7.1	Подготовка форм цветка	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
7.2	Подготовка форм листа	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
7.3	Подготовка дополнительных форм	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
7.4	Сборка панно	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
8.	Рождественские венки по технике квиллинг	1ч.	7ч.	8ч.	Выставка
8.1	Заготовка деталей	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	Оформление
8.2	Оформление композиции	30 мин	3ч. 30 мин	4ч	
9.	Изготовление новогодних украшений по технике квиллинг	1ч.	7ч.	8ч.	
10.	Объёмные подделки Маргаритка и лаванда. Объёмные открытки.	2ч.	3ч. 30 мин	4ч.	
10.	Скручивание деталей цветов	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
1	Оформление открытки	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
10.	Коробочка с конфетами.	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
10.					

3	Скручивание деталей.				
	Оформление деталей	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	Выставка
	Бабочки для подарочной упаковки	1ч.	7ч.	8ч.	
10.	Скручивание деталей	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
4	Оформление поделки	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
11.	«Феи»	1ч.	7ч.	8ч.	
11.	Скручивание деталей	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	Выставка
1	Сборка поделки	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
11.	Свободны выбор сюжета	1ч	15ч	16ч.	
2	Заготовка деталей для панно	30 мин	7ч. 30мин	8ч.	
12.	Оформление панно	30 мин	7ч. 30 мин	8ч.	
12.	Шкатулки	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	Конкурсы, выставки
2	Подарочные коробки	30 мин	3ч. 30 мин	4ч.	
13.	Объемные цветы	1ч.	7ч.	8ч.	
13.	Итоговые	4ч.	12ч	16ч.	
1	Итого	31ч.	113ч.	144ч.	
13.					
2					
14.					
15.					
16.					
17.					

--	--	--	--	--	--

Содержание программы

Первого года обучения

Раздел1. Вводное занятие.

Ознакомление с планом, материалом. Ознакомление с рабочим материалом, инструментами, техникой безопасности.

Раздел2. Изготовление поделок из гипса.

Очень любимая детьми техника выполнения работ из гипса. Разводим гипс в нужной консистенции, заливаем в формы, высушиваем и предлагаем детям раскрашивать. Педагог рассказывает детям о науке цветоведении. Дать точные знания о цвете, его свойства, основные цвета теплая или холодная гамма.

Тема1: Поделки из гипса

«Котик», «Весёлые друзья», «Рыбки», «Домашние животные».

Раздел 3. Фото рамки: «Зверьё моё», «Цветы», «Футболист», «Звездочёт», «Зоопарк», «Дельфины», «Ангелочек», «Котик».

Раздел 4. Коллаж.

Коллаж - Приём в искусстве, соединения в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (Различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т.п). Коллаж особенно характерен для искусства XX века. В изобразительном искусстве коллаж заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем называются произведения целиком выполненные в этой технике.

Раздел 5. Аппликация.

Аппликация относится к декоративно-прикладному искусству. По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – одно из самых древних видов искусства.

Техника выполнения аппликация располагает большими обучающими и воспитательными возможностями.

Педагог предлагает интересную и занимательную игру, на квадратах из картона выполняется аппликация грибов, фруктов, насекомых, машин. Затем по разметке разрезают на несколько частей. Задача играющего – сложить из смешанных частей целое изображение предмета или животного.

Умело используя метод аппликации, педагог увлекает детей учебной работой и организует соревнования, конкурсы, занимательные занятия с детьми продлённого дня.

Раздел 6. Рисунок на стекле (аппликация из пластилина).

Пластилин – мягкий, податливый материал, способный принимать заданную форму. Каждое занятие является изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства.

Темы: «Свободный выбор рисунка. Перевод на стекло тушью. Выполнения аппликации пластилином, оформление цветной бумагой».

Раздел 7. « Квиллинг» История происхождения этой техники , ознакомление с бумагой и приемами работы с ней. Беседа о гармонии цвета (теплые , холодные тона) о законах составлении композиции.

Тема 1: Изучение основной техники квиллинг.

Тема 2: Формы цветка. Нарезание полос, скручивание, придание формы определенного цветка.

Тема 4: Формы животных . Нарезание полос, скручивание, придание формы определенного животного.

Тема 4: Фигурный алфавит. Нарезание полос, скручивание, придание формы буквам .

Раздел 8. Из элементов квиллинга составление картин.

Тема 1: Изготовление деталей цветка. Нарезание полос, скручивание деталей придавая определенную форму.

Тема 2: Изготовление листьев. Нарезание полос, скручивание, предавая форму листьев.

Тема 3: Изготовление дополнительных элементов. «Завиток», « Двойной завиток», нарезание полос, скручивание , придание формы.

Тема 4: Изготовление мелких цветов .Нарезание полос, скручивание, придание определенной формы цветам.

Раздел 9. Объемные поделки с элементами квиллинга.

Тема 1: Изготовление стеблей цветов, обработка проволоки бумагой, подбор разделов.

Тема 2: Изготовление листьев. Нарезание полос, скручивание, склеивание деталей.

Тема 4: Сборка цветов. Склеивание деталей.

Раздел 10. Итоговые занятия . Может проводится в различных формах : защиты проектов, выставок, конкурсов и др.

Второй год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие: Содержание и формы работы в учебной группе на втором году обучения. Правила безопасности по технике «квиллинг», санитарии и гигиены на занятиях.

Раздел 2. «Квиллинг»

Тема : Углубленное изучение техники квиллинга. Бумага для квиллинга , оборудование и т.д.

Раздел 3. Панно с животными.

Тема 1: «Зверье мое». Изготовление форм животных. Нарезание полос, скручивание.

Тема 2: Выполнение панно «Зверье мое». Склеивание деталей и оформление.

Раздел 4. «Панно с ромашками».

Тема 1: Заготовка деталей цветов. Нарезание полос, скручивание, склеивание.

Тема 2: Сборка панно с ромашками. Оформление.

Раздел 5. Панно «Гербера».

Тема 1: Подготовка формы цветов. Нарезание полос, скручивание, склеивание.

Тема 2: Подготовка форм листьев. Нарезание полос, скручивание, склеивание.

Тема 3: Изготовление дополнительных элементов. Нарезание полос, скручивание, склеивание деталей.

Тема 4: Сборка панно, оформление. Собираем и склеиваем композицию.

Раздел 6. «Рождественские венки»

Тема 1: Изготовление деталей. Нарезание полос, скручивание, склеивание.

Тема 2: Оформление композиции. Склеивание деталей, сборка композиции.

Раздел 7. Изготовление новогодних украшений.

Тема 1:Елочные игрушки. Нарезание полос, скручивание , оформление.

Тема 2: Коробочка с конфетами. Нарезание полос, скручивание, придание формы, склеивание ,оформление.

Тема 3: Бабочки для подарочной упаковки. Нарезание полос, скручивание, предание формы.

Тема 4: «Феи».

Раздел 9 «Шкатулки»

Тема 1: Шкатулка «Солнышко». Нарезание полос, скручивание, склеивание деталей.

Тема 2: Оформление шкатулки. Склеивание деталей, оформление.

Раздел 10. Подарочные коробочки.

Методическое обеспечение

№	Наименование разделов	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Работа из гипса	знакомство с техникой работы из гипса; уточнить правила разведения гипса; беседа о цветоведении; раскрашивание гипса акварельными красками.	Ознакомление с работами, ранее выполненными другими учащимися.	Различные формы для заливки - гипс - вода - акварельные краски.	Выполнение фото-рамок.

2.	Коллаж	изучение внешнего вида (фактура) бумаги - разных видов - её свойства -прочность, гибкость - вырезать - обвести - сложить - приклеить	Книги Распечатки Собственные эскизы	Ножницы Клей Карандаш Вспомогательные Материалы	Оформление интерьера
3.	Аппликация	- изучение внешнего вида (фактура) бумаги - разных видов - её свойства - прочность, гибкость - вырезать - обвести - сложить - приклеить	Набор образцов бумаги разного типа	Ножницы Клей Карандаш Вспомогательные материалы	Использование аппликаций , выполненных учащимися, в оформлении открыток и подарочных упаковок

4.	Рисунок на стекле	- наблюдение за приёмами работы педагога - разминание - раскатывание - сплющивание - вытягивание	Демонстрация иллюстраций из учебно – методического пособия	Пластилин Стека Салфетка для рук	Обсуждение работ уч- ся Оформление интерьера
5.	Квиллинг	- изучение плотности бумаги - ознакомление с приемами работы - скрутить - распустить	Сайт в интернете Распечатки Книги по квиллингу Презентации по теме	Ножницы Клей Карандаш Вспомогательны е Материалы	Подарочные открытки на праздники

Используемая литература:

Для педагога:

1. Богатеева А. «Чудесные поделки из бумаги» «Просвещение» 2015.
2. Гибсон Р. «Наши руки не для скуки» М. «РОСМЕН» 2013 .
3. Гульянц Э.К., Барек И.Я. « Что можно сделать из природного материала» М. «Просвещение 2003 .
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография М.2006 .
5. Максимов Ю.В. «У истоков мастерства» М. «Просвещение».
6. Молотобарова О.С. Изготовление игрушек – сувениров М. «Просвещение» 2008 .
7. Полунина В.Н. «Искусство и дети» М. «Просвещение» 2009 .

8. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами» М « Айрис пресс рольф» 2000 .
9. Соколова – Кубай Нина. «Узоры из бумаги» Культура и традиции 2006 .
10. Толстых В.Н. , Эренросс Б.А., Макаров К.А. « Эстетика воспитания М. «Высшая школа» 1997 .
11. Фрейтаг И.П. Основы трудового обучения младших школьников на материалах традиционной культуры Русского Севера. С-Пб РГПУ А.И. Герцена 2001.

Для детей:

- 12.Вохринцева Светлана «Познавательная и обучающая книжка- раскраска для детей дошкольного и школьного возраста» М. «Страна фантазии»2000.
- 13.Раскраски жители океана .
- 14.Раскраски домашние животные .
- 15.Книжка – раскраска «Дымка» М. «Околица» 1998.
- 16.Книжка – раскраска «Городец» М. «Околица» 1998.
- 17.Книжка – раскраска «Гжель» М. «Околица» 1998.
- 18.Ю.А. Межуева «Рабочая тетрадь по основам народного искусства» М. « Мозаика – Синтез».

